



AWSA^{BE}
Arab Women's Solidarity Association
جمعية تضامن المرأة العربية - بلجيكا

AWSA CLUB

AGENDA CULTUREL DU MONDE ARABE



MARS / AVRIL 2026

INTRODUCTION

AWSA-Be est une association laïque et mixte qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du "monde arabe", dans leurs pays d'origine ou d'accueil. À travers ses activités d'éducation permanente et de cohésion sociale, l'association cherche à briser les clichés sur les femmes, et à créer, à travers elles, des ponts entre les cultures pour soutenir la paix, l'égalité et la justice. AWSA-Be est indépendante de toute appartenance nationale, politique ou religieuse.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la COCOF.

L'AWSA Club, c'est un agenda culturel centré sur le monde arabe pour mettre en lumière les initiatives créatives et artistiques ayant pour but de promouvoir la richesse des cultures arabes et pour donner à découvrir de magnifiques artistes originaires du monde arabe que nous mettons à l'honneur. Une fois par mois, AWSA-Be organise les "concours de l'AWSA Club" pour vous permettre de gagner des places gratuites à certains des spectacles que nous vous présentons !

Si vous ne désirez plus recevoir d'email de l'AWSA Club, veuillez nous envoyer un email avec pour objet "Désinscription".

MOTS DE L'ÉQUIPE D'AWSA-BE

Avec l'arrivée du printemps, nous espérons que ces premiers mois de l'année vous ont apporté énergie, curiosité et belles découvertes. Toute l'équipe est heureuse de vous accompagner en cette saison de renouveau, propice aux élans créatifs, aux rencontres inspirantes et aux horizons qui s'élargissent. Mars et avril s'ouvrent comme une parenthèse lumineuse, sous le signe du partage, de l'exploration et du dialogue.

Nous avons le plaisir de vous présenter ce nouveau numéro de notre agenda culturel du monde arabe, pensé comme un espace vivant où se croisent artistes, penseurs, initiatives et expressions plurielles qui font vibrer nos territoires culturels.

Puissiez-vous y trouver des rendez-vous stimulants, des voix singulières et des occasions précieuses d'échange.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt autour de nos prochains événements,.

كلمة فريق أوسا

مع قدوم فصل الربيع، نأمل أن تكون الأشهر الأولى من هذا العام قد حملت لكم طاقة متجددة، وفضولاً متقدماً، واكتشافات جميلة

يسرّ فريقنا أن يرافقكم في هذه الفترة التي تنسم بروح التجدد، والمبادرات الإبداعية، واللقاءات الملهمة، والآفاق التي تتسع. يأتي شهرا مارس وأبريل كفسحة مضيئة، تحت عنوان المشاركة، والاستكشاف، والحوار

يسعدنا أن نقدّم لكم هذا العدد الجديد من أجندتنا الثقافية للعالم العربي، وقد صُمّم ليكون فضاءً حيّاً تتقاطع فيه إبداعات الفنانين، وأفكار المفكرين، والمبادرات المتنوعة، والتعبيرات المتعددة التي تنبض بها مجالاتنا الثقافية نرجو أن تجدوا فيه مواعيد مُلهمة، وأصواتاً متفردة، وفرصاً ثمينة للتبادل والنقاش

إلى لقاء قريب في فعالياتنا القادمة

L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE DE L'AMOUR
KHALIL GIBRAN
JUSQU'AU 06-03



Khalil Gibran

Une expérience véritablement unique

Par la coexistence des peintures et des poèmes du même auteur, réunis dans une seule œuvre immersive. Et pour la Belgique, l'histoire prend tout son sens : Gibran a été profondément marqué par sa relation intellectuelle avec le philosophe flamand Maurice Maeterlinck.

Des peintures projetées à 360° en un tableau vivant.

Des poèmes narrés

Une immersion à 360° entre art, lumière et spiritualité

INFOS PRATIQUES

**Brussels Expo Place de
Belgique, 1
1020 Laeken**

**Mercredi à dimanche
de 11h à 19h30**

15.9€, enfant: 9€

NOS IDENTITÉS AMAZIGHES JUSQU'AU 27-03

À TRAVERS CETTE EXPOSITION COLLECTIVE, NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR UNE MOSAÏQUE DE REGARDS CONTEMPORAINS PORTÉS SUR LA CULTURE AMAZIGHE. ISSUE D'UN APPEL À PROJETS LANCÉ EN SEPTEMBRE 2025 AUPRÈS D'ARTISTES ÉMERGENT·ES ET CONFIRMÉ·ES, L'EXPOSITION RÉUNIT DES CRÉATEUR·RICES AUX PARCOURS, PRATIQUES ET SENSIBILITÉS MULTIPLES, VENANT D'HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS VARIÉS.

PEINTURE, PHOTOGRAPHIE, POÉSIE, PIÈCE RADIOPHONIQUE, LINOGRAPHES OU ARTS TEXTILES : CHAQUE PROPOSITION EXPLORE CE QUE SIGNIFIE HÉRITER D'UNE CULTURE TRANSMISE PAR LES GESTES, LES SYMBOLES, LES LANGUES OU LES RÉCITS, PARFOIS FRAGMENTÉS, PARFOIS RÉINVENTÉS.

ENTRE MÉMOIRE INTIME ET HISTOIRE COLLECTIVE, CETTE EXPOSITION MET EN LUMIÈRE LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DES EXPÉRIENCES AMAZIGHES, TOUT EN AFFIRMANT LA VITALITÉ DE PATRIMOINES VIVANTS, EN CONSTANTE ÉVOLUTION. LOIN DE TOUTE VISION FIGÉE, ELLE SE VEUT UN ESPACE DE RENCONTRES ET DE DIALOGUES ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT, ENTRE TRANSMISSION ET CRÉATIONS CONTEMPORAINES, DONNANT À VOIR UNE CULTURE EN MOUVEMENT, PORTÉE PAR DES VOIX SINGULIÈRES ET COMPLÉMENTAIRES.

