



**ANTHOLOGIE**  
**DES FÉMINISTES ARABES**  
**Livret d'accompagnement**  
Un outil pédagogique d'AWSA-Be

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.5 billion.

There are many reasons for this. One is that the population of the world is growing so fast that the number of people who are illiterate is increasing. Another reason is that the quality of education is so poor that many people who are literate are unable to read and write. A third reason is that many people who are literate are unable to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers.

Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to improve the quality of education. A third way is to provide more opportunities for people to use their skills in a way that is useful to them.

## Présentation d'AWSA-Be

AWSA-Be, Arab Women's Solidarity Association-Belgium, est une association féministe, laïque et mixte qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du monde arabe, dans leurs pays d'origine ou d'accueil.

Fondée en juin 2006 à Bruxelles et inspirée d'AWSA International, AWSABe est indépendante de toute appartenance nationale, politique ou religieuse.

Elle milite pour la libération des femmes de toute domination politique, sociale, économique et religieuse. Ce travail se fait à travers la sensibilisation à la condition des femmes originaires du monde arabe en tenant à améliorer leur image en Belgique. D'une part et d'autre part, à travers la construction des ponts entre les cultures.

Reconnue comme une association d'éducation permanente et de cohésion sociale, AWSA-Be propose des activités socioculturelles variées : conférences, débats, rencontres littéraires, soirées de solidarité, chorale de chants arabes, expositions, visites de cafés en faveur d'une mixité sociale et de genre, cours d'arabe, soirées de promotion d'artistes femmes, ateliers sur différentes thématiques comme les droits des femmes, la laïcité, les féminismes, les identités, etc. Nous participons aussi à de nombreux événements culturels, festivals et autres manifestations pour soutenir la paix, l'égalité et la justice.

Plus d'informations sur : [www.awsa.be](http://www.awsa.be)

## Les activités d'AWSA-Be

Une chorale de chants arabes « Zamân AWSA »

Un agenda culturel « Awsa Club »

Des expositions-photo

De nombreux outils pédagogiques

Des formations et des animations

Des cercles littéraires et de poésie

De nombreux évènements de solidarité

Des « Femmes au café »

Une pièce de théâtre  
« Quand Fatima se fait appeler Sophie »

Une bibliothèque « Wallada »

Des cours d'arabe

Des week-ends de partages et d'échanges

Un site autour de la sexualité sans tabous

## L'objectif de l'outil

L'anthologie a été écrite par l'écrivain irakien Ali Bader. L'objectif de l'outil est de mettre en lumière des figures féministes originaires du monde arabe. AWSA-Be porte une attention particulière à l'amélioration de l'image des femmes issues du monde arabe, cette image peut parfois être associée à des clichés ou des stéréotypes. A travers nos outils, on cherche à visibiliser la diversité des luttes.

Toutes ces femmes, qui figurent dans l'anthologie, ont contribué ou contribuent toujours aux mouvements féministes malgré les difficultés qu'elles peuvent rencontrer suite à leurs actions, leurs écrits et leurs idées.

L'outil cherche à sensibiliser sur la situation des femmes du monde arabe et à montrer la lutte de ces féministes pour un monde juste et équitable.

Ces objectifs se réaliseront à travers un jeu, les participants-es (divisés-es) en équipes, écouteront des podcasts et tenteront de répondre au quizz.

**Pour aller plus loin, nous vous conseillons aussi de découvrir nos outils sur:**

<https://www.awsa.be/fr/page/droits-femmes>

- Jeu de familles 7+ féminisme
- Ligne du temps pour découvrir quelques figures féministes du Monde Arabe
- Femmes de Palestine, féminisme au quotidien
- Féminisme intersectionnel
- Coffret pédagogique "Droits des femmes du monde arabe"
- Coffret pédagogique "Féminismes du monde arabe"

# Animation autour de l'anthologie

## Fiche technique

**Durée** : 2h

**Nombre de personnes** : minimum 2 équipes, à partir de 2 personnes dans chaque équipe

**Matériel** : audios, feuilles de réponse, stylos

**Présentation** : le quizz consiste à répondre à des questions, par équipe, en se basant sur l'écoute des audios présentant les féministes du monde arabe disponibles sur:

<https://soundcloud.com/user-219529908/sets/anthologie-des-feministes-arabes>

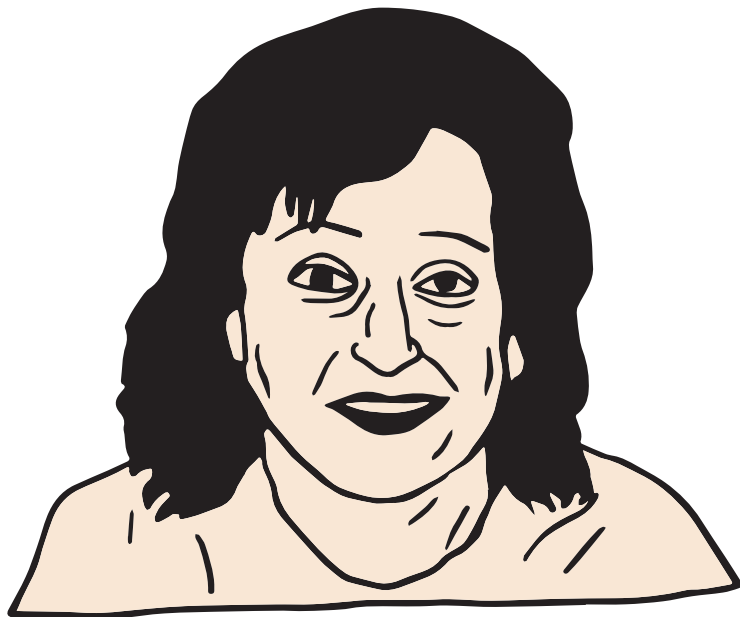
## **Consignes et déroulement**

1. L'animateur/animateur crée 2 équipes et leur demande de créer un cri qui servira de « buzz ».
2. Puis il/elle va lancer l'audio à partir du soundcloud d'AWSA-Be.
3. L'animateur/animateur pose des questions et attribue le point à la première équipe qui trouve la réponse.
4. L'équipe gagnante est celle qui aura le plus de points.
5. Faire une synthèse sur les féministes du monde arabe. Vous pouvez partir d'une phrase générale à compléter soit de manière individuelle ou collective.



# QUIZZ

The background features a vibrant, abstract floral design. A large red area at the top transitions into a blue area below. Stylized green leaves and yellow flower-like shapes are scattered throughout, creating a modern, graphic aesthetic.



## **Alife Rifaat**

**\*\* Alife Rifaat est :**

- a. Une écrivaine syrienne
- b. Une poétesse égyptienne
- c. Une écrivaine égyptienne

**\*\* Elle est connue pour sa littérature contestataire :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Alife dénonce :**

- a. La pauvreté dans son pays
- b. La situation des femmes
- c. Le harcèlement de rue

**\*\* Alife a suivi des études universitaires :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Elle parle dans ses livres de :**

- a. La solitude des femmes
- b. L'homosexualité féminine
- c. La séparation entre le monde des hommes et celui des femmes
- d. L'excision



## Shireen Al Feki

\*\* Shireen Al Feki est :

- a. Une écrivaine
- b. Une journaliste
- c. Une professeure

**\*\* Elle estime que le problème au sein des sociétés arabo-musulmanes est lié à la sexualité :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Selon Shireen, la femme avant le mariage :**

- a. Pouvait avoir des rapports sexuels
- b. Pouvait avoir des enfants
- c. Devait garder son hymen intact

**\*\* Shireen met en lumière les livres érotiques arabes écrits pour la plupart par des religieux :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Comment s'appelle l'un de ces livres érotiques :**

- a. L'encyclopédie du bonheur
- b. Le sexe dans l'Islam
- c. La sexualité sans tabou dans l'Islam



## Leila Ahmed

\*\* Leila Ahmed est née:

- a. En 1940 au Caire
- b. En 1935 à Héliopolis
- c. En 1940 à Héliopolis

\*\* Elle est la première professeure d'études des femmes dans la religion à Harvard Divinity School :

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Selon Leila Ahmed, qu'est-ce qui expose les femmes à l'oppression dans les pays musulmans :**

- a. L'interprétation que font les hommes de L'islam
- b. Les textes sacrés
- c. L'inégalité des sexes dans l'Islam

**\*\* Pourquoi nombre croissant des femmes portent le voile :**

- a. Par obligation
- b. Pour symboliser une demande de justice et de changement social

**\*\* Leila Ahmed revendique un Islam caché, conjugué au féminin :**

- a. Vrai
- b. Faux



## Malak Hifni

\*\* Malak Hifni est née :

- a. Au Caire
- b. A Paris
- c. A Port Said

\*\* Son père, avocat, lui enseigne :

- a. Le droit
- b. La langue arabe
- c. La langue arabe et l'histoire culturelle arabe



**\*\* Malak est la première femme égyptienne à obtenir un diplôme primaire en 1900 :**

- a. Vrai
- Faux

**\*\* Pourquoi Malak sera contrainte de quitter l'enseignement :**

- a. Elle est malade
- b. Elle déménage
- c. Elle se marie

**\*\* Quels sont les points qu'elle évoquera lors de l'assemblée législative égyptienne en 1911 :**

- a. L'éducation obligatoire
- b. La formation à l'hygiène
- c. L'âge minimum du mariage
- d. La gratuité de l'enseignement supérieur pour les femmes



## Mona Eltahawy

\*\* Mona Eltahawy est :

- a. Une féministe tunisienne
- b. Une écrivaine et féministe égyptienne
- c. Une féministe irakienne

\*\* Elle devient une femme influente :

- a. A l'apparition de l'un de ses livres
- b. A la révolution égyptienne de 2011

\*\* Comment s'appelle le livre qui a fait couler beaucoup d'encre :

- a. La femme et l'hymen
- b. La femme voilée
- c. Voile et hymen

\*\* Pour Mona Eltahawy, le moyen orient a besoin pour rendre la liberté des femmes possible :

- a. D'une révolution économique
- b. D'une révolution sexuelle
- c. D'une révolution culturelle

\*\* Les femmes dans le monde arabo-musulman vivent dans une culture :

- a. Qui est hostile
- b. Qui est égalitaire
- c. Où les hommes méprisent les femmes
- d. Où les femmes méprisent les hommes



## Nawal El Saadawi

**\*\* Nawal El Saadawi est :**

- a. Médecin
- b. Journaliste
- c. Activiste
- d. Romancière
- e. Professeure d'université
- f. Poétesse

**\*\* En 1982, elle crée le magazine :**

- a. Noon
- b. Al Hasnae
- c. Femmes et révolutions

**\*\* Pour Nawal, le voile ne fait pas partie de l'islam :**

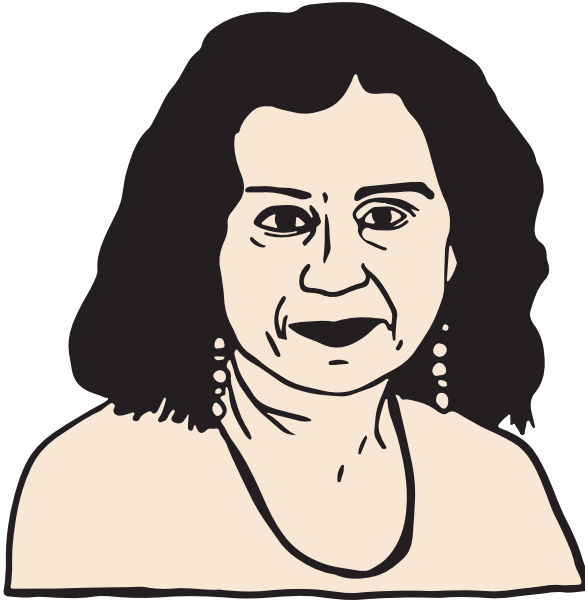
- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Quelles sont les revendications de Nawal :**

- a. L'égalité dans l'héritage
- b. L'affiliation de l'enfant à sa mère
- c. L'abolition de la prostitution

**\*\* Nawal El Saadawi a été emprisonnée plusieurs fois :**

- a. Vrai
- b. Faux



## Ahdaf Souief

\*\* Ahdaf Souief est née :

- a. Au Caire
- b. A Rabat
- c. A Londres

\*\* C'est la féministe la plus connue :

- a. De la 1<sup>ère</sup> génération des féministes
- b. De la 2<sup>ème</sup> génération des féministes
- c. De la 3<sup>ème</sup> génération des féministes

**\*\* Parmi ses livres :**

- a. Aïcha
- b. The map of love
- c. Voile et hymen

**\*\* Les livres de l'écrivaine traitent :**

- a. Des sujets politiques
- b. Des sujets des femmes et leurs visions du monde
- c. Des sujets d'éducation

**\*\* Qu'est-ce qui distingue l'écriture de Ahdaf concernant les femmes :**

- a. Des femmes libres de la classe moyenne
- b. Des femmes opprimées ou pauvres
- c. Des femmes instruites et urbaines



## Aliaa Magda El Mahdy

\*\* Aliaa Magda El Mahdy est :

- a. Blogueuse féministe égyptienne
- b. Blogueuse féministe marocaine
- c. Blogueuse féministe irakienne

\*\* Elle est célèbre pour avoir :

- a. Fait des manifestations lors de la révolution égyptienne
- b. Posé nue sur son blog
- c. Incité les femmes à enlever leurs voiles



**\*\* Comment s'appelle son blog :**

- a. Journal d'une anarchiste
- b. Journal d'une FEMEN
- c. Journal d'une révoltée

**\*\* Aliaa lance un appel :**

- a. A une révolution politique
- b. A une révolution féministe
- c. A une révolution éducative

**\*\* Quel message portait devant l'ambassade d'Egypte en Suède :**

- a. La Sharia est une constitution
- b. La Sharia n'est pas une constitution



## Houda Elsodda

\*\* Houda Elsodda est née :

- a. En 1970
- b. En 1965
- c. En 1960

\*\* Elle est :

- a. Activiste féministe et professeure d'anglais
- b. Présidente du conseil « Femmes et mémoires »
- c. Chanteuse d'opéra

**\*\* Les intérêts de ses recherches portent sur :**

- a. Les études de genre
- b. Les droits des femmes
- c. Les études culturelles
- d. Les religions