INFOS PRATIQUES

Espace Magh
Rue du Poinçon, 17
1000 Bruxelles

Lundi au vendredi
13h à 17h

Gratuit

www.espacemagh.be

CALLE MÁLAGA
MARYAM TOUZANI
01-03

Maria Angeles, 74 ans, vit paisiblement au sein de la communauté espagnole de Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, Maria met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



INFOS PRATIQUES

Cinema Palace
Boulevard Anspach, 85
1000 Bruxelles

10h45

9€

www.cinema-palace.be

L'ART DU SAMÂ'

CONCERT SPIRITUEL SOUFI

01-03



Vivez une expérience d'écoute profonde et transcendante avec la poésie et la musique soufies de la Tariqa Qadiriya Boutchichiya en Belgique

L'Art du Samâ' – Concert spirituel soufi

Embarquez pour un voyage sensoriel et immersif au cœur de la tradition soufie.

Qu'est-ce que le Samâ' ? Le Samâ' (سما), littéralement "l'écoute", est un art spirituel ancestral où la musique et la poésie deviennent un chemin vers l'élévation de l'âme. Plus qu'un simple concert, c'est une expérience de présence du cœur.

Votre guide pour cette soirée L'Ensemble Safaa, groupe de Samâ' de la Tariqa Qadiriya Boutchichiya en Belgique, vous offrira un Samâ' authentique, tel qu'il est pratiqué au sein de la confrérie.

INFOS PRATIQUES

Espace Lumen
Chaussée de Boondael, 36
1050 Ixelles

20h30

€ 20 > € 35

SAINTE FATIMA DE MOLEM
DE BEN HAMIDOU
02-03 > 04.03



Dans ce seul en scène, Ben Hamidou nous raconte son arrivée dans les quartiers populaires de Molenbeek au milieu des années 60, son enfance passée dans les jupons de sa grand-mère jusqu'à son entrée à l'Académie de théâtre.

Sainte Fatima, c'est sa hanna, sa grand-mère, une berbère centenaire, tatouée à la langue bien pendue...

Elle incarne en réalité l'esprit d'une communauté dont il est bien difficile de s'émanciper...

Mais la scène qu'il occupe devant nous n'est-elle pas ce lieu où tout devient possible ?

INFOS PRATIQUES

**Académie des arts
visuels de Molenbeek
Rue Mommaerts, 2a
1080 Bruxelles**

**Entrée libre, réservation
indispensable**

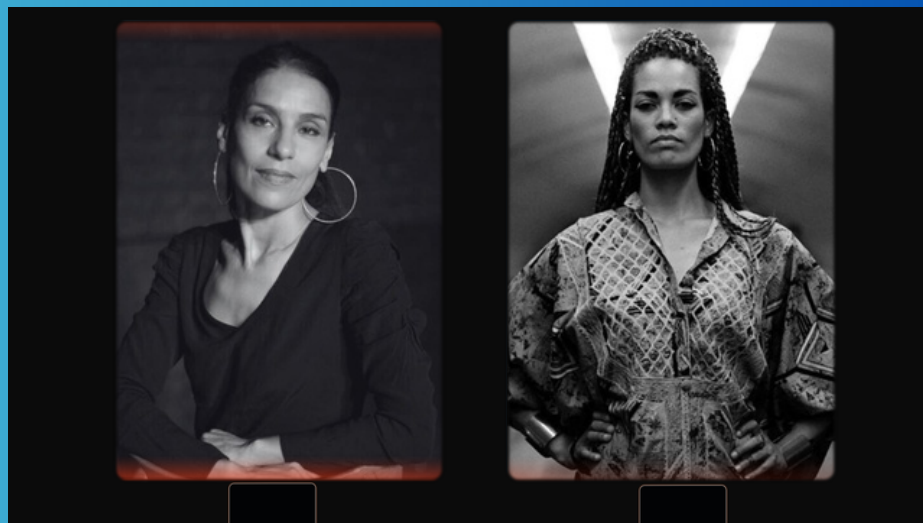
www.brocolitheatre.org

MEET THE THINKERS:
FATIMA OUASSAK & MAYA MIHINDOU
03-03

Sur les enjeux climatiques, les personnes les plus vulnérables restent les plus exposées, tandis que leurs voix demeurent marginalisées dans l'écologie politique. Partant de ce constat, Fatima Ouassak et Maya Mihindou, avec Arturo Escobar, Malcom Ferdinand et d'autres, lancent le manifeste Terres et Liberté. L'ouvrage porte une ambition commune : construire un front écologiste résolument antiraciste, urgent et largement partagé.

Fatima Ouassak, autrice et militante franco-marocaine, articule écologie et luttes antiracistes. Maya Mihindou, illustratrice et journaliste franco-gabonaise, explore dans son travail l'identité, la mémoire et les traces du colonialisme.

La discussion sera animée par Sibö Rugwiza Kanobana, auteur et professeur en sociolinguistique et en études postcoloniales à l'Open Universiteit des Pays-Bas.



INFOS PRATIQUES

BOZAR

Salle M

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

19h30

€ 6 > € 12

www.bozar.be

CLICHÉ

04-03 > 06.03



Mahmoud, adolescent gay, se retrouve seul dans sa chambre qu'il partage avec son frère. Sa mère est partie conduire ce dernier à l'entraînement de football. Le voici donc seul pendant une heure, profitant de ce temps libre et de cet espace habituellement restreint pour s'adonner à une exploration de lui-même.