**\*\* Houda est membre du comité 50 qui a rédigé la constitution égyptienne :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Houda est partisane de la critique féministe qui consiste à :**

- a. Exclure la lecture patriarcale
- b. Apporter un discours juste et libre de tout héritage théorique masculin
- c. Exclure les revendications féministes en matière d'égalité



## Zahra Ali

\*\* Zahra Ali est :

- a. Sociologue belgo-marocaine
- b. Sociologue Franco-irakienne
- c. Sociologue franco-tunisienne

\*\* Elle s'intéresse :

- a. Aux questions du genre et du racisme en relation avec l'Islam
- b. Aux questions de l'excision des filles à travers le monde
- c. Aux questions du mariage forcé

**\*\* Elle condamne l'interdiction du voile dans les écoles françaises et le port du niqab dans l'espace public :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Zahra publie en 2012 un livre qui s'appelle :**

- a. Féminismes occidentaux
- b. Féminismes islamiques
- c. Féminismes noirs

**\*\* Le féminisme islamique c'est s'émanciper en restant fidèle à ses pratiques religieuses**

- a. Vrai
- b. Faux



## Alia Mamdouh

\*\* Alia Mamdouh est :

- a. Auteur et journaliste irakienne
- b. Auteur et journaliste égyptienne
- c. Auteur et journaliste libanaise

\*\* Qui de ces féministes de renommée a côtoyé Alia :

- a. Simone de Beauvoir
- b. Hélène Cixoux
- c. Nawal Al Saadawi

**\*\* Quels sont les axes importants autour desquels tournent ses romans :**

- a. La passion amoureuse
- b. La répression sexuelle
- c. Les relations entre hommes et femmes
- d. L'éducation des enfants

**\*\* Parmi ses livres :**

- a. Leila et le loup
- b. Naphtalène
- c. La passion
- d. Les aimées

**\*\* Le livre « La garçonne » a eu le prestigieux prix de Nagib Mahfoud**

- a. Vrai
- b. Faux



## Anaam Kachachi

\*\* Anaam Kachachi est :

- a. Journaliste et romancière
- b. Académicienne
- c. Poétesse et scénariste

\*\* Elle s'intéresse :

- a. Aux femmes du monde entier
- b. Aux femmes irakiennes
- c. Aux femmes françaises



**\*\* Son livre, « L'Irak avec les plumes des femmes » regroupe :**

- a. Des témoignages sur la guerre
- b. Des textes et paroles écrits par des femmes irakiennes
- c. Des poésies irakiennes

**\*\* Anaam rejoint l'armée américaine comme traductrice :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Sa démarche a :**

- a. Plu aux irakiens
- b. N'a pas plu aux irakiens
- c. A rendu sa grand-mère triste



## Latifa Al-Dulaimi

**\*\* Latifa Al-Dulaimi est née :**

- a. En 1935
- b. En 1939
- c. En 1945

**\*\* Elle est considérée comme :**

- a. La plus grande écrivaine irakienne
- b. La plus grande défenseuse des droits des femmes en Irak
- c. La plus grande journaliste en Irak

**\*\* Elle est surnommée « Virginia Woolf » de l'Irak :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Pour Latifa, tant que la langue est chargée d'un héritage masculin :**

- a. Elle ne peut pas traduire la réalité
- b. Elle ne peut pas écrire sur les femmes
- c. Elle peut être juste

**\*\* Elle fonde, en 1992, avec un nombre de femmes intellectuelles**

- a. Le magazine « La belle »
- b. Le forum culturel des femmes
- c. Le conseil des femmes irakiennes



## Nadia Sadek Al-Aly

\*\* Nadia Al-Aly est:

- a. Professeure conférencière en linguistique
- b. Professeure conférencière en Islam
- c. Professeure conférencière en anthropologie sociale

\*\* Comment s'appelle l'association irakienne-britannique qu'elle a fondée :

- a. Marchons ensemble
- b. Travaillons ensemble
- c. Bougeons ensemble

**\*\* Plusieurs de ses livres mettent en lumière la vie de la femme irakienne et son militantisme durant la période qui a suivi la guerre :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Nadia a procédé à l'archivage :**

- a. Des témoignages de guerre pendant l'occupation de l'Irak
- b. Des témoignages des femmes et des changements qu'elles ont subis
- c. Des témoignages sur la situation économique de l'Irak

**\*\* Pour Nadia, les femmes irakiennes étaient largement rusées pour faire face à la guerre et n'étaient pas des « victimes impuissantes »**

- a. Vrai
- b. Faux



## Sabiha Cheikh Daoud

\*\* Sabiha Cheikh Daoud est née :

- a. En 1912 à Alexandrie
- b. En 1914 à Bagdad
- c. En 1912 à Bagdad

\*\* Elle a fait des études :

- a. De littérature
- b. De religions
- c. De droit

**\*\* Son premier livre « Premier chemin dans le réveil féministe en Irak » est considéré comme le 1er livre féministe irakien :**

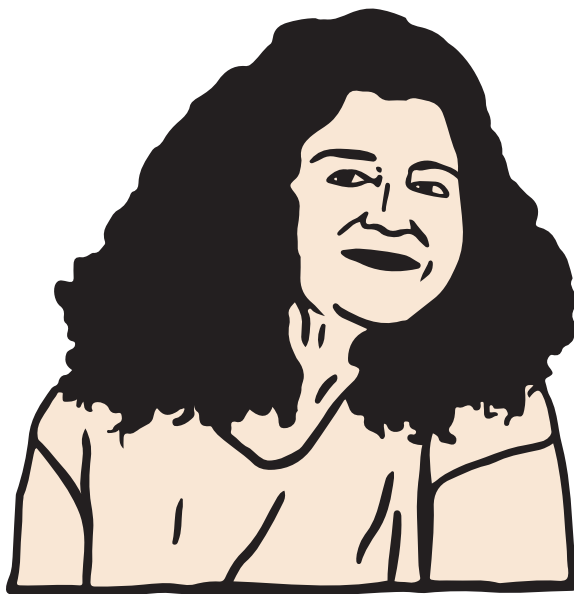
- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Dans son livre, Sabiha relate :**

- a. La participation de la femme à la révolution des années 20
- b. L'avancement des femmes irakiennes dans l'enseignement, la culture et le travail
- c. La lutte contre l'analphabétisme

**\*\* Sabiha est décédée en 1975 et est enterrée au cimetière Alaâdamia à Bagdad**

- a. Vrai
- b. Faux



## Yanar Mohamed

\*\* Yanar Mohamed est:

- a. Journaliste et féministe irakienne
- b. Journaliste et activiste syrienne
- c. Journaliste et féministe soudanaise

\*\* Comment s'appelle le journal dont elle est rédactrice en chef :

- a. Liberté
- b. Egalité
- c. En avant



**\*\* Ce qui la motive à adopter la cause des droits des femmes :**

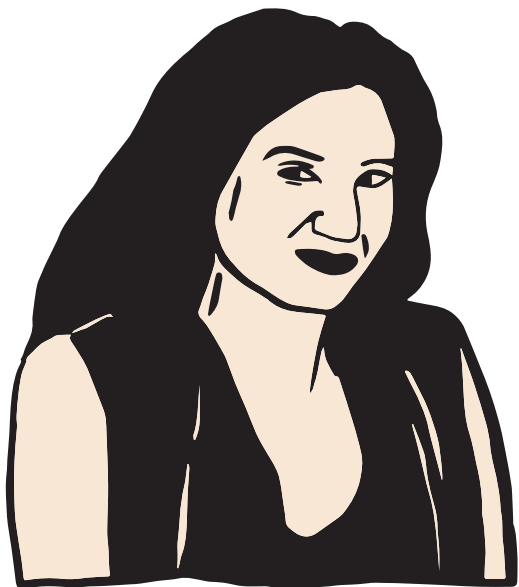
- a. Son grand-père qui se marie avec une fille de 14 ans
- b. Ses discussions avec sa grand-mère sur le mariage forcé
- c. Son père qui est un grand féministe

**\*\* Yanar a effectué beaucoup de travaux en Irak, parmi lesquels :**

- a. Préparer des refuges pour les femmes menacées de violence conjugale
- b. Combattre la traite des femmes et les sauver de l'esclavage sexuel
- c. Combattre l'excision

**\*\* Elle a été exposée plusieurs fois au danger et a failli perdre sa vie**

- a. Vrai
- b. Faux



## Alawiya Sobh

\*\* Alawiya Sobh est née :

- a. Au nord du Liban
- b. Au sud du Liban
- c. A Beyrouth

\*\* Pourquoi elle est restée presque un an à Moscou

:

- a. Pour étudier
- b. Pour travailler
- c. Pour se faire soigner

**\*\* De quelle revue est-elle devenue la rédactrice en cheffe en 1986 :**

- a. A-Nahar (le jour)
- b. A-Nidae (l'appel)
- c. Al-Hasnae (la belle)

**\*\* Dans son livre « Mariam Al-Hakaiya » elle raconte :**

- a. Sa vie
- b. L'histoire de la guerre civile libanaise
- c. La vie d'une autre féministe

**\*\* Alawiya est connue pour sa défense des droits des femmes arabes**

- a. Vrai
- b. Faux



## Hanan Cheikh

\*\* Hanan Cheikh est:

- a. Romancière et écrivaine égyptienne
- b. Professeure conférencière en Islam
- c. Professeure en langues

\*\* Elle écrit son premier roman à l'âge de 19 ans :