On l'observe dans sa solitude, son ennui, ses tentatives de chant, ses danses et autres facéties. Interprétant tour à tour de nombreux personnages issus de son imaginaire, Mahmoud nous emmène dans un monde de clichés, de lieux convenus, mais aussi de surprises.

Dans son petit appartement de logement social, l'étroitesse du quotidien se fait sentir. Petit à petit, on comprend que toutes ses tentatives d'expression sont en réalité un désir ardent de s'échapper du quotidien pesant et lourd, rythmé par une précarité, une solitude et un secret qui l'empêchent d'envisager l'avenir de manière sereine et optimiste.

INFOS PRATIQUES

Espace Magh
Rue du Poinçon, 17
1000 Bruxelles

€ 1.25 > € 18

www.espacemagh.be

LOUISA YOUSFI
LA GRANDE MÉTHODE**06-03**

Louisa Yousfi est autrice, journaliste et critique littéraire. Elle est l'autrice de *Rester barbare* (La Fabrique, 2022), ouvrage dans lequel elle s'empare du motif de « la barbarie » emprunté à l'écrivain algérien Kateb Yacine pour proposer un récit à la fois politique et littéraire de ce (re)devenir barbare des Noirs et des Arabes de France.

Elle a participé à l'ouvrage collectif *Contre la littérature politique* (avec Pierre Alferi, Nathalie Quintane, Leslie Kaplan, Tanguy Viel et Volodine, La Fabrique, 2024).

Son dernier livre, *La grande méthode* (La Fabrique, février 2026), raconte le voyage d'une famille de l'immigration algérienne pour enterrer le père au pays. Cette traversée est l'occasion d'une crise intime mais aussi de visions mystiques où se mêlent retour en Palestine et oiseaux fantasmagoriques.

**INFOS PRATIQUES**

Maison poème
Rue d'Écosse 30,
1060 Saint-Gilles

18h15

Gratuit sous réservation



www.maisonpoeme.be

GHALIA BENALI TRIO

HADRET ISHQ

06-03



La Belgo-Tunisienne Ghalia Benali est chanteuse, actrice, écrivaine et artiste plasticienne. Surnommée jadis par Philip Catherine « l'Aretha Franklin de Carthage », Benali chante en arabe classique, mais ses compositions réunissent un large éventail d'influences : de la musique folk arabe au jazz, en passant par le lounge contemporain et la musique classique indienne. Comme Aretha Franklin, elle possède une voix enracinée dans la soul et la liberté, où intensité, présence et force spirituelle sont indissociables.

Avec sa voix gracieuse et magique, Ghalia semble passer sans effort entre différents genres et traditions culturelles. Avec le programme Hadret Ishq حضرة عشق, Ghalia propose une anthologie de l'immense et riche répertoire des poètes soufis, allant des textes les plus anciens aux voix contemporaines, en mettant l'accent sur le soufisme comme mode de vie, bien plus qu'une simple croyance..

INFOS PRATIQUES

Le Senghor
Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

20h

€ 11 > € 20

www.muziekpublique.be

DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR 06-03

Racisme, privilège(s), domination(s), résistance, communauté(s) : des concepts fondamentaux disséqués sous la loupe décoloniale acerbe mordante d'Habibitch, qui déconstruit les normes de classe, de genre, de sexualité et de race, tout en revendiquant les intersections de son identité, dans une conférence gesticulée où elle n'hésite pas à intégrer quelques pas de danse issus de sa pratique du voguing et du waacking. Danseuse professionnelle notamment membre de la scène ballroom, Habibitch mélange en effet les codes de cette culture avec les références historiques et politiques de sa casquette de chercheuse en sociologie, faisant de Décoloniser le dancefloor une performance à l'image de son interprète : percutante, drôle et engagée.



INFOS PRATIQUES

Les Halles de Schaerbeek
Rue de la Constitution, 20
1030 Schaerbeek

19h00

www.halles.be

HOMMAGE AUX FEMMES SOUFIES**07-03**

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et du mois de Ramadan, le festival met à l'honneur les femmes soufies.

Partagez un Iftar chaleureux placé sous le signe de la bienveillance et découvrez un concert exceptionnel du groupe "Sohba Salha", venu de Tétouan, dans le nord du Maroc. Ces artistes interpréteront la musique traditionnelle soufie à travers le Madih et le Samaâ, expressions spirituelles et ancestrales d'une grande richesse.

Une grande table conviviale vous attend pour se rencontrer et fêter ensemble la rupture du jeûne en musique. Le principe est celui d'une auberge espagnole : chacun apporte un plat à partager. La soupe (harira) et les dattes vous seront offertes.

INFOS PRATIQUES

MCC
Rue Mommaerts 4,
1080 Bruxelles

17h30

5€



www.lamaison1080hethuis.be

ATELIER PANCARTES ET CONCERT CHORALE ZAMAAN AWSA 08-03

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, AWSA-Be et la Maison des Femmes de Schaerbeek unissent leurs forces pour une matinée engagée, créative et inspirante, avant de rejoindre la marche ensemble. Venez faire entendre votre voix lors d'un atelier de création de pancartes avec AWSA-Be, un moment collectif pour imaginer, écrire et dessiner des messages forts, solidaires et féministes.

La matinée se poursuivra avec le concert de la chorale Zamâan AWSA,, une performance vibrante qui mêlera musique, mémoire et résistance. Un temps fort artistique pour célébrer les luttes des femmes, leur puissance, leur résilience et leur créativité.