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Son livre « Hikaiyat Zahra » (l'histoire de Zahra) parle :**

- a. Du mariage de Zahra
- b. Des souffrances des femmes lors de la guerre civile
- c. De l'histoire du féminisme en Egypte

**\*\* Les femmes dans les romans de Hanan sont souvent sacrifiées dans le silence pour préserver la structure patriarcale :**

- a. Vrai
- b. Faux



## Laure Moghaizel

\*\* Laure Moghaizel est :

- a. Avocate et activiste irakienne
- b. Romancière et conférencière égyptienne
- c. Avocate et activiste libanaise

\*\* Elle a fait ses études :

- a. Au Liban et France
- b. En France
- c. En Egypte

**\*\* Elle a travaillé sur l'abolition des articles qui contiennent :**

- a. Une discrimination à l'égard des étrangers au Liban
- b. Une discrimination à l'égard des femmes dans les lois libanaises
- c. Une discrimination à l'égard des enfants à besoins spécifiques

**\*\* Elle a participé à la constitution du parti démocratique au Liban :**

- a. Vrai
- b. Faux

**\*\* Les sujets d'écriture de Laure :**

- a. Les droits de l'Homme
- b. Le droit du travail
- c. Les droits des femmes dans la législation libanaise
- d. Les droits des enfants



## Amina Sboui

\*\* Amina Sboui est :

- a. Militante et féministe marocaine
- b. Militante et féministe tunisienne
- c. Militante et féministe algérienne

\*\* Comment a-t-elle participé à la révolution tunisienne :

- a. En faisant des manifestations
- b. En créant un blog
- c. A travers Facebook



**\*\* Quelle expression a-t-elle inscrit sur son torse nu :**

- a. Mon corps est fatigué
- b. Mon corps est ma propriété et pas l'honneur de quelqu'un
- c. Mon corps appartient à ma société

**\*\* Le 04/04 est une journée déclarée comme :**

- a. La journée pour se mettre torse nu sur les réseaux
- b. La journée mondiale pour défendre Amina
- c. La journée mondiale du féminisme

**\*\* Pourquoi Amina est partie à Kairouan :**

- a. Pour protester contre la réunion des Ansar A-Chariâa
- b. Pour protester contre les lois sur l'avortement
- c. Pour signer un accord avec Ansar A-Chariâa

## QUIZZ Réponses

### Alife Rifaat

\*\* Alife Rifaat est :

Une écrivaine égyptienne

\*\* Elle est connue pour sa littérature contestataire :

Vrai

\*\* Alife dénonce :

La situation des femmes

\*\* Alife a suivi des études universitaires :

b. Faux

\*\* Elle parle dans ses livres de :

a. La solitude des femmes

b. L'homosexualité féminine

c. La séparation entre le monde des hommes et celui des femmes

## Shireen Al Feki

\*\* Shireen Al Feki est :

- a. Une écrivaine
- b. Une journaliste

\*\* Elle estime que le problème au sein des sociétés arabo-musulmanes est lié à la sexualité :

- a. Vrai

\*\* Selon Shireen, la femme avant le mariage :

- c. Devait garder son hymen intact

\*\* Shireen met en lumière les livres érotiques arabes écrits pour la plupart par des religieux :

- a. Vrai

\*\* Comment s'appelle l'un de ces livres érotiques :

- a. L'encyclopédie du bonheur

## Leila Ahmed

\*\* Leila Ahmed est née:

- c. En 1940 à Héliopolis

\*\* Elle est la première professeure d'études des femmes dans la religion à Harvard Divinity School :

- a. Vrai

\*\* Selon Leila Ahmed, qu'est-ce qui expose les femmes à l'oppression dans les pays musulmans :  
a. L'interprétation que font les hommes de L'islam

\*\* Pourquoi nombre croissant des femmes portent le voile :  
b. Pour symboliser une demande de justice et de changement social

\*\* Leila Ahmed revendique un Islam caché, conjugué au féminin : a. Vrai

## Malak Hifni

\*\* Malak Hifni est née :  
a. Au Caire

\*\* Son père, avocat, lui enseigne :  
c. La langue arabe et l'histoire culturelle arabe

\*\* Malak est la première femme égyptienne à obtenir un diplôme primaire en 1900 :  
a. Vrai

\*\* Pourquoi Malak sera contrainte de quitter l'enseignement :  
c. Elle se marie

- \*\* Quels sont les points qu'elle évoquera lors de l'assemblée législative égyptienne en 1911 :**
- a. L'éducation obligatoire
  - b. La formation à l'hygiène
  - c. L'âge minimum du mariage
  - d. La gratuité de l'enseignement supérieur pour les femmes

## **Mona Eltahawy**

- \*\* Mona Eltahawy est :**
- b. Une écrivaine et féministe égyptienne
- \*\* Elle devient une femme influente :**
- b. A la révolution égyptienne de 2011
- \*\* Comment s'appelle le livre qui a fait couler beaucoup d'encre :**
- c. Voile et hymen
- \*\* Pour Mona Eltahawy, le moyen orient a besoin pour rendre la liberté des femmes possible :**
- b. D'une révolution sexuelle
- \*\* Les femmes dans le monde arabo-musulman vivent dans une culture :**
- a. Qui est hostile
  - c. Où les hommes méprisent les femmes

## Nawal El Saadawi

\*\* Nawal El Saadawi est :

- a. Médecin
- b. Journaliste
- c. Activiste
- d. Romancière
- e. Professeure d'université

\*\* En 1982, elle crée le magazine :

- a. Noon

\*\* Pour Nawal, le voile ne fait pas partie de l'Islam :

- a. Vrai

\*\* Quelles sont les revendications de Nawal :

- a. L'égalité dans l'héritage
- b. L'affiliation de l'enfant à sa mère

\*\* Nawal El Saadawi a été emprisonnée plusieurs fois :

- a. Vrai

## Ahdaf Souief

\*\* Ahdaf Souief est née :

- a. Au Caire

\*\* C'est la féministe la plus connue :

- b. De la 2ème génération des féministes

\*\* Parmi ses livres :

- a. Aïcha
- b. The map of love

\*\* Les livres de l'écrivaine traitent :

- b. Des sujets des femmes et leurs visions du monde
- c. Des sujets d'éducation

\*\* Qu'est-ce qui distingue l'écriture de Ahdaf concernant les femmes :

- a. Des femmes libres de la classe moyenne
- c. Des femmes instruites et urbaines

## **Aliaa Magda El Mahdy**

\*\* Aliaa Magda El Mahdy est :

- a. Blogueuse féministe égyptienne

\*\* Elle est célèbre pour avoir :

- b. Posé nue sur son blog

\*\* Comment s'appelle son blog :

- c. Journal d'une révoltée

\*\* Aliaa lance un appel :

- a. A une révolution politique
- b. A une révolution féministe

- \*\* Quel message portait devant l'ambassade d'Égypte en Suède :**
- b. La Sharia n'est pas une constitution

## **Houda Elsodda**

- \*\* Houda Elsodda est née :**
- c. En 1960

- \*\* Elle est :**
- a. Activiste féministe et professeure d'anglais
  - b. Présidente du conseil « Femmes et mémoires »

- \*\* Les intérêts de ses recherches portent sur :**
- a. Les études de genre
  - b. Les droits des femmes
  - c. Les études culturelles

- \*\* Houda est membre du comité 50 qui a rédigé la constitution égyptienne :**
- a. Vrai

- \*\* Houda est partisane de la critique féministe qui consiste à :**
- a. Exclure la lecture patriarcale
  - b. Apporter un discours juste et libre de tout héritage théorique masculin



## Zahra Ali

\*\* Zahra Ali est :

b. Sociologue Franco-irakienne

\*\* Elle s'intéresse :

a. Aux questions du genre et du racisme en relation avec l'Islam

\*\* Elle condamne l'interdiction du voile dans les écoles françaises et le port du niqab dans l'espace public :

a. Vrai

\*\* Zahra publie en 2012 un livre qui s'appelle :

b. Féminismes islamiques

\*\* Le féminisme islamique c'est s'émanciper en restant fidèle à ses pratiques religieuses

a. Vrai

## Alia Mamdouh

\*\* Alia Mamdouh est :

a. Auteur et journaliste irakienne

\*\* Qui de ces féministes de renommée a côtoyé Alia :

a. Simone de Beauvoir

\*\* Quels sont les axes importants autour desquels tournent ses romans :

- a. La passion amoureuse
- b. La répression sexuelle
- c. Les relations entre hommes et femmes

\*\* Parmi ses livres :

- a. Leila et le loup
- b. Naphtalène
- c. La passion
- d. Les aimées

\*\* Le livre « La garçonne » a eu le prestigieux prix de Nagib Mahfoud

- a. Vrai

## Anaam Kachachi

\*\* Anaam Kachachi est :

- a. Journaliste et romancière

\*\* Elle s'intéresse :

- b. Aux femmes irakiennes

\*\* Son livre, « L'Irak avec les plumes des femmes » regroupe :