Une rencontre entre art et engagement, pour réfléchir, créer et célébrer ensemble les droits des femmes dans une ambiance conviviale et déterminée. Rejoignez-nous pour faire résonner nos voix – haut et fort.

INFOS PRATIQUES

Maison des femmes de
Schaerbeek
Rue Josaphat 253, 1030
Schaerbeek

De 10h à 13h30

Gratuit



www.1030.be



CE QU'IL RESTE DE NOUS

CHERIEN DABIS

11-03



INFOS PRATIQUES

Sortie prévue le 11/03
dans les salles

**DE 1948 À NOS JOURS, TROIS
GÉNÉRATIONS D'UNE FAMILLE
PALESTINIENNE PORTENT LES ESPOIRS
ET LES BLESSURES D'UN PEUPLE. UNE
FRESQUE OÙ HISTOIRE ET INTIME SE
RENCONTRENT.**

FI FI FILE

10-03 > 14.03

FI FI FILE est une séance de pelage.

FI FI FILE est une performance visuelle dans laquelle les acteurs, la musique et une scénographie vivante se rencontrent dans un embouteillage perpétuel.

Deux acteurs sont coincés sur l'autoroute, dans leur voiture, tête et corps.

Animistes, nous poursuivons. Les arbres, les objets, les êtres humains, les champignons appartiennent à la même vibration, à la même troupe, au même groupe.

FI FI FILE est animé par les organismes qui nous entourent.

FI FI FILE traite de la pénibilité et de la puissance de l'ennui, des désirs refoulés, de la colère et de la violence.

La voiture est un espace vide qui permet tout au plus une sorte de plaisir individuel.

Dans cet environnement sûr, nous sommes autorisés à interpeller l'autre une fois de plus, et pourquoi sommes-nous réellement en colère ?

INFOS PRATIQUES

Atelier 210

Chaussée Saint-Pierre, 210
1040 Bruxelles

€ 8 > € 20



@MARYAN SAYD

www.atelier210.be

TETES BRULEES
MAJA AJMIA YDE ZELLAMA
12-03

Eya, 12 ans, vit une relation fusionnelle avec son grand-frère, Younès, qu'elle admire beaucoup. Elle passe son quotidien avec lui et sa bande d'amis. Du jour au lendemain, Younès perd la vie. Eya va devoir trouver son propre cheminement pour survivre pendant cette période de deuil intense et très codifiée. A l'aide de sa créativité, sa résilience et les amis de son frère, elle va devoir trouver sa propre manière d'accepter cette réalité... de grandir.



INFOS PRATIQUES

Cinema Palace
Boulevard Anspach, 85
1000 Bruxelles

18h30

9€

www.cinema-palace.be

THE GNAWA-PULAR CONNECTION DRISS FILALI & MALICK PATHÉ SOW

13-03



www.muziekpublique.be

Une rencontre entre le guembri d'Afrique du Nord et le hoddu d'Afrique de l'Ouest. Deux instruments à cordes, une même origine : les ancêtres des Gnawa, amenés d'Afrique subsaharienne au Maroc, ont emporté avec eux mélodies, rythmes et instruments de leur terre natale.

Driss Filali (voix, guembri) est une figure incontournable de la scène gnawa bruxelloise, il est d'ailleurs présent sur l'album 'JOLA - Hidden Gnawa Music in Brussels' et est membre de Remork, Karkaba et Banda Quetzal. Malick Pathé Sow (chant, hoddu, guitare) est l'un des plus importants ambassadeurs de la musique peulh sénégalaise en Europe.

INFOS PRATIQUES

Maison de la Création
Emile Bockstael 246a,
1020 Bruxelles

20h

€ 10 > € 19

HISTOIRES IMMERSIVES DE FEMMES DANS LE MONDE ARABE 13-03

Dans le cadre du programme Halaqat, l'édition de mars de VR Film Screening vous invite à découvrir des histoires de résilience, d'identité et d'autonomie issues du monde arabe et d'ailleurs. À travers des expériences immersives en réalité virtuelle et hybrides, ces œuvres explorent la manière dont les communautés et les femmes font face aux défis sociaux, culturels et politiques.



INFOS PRATIQUES

BOZAR
Rue Ravenstein, 23
1000 Bruxelles

20h et 22h

10€ et < 26 ans: 7€

www.bozar.be

9^e IFTAR SOLIDAIRE**15-03**

LABA ASBL a le grand plaisir de vous convier à son 9^e Iftar solidaire.

Contrairement aux éditions précédentes qui ont bénéficié à différentes actions humanitaires de notre part, l'élan de solidarité suscité par cette soirée sera dédié à LABA ASBL afin de soutenir directement nos projets et permettre le développement de nos initiatives.

Aujourd'hui, les financements pour les associations sont quasiment inexistants. Plus que jamais, votre présence est précieuse et essentielle.

Au programme

- Un Iftar convivial aux saveurs authentiques de l'Algérie**
- Un défilé élégant de tenues traditionnelles algériennes présenté par Nalya Couture**
- Une ambiance musicale avec DJ Saliha**

Une soirée placée sous le signe de la fraternité, du partage, de la culture et de la générosité.

INFOS PRATIQUES

**Avenue du Roi Albert 33
1082 Bruxelles**

17h30

35€ – 25€ (Étudiant)



A FROWN GONE MAD**OMAR MISMAR****13-03 > 18.04**www.bozar.be

Dans un salon de beauté à Beyrouth, Bouba injecte Botox et fillers tandis que les conversations oscillent entre tendances TikTok et menace de guerre. Filmé depuis une caméra fixe, Omar Mismar capte des gestes bruts, parfois sanglants, et des échanges qui révèlent des décennies de violence inscrites dans le quotidien. Au milieu des frappes aériennes, la devise de Bouba - « Ils détruisent, nous réparons » - devient un acte de résilience. Lauréat du prix pour la Contribution Artistique Exceptionnelle à l'IDFA 2024, *A Frown Gone Mad* est une capsule poétique d'une ville qui persiste, où lisser une ride devient un geste de résistance.

INFOS PRATIQUES**BOZAR****Rue Ravenstein, 23****1000 Bruxelles****17/03 : 19:00**

- Arabe
- Sous-titres : Anglais

8€ et < 26 ans: 6€

LES SOUS-ENTENDU·E·S | FOCUS GAZA

17-03

Malgré le cessez-le-feu du 9 octobre dernier, plus de 500 civil·es ont été tué·es et la situation des gazaoui·es est toujours aussi désastreuse, l'aide humanitaire restant fortement restreinte. Afin de récolter des fonds pour leur venir en aide, Le Jacques Franck poursuit son Focus Gaza en compagnie des Sous-Entendu·es ! Venez passer la soirée avec un superbe panel de stand-uppeuse·rs car la résistance et la solidarité passent aussi par la joie et le rire.

Les recettes des entrées seront versées à une association venant directement en aide à la population palestinienne.

www.lejacquesfranck.be

INFOS PRATIQUES

Centre culturel Jacques
Franck
Chaussée de Waterloo, 94
1060 Bruxelles

20h

€ 10 > € 20

LES SOUS-ENTENDU·E·S EST
UNE COLLECTIVE MILITANTE
OEUVRANT POUR LA MISE EN
AVANT DES PERSONNES
FINTAQ SUR SCÈNE.

LE CINÉ CLUB DES SOUS-ENTENDU·E·S:
INSIDE GAZA
HÉLÈNE LAM TRONG
19-03

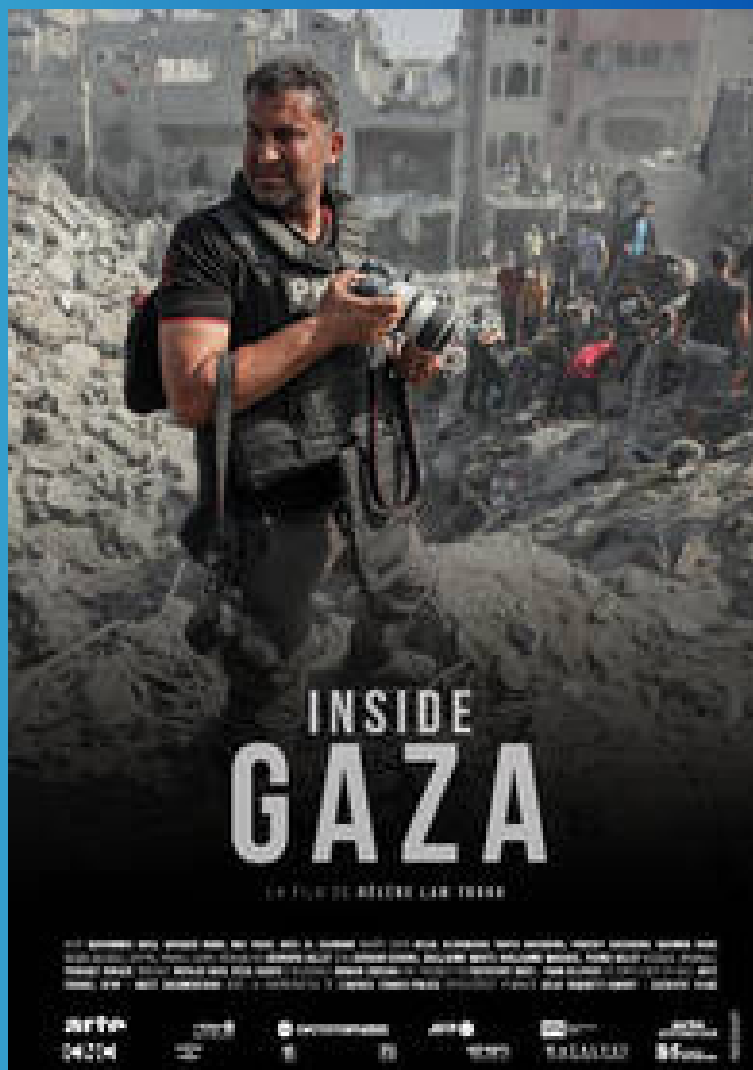
L'accès libre à la bande de Gaza reste fermé aux journalistes internationaux depuis le début de la guerre, le 7 octobre 2023. Les reporters permanents de l'AFP font partie des rares témoins professionnels à avoir vécu ce conflit de l'intérieur. Ils ont observé, filmé, photographié, témoigné, tout en luttant pour assurer leur propre survie. Depuis leur exil, ils racontent cette guerre, la plus meurtrière jamais enregistrée pour les membres de la presse.

INFOS PRATIQUES

Flagey
Place Sainte-Croix,
1050 Bruxelles

19h

€ 10,5 > € 7



www.flagey.be

KHEIR INCH'ALLAH
YOUSRA DAHRY & MOHAMED OUACHEN
19-03 > 21.03

Yousra, 33 ans, revient avec humour et tendresse sur l'éducation que son père lui a donnée et celle qu'elle s'est construite au contact des Draris, les jeunes de son quartier.

Cette éducation déteint sur ses relations avec les hommes, sujet qu'elle décortique à la lumière de ses nombreuses identités et valeurs qui se disputent la première place : loyauté, taghenanisme, féminité, ...et drarisme.

Dans un contexte où le monde lui susurre qu'il faut choisir qui devenir, elle n'y voit plus clair.

Son papa, un personnage touchant, s'implique dans l'éducation de sa petite fille en lui offrant ce qu'il connaît de mieux, pensant que ses outils suffiront à la protéger, car la plus grande hantise de son père est de ne pas pouvoir protéger son enfant du monde des adultes.

Sa mère quant à elle, depuis sa propre histoire tente de laisser cette petite fille devenir, mais la voir devenir c'est aussi ne plus être indispensable dans la vie de sa fille.

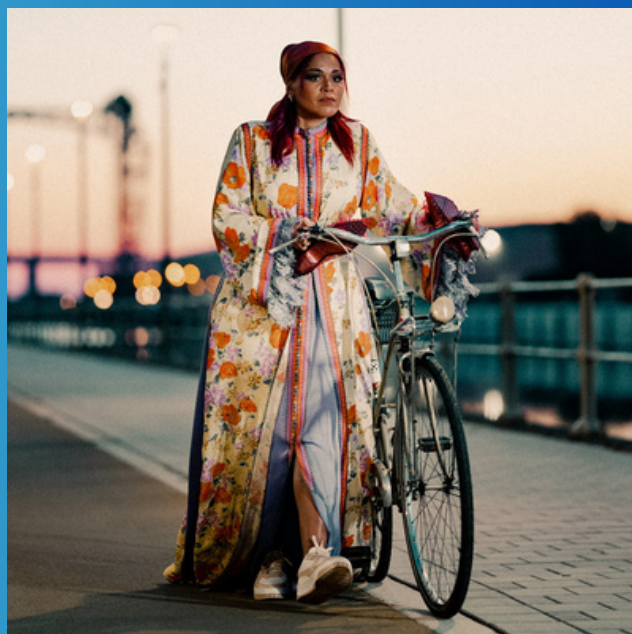
Ce spectacle est un témoignage sincère de questionnements qui habitent une jeune femme en route vers elle-même.

INFOS PRATIQUES

Centre culturel Bruegel
Rue des Renards, 1F
1000 Bruxelles

20h

€ 1.25 > € 12



www.flagey.be

PALESTINE 36
ANNEMARIE JACIR
22-03

Alors que les villages de la Palestine mandataire se soulèvent contre la domination coloniale britannique, Yusuf oscille entre son village natal et l'ébullition de Jérusalem, partagé entre l'attachement à ses racines et le désir d'un avenir plus grand.

Mais l'Histoire s'accélère. Tandis que les arrivées de réfugiés juifs fuyant l'antisémitisme en Europe se font de plus en plus nombreuses, la population palestinienne s'unit dans la plus vaste insurrection jamais menée contre l'Empire britannique.

Toutes les forces convergent vers un affrontement inévitable - un moment décisif pour la fin d'une domination, le début d'une nouvelle colonisation et pour l'avenir de toute une région.

INFOS PRATIQUES

Centre culturel Jacques
Franck
Chaussée de Waterloo, 94
1060 Bruxelles

20h

€ 4.5 > € 15



www.lejacquesfranck.be

LE TRIO JOUBRAN

22-03



Trio Joubran

Trois frères palestiniens issus d'une famille de luthiers et de joueurs d'oud depuis quatre générations...

L'arrière-grand-père, le grand-père, le père – et aujourd'hui Samir, Wissam et Adnan – ont fait de cet instrument une passion, un métier et un véritable art de vivre.

Leur maîtrise de l'oud est unique, tout comme l'harmonie et la synchronisation qu'ils démontrent lors de leurs concerts à travers le monde, devant des publics rassemblés par l'authenticité et l'excellence du Trio.

Les percussions sont assurées par le maître Youssef Hbeisch, qui enrichit les compositions du Trio de rythmes et de sonorités envoûtants.

Le Trio Joubran – trois frères palestiniens, musiciens recherchés à l'échelle internationale – poursuit l'évolution de son art grâce à un immense travail individuel et collectif, ainsi qu'à son profond amour et respect pour la musique et pour son public.

INFOS PRATIQUES

NOVUM (Brussel)

Pater Eudore

Devroyestraat, 2

1040 Etterbeek

20h

€ 45 > € 85

LA PETITE DERNIÈRE
HAFSIA HERZI**25-03**

Une fois par mois, venez assister à une projection de film adapté d'un roman suivi d'un débat animé par Média Animation.

Un film réalisé par Hafsia Herzi et sorti en 2025 avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed. Il s'agit d'une adaptation du roman éponyme de Fatima Daas.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

INFOS PRATIQUES**Bibliothèque Jacqueline****Harpman****Rue Des Béguines, 103****1080 Bruxelles****18h****Réservation au:****02 414 48 99 (gratuit)****La petite dernière**

LE PARFUM D'IRAK LÉONARD COHEN

26-03



www.ccbbruegel.be

Leonard Cohen met en scène l'histoire vraie du journaliste franco-irakien Feurat Alani et nous raconte la spirale du chaos qui a saisi le pays de ses parents. Entre petite et grande histoire, voici un film documentaire poignant, dont les animations exaltent la poésie.

La Fatiha est la première sourate du Coran. Dans la tradition musulmane, c'est aussi le nom qu'on utilise pour la cérémonie d'hommage à un défunt. Aujourd'hui, c'est la Fatiha d'Amir, le père de Feurat Alani. L'occasion pour ses proches de revenir sur l'histoire d'Amir, et pour Feurat de revenir sur sa propre histoire et celle de l'Irak. Après ce film, ce pays aura moins de secrets pour vous.

INFOS PRATIQUES

Centre culturel Bruegel

Rue des Renards, 1F

1000 Bruxelles

19h30

€ 1.25 > € 6

**ZAMAAN AWSA ET
L'ENSEMBLE AMEL JEM3
EXPOSITION MAMANS SOLO DE LA CITE MODELE
28-03**

La chorale Zamâan AWSA et l'asbl Amel Jem3 unissent leurs voix pour une soirée placée sous le signe du partage et de l'émancipation par l'art. Composée d'une trentaine de choristes, Zamâan AWSA interprète des chants engagés du Machrek au Maghreb – de Fairouz à Marcel Khalifé, en passant par Mohammed Abdel Wahab et Dahmane El Harrachi – célébrant liberté, amour et lutte contre le racisme.

La soirée sera également marquée par l'exposition "Mamans Solo de la Cité Modèle", une série de témoignages photographiques signés Renée Lorie et Erien Withouck, mettant à l'honneur des femmes élevant seules leurs enfants. Le public pourra les rencontrer autour de plats préparés par leurs soins, avant de profiter du concert.

Organisé dans le cadre du projet Contrats Locaux Social-Santé (CLSS) 2025 de la Région bruxelloise, en partenariat avec la Maison de la Création, le CPAS de la Ville de Bruxelles, la Cité Modèle et le groupe des Mamans Solo, cet événement célèbre la diversité culturelle et le vivre-ensemble à travers la musique. Une invitation à se rassembler, chanter, découvrir... et se mettre sur son 31 !

INFOS PRATIQUES

MC Cité Modèle, Allée du
Rubis, Annexe Bloc 3,
1020, Bruxelles

18h30

Gratuit



www.maisondelacreation.org

NUIT D'ORIENT ET DU MAGHREB PAR MAZZIKA ORCHESTRA

28-03

Un voyage musical au cœur du patrimoine oriental !

Plongez dans l'univers envoûtant des plus grandes voix orientales et du Maghreb lors d'un concert exceptionnel présentée par Mazzika Orchestra, ce spectacle rend hommage aux icônes intemporelles de la musique du Maghreb et de l'Orient - des chansons qui ont traversé le temps et marqué des générations.

Un moment de grâce et de nostalgie, où les arrangements orchestraux subliment les œuvres qui continuent de faire vibrer les cœurs à travers le monde arabe et au-delà.

Avec ses chanteurs solistes, ses chœurs puissants et ses musiciens virtuoses, Mazzika Orchestra redonne vie à ces trésors culturels dans une interprétation fidèle mais résolument moderne, qui invite le public à chanter, ressentir et voyager.



www.flagey.be

INFOS PRATIQUES

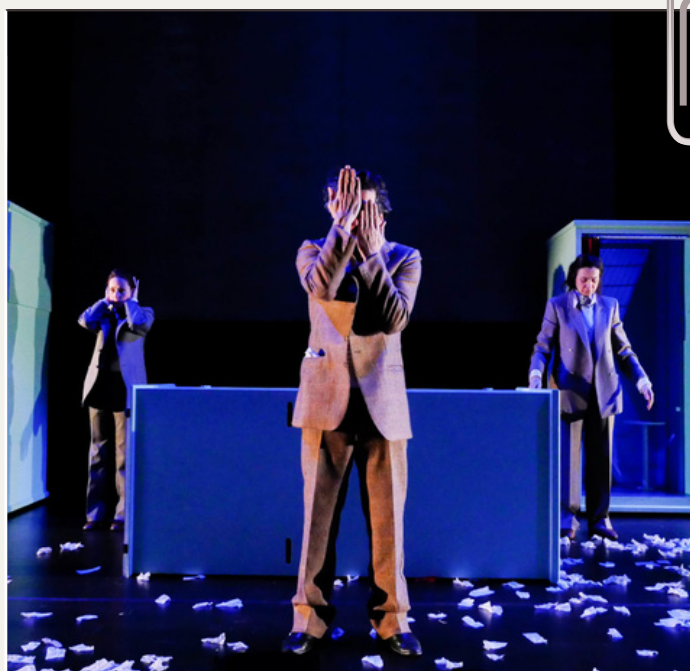
Flagey
Place Sainte-Croix,
1050 Bruxelles

20h30

€ 69 > € 49

MOUTOUFS
KHOLEKTIF ZOUF
31-03 > 01.04

Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient. Mais que faire quand le « d'où l'on vient » n'a jamais vraiment été donné ? Cinq acteurs et actrices belges de père marocain tentent d'explorer ensemble cette part d'ombre et interrogent leurs origines, traversées par l'impact des maux générés par les clichés, la transmission et le poids des silences. Joué pour la première fois en 2018 et, depuis, sur de nombreuses scènes de théâtre, "Moutoufs" tente de comprendre ce qui forge une identité.



INFOS PRATIQUES

Théâtre Les Tanneurs

Rue des Tanneurs 75-77

1000 Bruxelles

Horaire variable

€ 1.25 > € 25

www.lestanneurs.be

HIZ YA WIZ

MUSIQUE FOLKLORIQUE ET MUSIQUE DU MONDE

04-04

Bruxelles, prépare-toi pour Hiz Ya Wiz. Après des éditions complètes à Paris et Amsterdam, le concept arrive pour la première fois en Belgique. Le samedi 4 avril, Hiz Ya Wiz investit le VK pour une soirée placée sous le signe des vibes moyen-orientales et des hits arabes. Pas de beats électroniques, mais de vrais rythmes, des classiques incontournables et un dancefloor en effervescence.

Aux platines, DJ ABAN et DJ HORANI assurent une intensité non-stop, complétée par un live show qui fera monter l'ambiance d'un cran. Des morceaux nostalgiques aux bangers festifs et énergiques.



www.vaartkapoen.be

INFOS PRATIQUES

GC De Vaartkapoen

Sint-Jozefstraat? 14

1080 Sint-Jans-Molenbeek

19H30

18€

RFISSA PARTY**11-04**

Envie d'un samedi tranquille et sympa ? La Rfissa Party est un événement réservé aux femmes – de la musique par des femmes, pour des femmes. Attendez-vous à une ambiance chaleureuse et intime avec des vibrations traditionnelles hivernales, où la Rfissa occupe une place centrale : la riche tradition marocaine de la gastronomie et du convivialité. Une soirée où culture, plaisirs culinaires et musique se mêlent. Des plats traditionnels, des saveurs hivernales réconfortantes et un programme entièrement organisé par des femmes.

Chaque édition peut accueillir jusqu'à 100 personnes. L'inscription est donc limitée, alors ne tardez pas. Rfissa n'est pas un événement comme les autres, c'est une célébration de la communauté, de la tradition et de la diversité des vécus des femmes.

**INFOS PRATIQUES**

GC De Vaartkapoen
Sint-Jozefstraat, 14
1080 Sint-Jans-Molenbeek

15H

20€

www.vaartkapoen.be

RAS EL HANOUT

11-04 > 18.04

Ras El Hanout déploie ses couleurs à l'atelier210 pour une Carte Non Blanche singulière. Depuis 15 ans, la compagnie molenbeekoise, menée par Mohamed Salim Haouach, sème les graines d'un théâtre engagé et vibrant, faisant résonner les voix des minorités culturelles et des quartiers populaires. Ras El Hanout vous invite à un voyage théâtral unique : créations, ateliers, rencontres... Si vous cherchez une soirée qui change vraiment les idées, c'est ici. On vous promet des émotions fortes et des rencontres qui vont vous marquer.



**Srebrenica,
le chemin inverse**



**Une incroyable
audition**



À la prochaine, Mama



**Ma Andi Mangoul,
J'ai rien à dire**



**Li fet met
(le passé est mort)**

INFOS PRATIQUES

atelier210

Chaussée Saint-Pierr, 210

1040 Bruxelles

Programmation

AVANT C'ÉTAIT UN TRÈS BEAU PARC ICI

17-04 > 18.04

Peut-être avez-vous déjà vu cette archive, ce reportage tourné au milieu des années 80 dans le parc Josaphat, à Bruxelles. On y aperçoit des vieilles dames en train de raconter leurs mésaventures, entre rires et souvenirs, tandis qu'un petit blond bedonnant y glisse, avec une conviction peut-être plus entendue que réellement comprise, que « avant, c'était un très beau parc ici » mais qu'aujourd'hui « c'est pleins marocains et tout ». Une scène qui, derrière ses airs anodins, révèle une nostalgie teintée de préjugés et une histoire bien plus profonde...

Ismaïl Akhlal et Oussama Benali nous plongent dans le récit fascinant de cette Belgique multiculturelle depuis l'après-guerre jusqu'à nos jours. Le spectacle explore toutes les époques, depuis les accords de main-d'œuvre de 1964 avec le Maroc et la Turquie jusqu'aux réalités contemporaines, en déployant des récits vivants, drôles et profondément humains.

Avec humour et émotion, Avant c'était un très beau parc ici revisite les thèmes universels et profonds de la discrimination, du racisme et de l'intégration, tout en questionnant la place des générations futures, ces « drari » devenus adultes, à cheval entre deux cultures.

INFOS PRATIQUES

ESPACE MAGH

Rue du Poinçon, 17

1000 Bruxelles

20H

€ 1.25 > € 12



www.espacemagh.be

LECTURES COLLECTIVES
“ET SI ON RENTRAIT AU BLED EN TRAIN ?”
DE NASSIRA EL MOADDEM
23-04

Ce groupe fonctionne selon la méthode de l'arpentage. La lecture en arpentage, c'est quoi ? Une façon de lire un livre à plusieurs, ensemble, en se partageant les pages. Une approche collective qui permet à chacune et chacun d'entrer dans le texte à son rythme, de partager ses impressions et de croiser les regards, sans pression ni prérequis. Il n'est donc pas nécessaire d'avoir lu l'ouvrage à l'avance : vous le découvrirez ensemble, au fil de l'atelier. Que vous soyez lecteur·ice passionné·e ou simplement curieux·se, vous êtes les bienvenu·es !

Au cours de la rencontre, nous explorerons collectivement les thématiques fortes du roman, ses résonances avec le monde contemporain et les émotions qu'il suscite.

INFOS PRATIQUES
ESPACE MAGH

Rue du Poinçon, 17
1000 Bruxelles

17H00 > 20H00

GRATUIT (inscription
nécessaire)



www.espacemagh.be

LES BARONNES
DE MOKHTARIA BADAoui, NABIL BEN
YADIR
26-04



www.lejacquesfranck.be

Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille... de leur quartier... et même du pays tout entier

INFOS PRATIQUES

**Centre culturel Jacques
Franck**

**Chaussée de Waterloo, 94
1060 St-Gilles**

20h

€ 4.5 > € 15

A vos agendas



@awsabe



awsabe@gmail.com



awsa.be



AWSA^{BE}
Arab Women's Solidarity Association
جمعية تضامن المرأة العربية - بلجيكا