- b. Des textes et paroles écrits par des femmes irakiennes

**\*\* Anaam rejoint l'armée américaine comme traductrice :**

a. Vrai

**\*\* Sa démarche a :**

b. N'a pas plu aux irakiens

c. A rendu sa grand-mère triste

## **Latifa Al-Dulaimi**

**\*\* Latifa Al-Dulaimi est née :**

b. En 1939

**\*\* Elle est considérée comme :**

b. La plus grande défenseuse des droits des femmes en Irak

**\*\* Elle est surnommée « Virginia Woolf » de l'Irak :**

a. Vrai

**\*\* Pour Latifa, tant que la langue est chargée d'un héritage masculin :**

b. Elle ne peut pas écrire sur les femmes

**\*\* Elle fonde, en 1992, avec un nombre de femmes intellectuelles**

b. Le forum culturel des femmes

## Nadia Sadek Al-Aly

\*\* Nadia Al-Aly est:

c. Professeure conférencière en anthropologie sociale

\*\* Comment s'appelle l'association irakienne-britannique qu'elle a fondée :

c. Bougeons ensemble

\*\* Plusieurs de ses livres mettent en lumière la vie de la femme irakienne et son militantisme durant la période qui a suivi la guerre :

a. Vrai

\*\* Nadia a procédé à l'archivage :

a. Des témoignages de guerre pendant l'occupation de l'Irak

b. Des témoignages des femmes et des changements qu'elles ont subis

\*\* Pour Nadia, les femmes irakiennes étaient largement rusées pour faire face à la guerre et n'étaient pas des « victimes impuissantes »

a. Vrai

## Sabiha Cheikh Daoud

**\*\* Sabiha Cheikh Daoud est née :**

c. En 1912 à Bagdad

**\*\* Elle a fait des études :**

c. De droit

**\*\* Son premier livre « Premier chemin dans le réveil féministe en Irak » est considéré comme le 1er livre féministe irakien :**

a. Vrai

**\*\* Dans son livre, Sabiha relate :**

a. La participation de la femme à la révolution des années 20

b. L'avancement des femmes irakiennes dans l'enseignement, la culture et le travail

**\*\* Sabiha est décédée en 1975 et est enterrée au cimetière Alaâdamia à Bagdad**

a. Vrai

## Yanar Mohamed

\*\* Yanar Mohamed est:

a. Journaliste et féministe irakienne

\*\* Comment s'appelle le journal dont elle est rédactrice en chef :

b. Egalité

\*\* Ce qui la motive à adopter la cause des droits des femmes :

a. Son grand-père qui se marie avec une fille de 14 ans

b. Ses discussions avec sa grand-mère sur le mariage forcé

\*\* Yanar a effectué beaucoup de travaux en Irak, parmi lesquels :

a. Préparer des refuges pour les femmes menacées de violence conjugale

b. Combattre la traite des femmes et les sauver de l'esclavage sexuel

\*\* Elle a été exposée plusieurs fois au danger et a failli perdre sa vie

a. Vrai

## Alawiya Sobh

- \*\* Alawiya Sobh est née :
  - b. Au sud du Liban
  
- \*\* Pourquoi elle est restée presque un an à Moscou :
  - c. Pour se faire soigner
  
- \*\* De quelle revue est-elle devenue la rédactrice en cheffe en 1986 :
  - c. Al-Hasnae (la belle)
  
- \*\* Dans son livre « Mariam Al-Hakaiya » elle raconte :
  - b. L'histoire de la guerre civile libanaise
  
- \*\* Alawiya est connue pour sa défense des droits des femmes arabes
  - a. Vrai

## Hanan Cheikh

- \*\* Hanan Cheikh est:
  - a. Romancière et écrivaine égyptienne
  
- \*\* Elle écrit son premier roman à l'âge de 19 ans :
  - a. Vrai

\*\* Son livre « Hikaiyat Zahra » (l'histoire de Zahra) parle :  
b. Des souffrances des femmes lors de la guerre civile

\*\* Les femmes dans les romans de Hanan sont souvent sacrifiées dans le silence pour préserver la structure patriarcale :  
a. Vrai

## Laure Moghaizel

\*\* Laure Moghaizel est :  
c. Avocate et activiste libanaise

\*\* Elle a fait ses études :  
a. Au Liban et France

\*\* Elle a travaillé sur l'abolition des articles qui contiennent :  
b. Une discrimination à l'égard des femmes dans les lois libanaises

\*\* Elle a participé à la constitution du parti démocratique au Liban :  
a. Vrai



**\*\* Les sujets d'écriture de Laure :**

- a. Les droits de l'Homme
- b. Le droit du travail
- c. Les droits des femmes dans la législation libanaise

## **Amina Sboui**

**\*\* Amina Sboui est :**

- b. Militante et féministe tunisienne

**\*\* Comment a-t-elle participé à la révolution tunisienne :**

- c. A travers Facebook

**\*\* Quelle expression a-t-elle inscrit sur son torse nu :**

- b. Mon corps est ma propriété et pas l'honneur de quelqu'un

**\*\* Le 04/04 est une journée déclarée comme :**

- b. La journée mondiale pour défendre Amina

**\*\* Pourquoi Amina est partie à Kairouan :**

- a. Pour protester contre la réunion des Ansar A-Chariâa





Arab Women's Solidarity Association-Belgium



جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles,  
Direction générale de la Culture,  
Service de la Jeunesse  
et de l'Éducation Permanente



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES