Wassyla Tamzali

وسيلة تمزالي

1941–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Avocate de formation et essayiste algérienne, Wassyla Tamzali a aussi été la directrice d'*ONU* Femmes*.

B) Choix multiple

Wassyla Tamzali est descendue dans les rues à plusieurs reprises, notamment :

- en juillet 1964, pour célébrer l'indépendance de l'Algérie ;
- en février 2019, pour protester contre le 5e mandat brigué par le président Bouteflika ;
- les deux propositions citées.

C) Vrai ou Faux ?

À l'occasion du 8 mars* 2012, Wassyla Tamzali a lancé, avec 7 autres féministes arabes, un appel pour la dignité et l'égalité dans le monde arabe. Parmi les signataires, on compte les féministes arabes laïques égyptienne Nawal El Saadawi et marocaine Malika Benradi.

D) Choix multiple

En 2015, Wassyla Tamzali a fondé *Les Ateliers Sauvages*, qu'elle dirige depuis lors. Il s'agit d' :

- ateliers d'écriture à destination des femmes ;
- un centre d'art contemporain ;
- un espace pour la valorisation de l'artisanat traditionnel fait par des femmes.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Saïda Kada

سعيدة كادا

1974–aujourd'hui

A) Choix multiple

La Franco-algérienne Saïda Kada peut être considérée comme une féministe musulmane :

- universaliste ;
- panarabe ;
- décoloniale*.

B) Vrai ou Faux ?

Selon Saïda Kada, les femmes dans l'islam, c'est une histoire d'hommes racontée par des hommes pour des femmes.

C) Vrai ou Faux ?

Saïda Kada se qualifie elle-même de *féministe*.

D) Choix multiple

En 1995, Saïda Kada a créé une association qui porte aujourd'hui le nom de :

- *Femen* ;
- *FFEME* ;
- *FFE*.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Fatima Khemilat

?–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Politologue et attachée temporaire d'enseignement et de recherche à Paris-Est-Créteil, la féministe Fatima Khemilat d'origine algérienne est assez déconnectée de la réalité du terrain.

B) Choix multiple

Selon Fatima Khemilat, les femmes musulmanes issues de l'immigration maghrébine se retrouvent souvent prises en étau entre :

- deux formes de patriarcat : celui de la société dominante et celui de la « communauté musulmane » ;
- des injonctions contradictoires d'hypersexualité et d'asexualité ;
- les deux propositions citées.

C) Vrai ou Faux ?

C'est à Fatima Khemilat que l'on doit l'invention de la notion d'*épistémicide* qui désigne le fait d'attribuer des savoirs féminins à des hommes.

D) Choix multiple

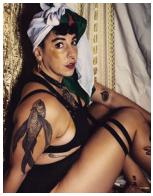
Fatima Khemilat recourt à la notion de la *double conscience** de W.E.B. DuBois pour faire le parallèle avec les femmes arabes issues de l'immigration et leur/le :

- situation au sein de la société occidentale et, plus spécifiquement, française ;
- sexualité ;
- port du voile.

© *AllSA-Be* 2018-2019

Ari De B

?-aujourd'hui



A) Choix multiple

Pour la danseuse, performeuse et chorégraphe franco-algérienne Ari De B, la danse est avant tout un acte :

- féministe ;
- artistique ;
- politique.

B) Vrai ou Faux ?

Ari De B pratique le *voguing* et le *waacking*.

C) Vrai ou Faux ?

Avant d'évoluer professionnellement dans le monde de la danse, Ari De B a obtenu un master en *Gender Studies* (études de genre) à SciencesPo en France.

D) Choix multiple

Ari De B est l'instigatrice de *Décoloniser le dancefloor*. Il s'agit d'un.e :

- atelier d'initiation au *voguing* et au *waacking* ;
- soirée festive consacrée aux danses queer* ;
- conférence dansée.

© AllSA-Be 2018-2019

Maya-Ines Touam

مايا-إيناس توام

1989-aujourd'hui

A) Choix multiple

En 2014, le projet *Révéler l'étoffe* de la photographe franco-algérienne Maya-Ines Touam avait pour objectif de mettre en lumière :

- les habits traditionnels algériens ;
- l'artisanat algérien ;
- le voile et l'histoire liée à son port.

B) Vrai ou Faux ?

Du projet *Révéler l'étoffe* d'Alger ont découlé des séries de portraits réalisées dans d'autres capitales maghrébines.

C) Choix multiple

Parmi les femmes algériennes qui ont été photographiées par Maya-Ines Touam, il y a la personnalité :

- Biyouna ;
- Mounia Meddour ;
- Toute fine.

D) Vrai ou Faux ?

La série *Révéler l'étoffe* a été exposée à Alger, Paris, New York et Los Angeles.

© *AUSA-Be* 2018-2019

Mira Gacem

ميرى قاسم

1985-aujourd'hui

A) Choix multiple

Bien qu'elle ne se définisse pas comme féministe, l'entrepreneure et éditrice algérienne Mira Gacem est la fondatrice de *Babzman*, il s'agit d'un :

- magazine, édité en arabe et en français, dédié à la déconstruction des masculinités d'un point de vue féministe et un podcast consacré à la même thématique ;
- portail d'information socioculturelle dédié à l'histoire de l'Algérie et une revue trimestrielle, éditée en arabe et en français, consacrée à la même thématique ;
- portail d'information socioculturelle dédié à l'histoire de l'Algérie et un podcast sur l'impact de la colonisation française en Algérie d'un point de vue féministe.

B) Choix multiple

Mira Gacem a participé, en qualité de directrice, à *Uncommon Alger*. Il s'agit d'un.e :

- exposition consacrée aux mouvements féministes de la capitale algérienne ;
- parcours de street art féministe dans les rues de la capitale algérienne ;
- livre-guide à vocation littéraire et artistique consacré à la capitale algérienne.

C) Vrai ou Faux ?

Sans le vouloir, Mira Gacem participe indirectement à la lutte pour les droits des femmes.

D) Vrai ou Faux ?

À la suite du mouvement populaire en cours en Algérie depuis février 2019, Mira Gacem a dans l'idée de rassembler des femmes pour créer une action collective.

© AUSA-Be 2018-2019

CISP Algérie

A) Vrai ou Faux ?

La lutte contre les violences faites aux femmes et contre les discriminations envers les minorités constitue l'action principale du *CISP Algérie*.

B) Choix multiple

Depuis sa création – en 1984 – jusqu'à nos jours, la mission première du *CISP Algérie* est :

- l'implication des jeunes générations dans l'action citoyenne ;
- la lutte contre les violences faites aux femmes et contre les discriminations envers les minorités ;
- le soutien au peuple sahraoui*.

C) Choix multiple

Le *CISP Algérie* a créé « les carrés du genre » qui sont :

- une fresque polémique sur les questions de genre, peinte en plein cœur d'Alger ;
- un magazine de vulgarisation des questions de genre ;
- un outil pédagogique sur les questions de genre.

D) Vrai ou Faux ?

Vers la fin des années 1990, *CISP Algérie* s'est également mobilisé dans le cadre de la décennie noire, c'est-à-dire les dix années au cours desquelles le gouvernement algérien a imposé à ses ressortissant.e.s un code vestimentaire noir.

© *AUSA-Be* 2018-2019

Égypte

Féministe Laïque

Nawal El Saadawi

نوال السعداوي

1931–aujourd'hui

A) Choix multiple

Médecin psychiatre égyptienne, Nawal El Saadawi a reçu des menaces de mort pour :

- avoir créé une association féministe ;
- avoir critiqué l'islam radical, raison pour laquelle elle a été accusée d'apostasie* ;
- les deux raisons citées.

B) Vrai ou Faux ?

La publication de son ouvrage *La Femme et le Sexe* (1969) – traitant des violences conjugales et de l'excision dont elle est a été victime à l'âge de 6 ans – lui a permis d'obtenir un poste au ministère de la Santé du Caire.

C) Choix multiple

En 1982, Nawal El Saadawi a créé une association féministe qui a été interdite et dissoute par le gouvernement égyptien dix ans plus tard. Cette association avait pour nom :

- *ASWAD*, qui désigne la couleur noire en arabe (أسود) ;
- *AWSA*, pour *Arab Women's Solidarity Association* ;
- *AWAN*, pour *Arab Women Artists Now*.

D) Vrai ou Faux ?

En 2011, âgée de 80 ans, Nawal El Saadawi a apporté son soutien aux manifestant.e.s de la place Tahrir pour exiger plus de démocratie et le respect des droits fondamentaux.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Égypte

Féministe Musulmane

Leila Ahmed

ليلى أحمد

1940-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

L'Égypto-américaine Leila Ahmed est la première professeure à avoir enseigné la place des femmes dans la religion à l'*Université d'Harvard* (Cambridge, Massachussetts).

B) Choix multiple

Dans son essai *Women and Gender in Islam : The Historical Roots of a Modern Debate* (1992), elle affirme que les inégalités de genre auxquelles sont confrontées les femmes du Moyen-Orient sont dûes à/aux :

- interprétations mutiples de l'islam, et non à l'islam lui-même ;
- interprétations patriarcales – c-à-d les interprétations faites par des hommes – de l'islam, et non à l'islam lui-même ;
- l'islam tel qu'il est écrit dans le Coran, sans que cela n'ait à voir avec les interprétations qu'on peut en faire.

C) Vrai ou Faux ?

Leila Ahmed est une des premières à avoir critiqué la vision occidentale des femmes musulmanes.

D) Choix multiple

Leila Ahmed a reçu le prix Grawemeyeren en religion pour son ouvrage :

- *Women and Gender in Islam: The Historical Roots of a Modern Debate* (1992) ;
- *A Border Passage: From Cairo to America – A Woman's Journey* (1999) ;
- *A Quiet Revolution: The Veil's Resurgence, from the Middle East to America* (2011).

© AWSA-Be 2018-2019

Égypte

Féministe Décoloniale*

Houda Shaarawi هدى شعراوي

1879-1947

A) Choix multiple

En 1923, l'Égyptienne Houda Shaarawi a participé à la création d'un mouvement féministe appelé :

- *L'Union féministe égyptienne* ;
- *La Libération des Égyptiennes* ;
- *Le Mouvement féministe égyptien.*

B) Choix multiple

L'Égyptienne, créée par Houda Shaarawi, fut la première revue mensuelle féministe :

- en langue arabe ;
- en langue française ;
- bilingue (arabe/français).

C) Vrai ou Faux ?

En 1945, lors de la création de la Ligue arabe, Houda Shaarawi a déclaré « La Ligue dont vous avez signé le pacte hier n'est qu'une moitié de Ligue, la Ligue de la moitié du peuple arabe ».

D) Vrai ou Faux ?

Houda Shaarawi est une figure de proue égyptienne de la 3e période des féminismes du monde arabe.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Égypte

Féministe LGBT

Mona Eltahawy

منى الطحاوي

1967-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Dans son célèbre livre *Foulards et hymens*, la journaliste égypto-américaine Mona Eltahawy explique qu'en arabe seules les insultes telles que *shaaz* (« déviant.e ») ou *khawwal* (« tapette ») permettent de désigner un.e homosexuel.le.

B) Vrai ou Faux ?

Fin 2017, Mona Eltahawy a publié un article dans le *New York Times* en réaction aux arrestations arbitraires, par les forces de sécurité égyptiennes, d'une cinquantaine de personnes présumées homosexuelles suite au déploiement du drapeau arc-en-ciel lors du concert du groupe *Mashrou' Leila* au Caire.

C) Choix multiple

En Égypte, les relations sexuelles entre personnes de même sexe ne sont pas explicitement interdites par loi mais :

- les juges recourent souvent, arbitrairement, à la loi n° 10 de 1961 qui prévoit une peine d'emprisonnement de 3 ans pour « pratique habituelle de la débauche » ou « incitation à la débauche » ;
- les autorités égyptiennes piègent les personnes LGBT en surveillant leur utilisation d'Internet et des réseaux sociaux, mais aussi des sites et applications de rencontres ;
- les deux propositions citées.

D) Choix multiple

En 2019, en Égypte, les personnes homosexuelles, bisexuelles et transgenres sont :

- toujours soumises à des détentions arbitraires et examens anaux forcés ;
- ne sont plus soumises à des détentions arbitraires ;
- ne sont plus soumises à des examens anaux forcés.

© *AllSA-Be* 2018-2019

Égypte

Féminartiste

Deena Mohamed

دينا محمد

±1995–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Le 8 mars 2017, à l'occasion de la fête de la femme, l'illustratrice égyptienne Deena Mohamed a été reconnue par le *Washington Post* comme l'une des « cinq femmes qui changent leur monde en un monde meilleur ».

B) Choix multiple

Deena Mohamed s'est fait connaître en 2013 lorsque, âgée de 18 ans, elle publie en ligne des planches de BD mettant en scène son personnage *Qahera* qui est :

- une mère de famille égyptienne racontant son quotidien ;
- une femme, souvent dénudée, s'apparentant à un personnage de manga ;
- une super-héroïne portant le *hijab* (voile).

C) Choix multiple

Deena Mohamed s'incrit notamment dans le mouvement intersectionnel du féminisme, c'est-à-dire un mouvement qui reconnaît :

- l'intersection de différentes luttes féministes à savoir : lutte contre le harcèlement, l'inégalité salariale et le droit à l'avortement ;
- l'intersection de discriminations reposant sur le triptyque genre/classe/race ;
- l'existence des personnes intersexes et défend leurs droits.

D) Vrai ou Faux ?

En 2017, son roman graphique *Shubeik Lubeik* a été primé « Meilleur roman graphique » et « Grand Prix » de *CairoComix* – festival annuel et international de BD au Caire – et a fait partie, en 2018, de l'exposition *Nouvelle génération, la bande dessinée arabe aujourd'hui* au Musée de la bande dessinée d'Angoulême.

© *AUSA-Be* 2018-2019

Amal Fathy

أمل فتحي

1984-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

En 2018, Amal Fathy a été condamnée à deux ans de prison pour « diffusion de fausses nouvelles » car elle avait diffusé sur son compte Facebook une vidéo attestant du harcèlement sexuel au Caire.

B) Choix multiple

En Égypte, la diffamation* à l'encontre des femmes, féministes et activistes des droits humains est :

- constante ;
- à la hausse ;
- à la baisse.

C) Choix multiple

Le pourcentage de femmes et jeunes filles égyptiennes qui déclarent avoir été victimes, au cours de leur vie, d'une forme de harcèlement sexuel ou d'agression est de :

- 79,3% ;
- 89,3% ;
- 99,3%.

D) Vrai ou Faux ?

Le cas d'Amal Fathy a fait l'objet d'une pétition lancée par *La ligue des Droits Humains*.

© *AWSA-Be* 2018-2019

نظرة للدراسات النسوية

Nazra for Feminist Studies

A) Choix multiple

Nazra for Feminist Studies est une association égyptienne qui s'attaque à/au.x :

- l'inégalité salariale et au sexisme* dans le secteur professionnel ;
- harcèlement et abus sexuels dans la rue ;
- traditions patriarcales* communes aux 3 religions monothéistes.

B) Vrai ou Faux ?

En 2016, l'association *Nazra for Feminist Studies* et sa fondatrice, Mozn Hassan, ont toutes deux reçu le prix Nobel de la paix.

C) Vrai ou Faux ?

En janvier 2017, les avoirs personnels de Mozn Hassan, et ceux de son association *Nazra for Feminist Studies* ont été gelés sur ordre du tribunal, ce qui a conduit à la fermeture des locaux de l'association.

D) Choix multiple

Selon Mozn Hassan, fondatrice de l'association *Nazra for Feminist Studies*, le mouvement féministe égyptien se situe dans sa :

- 2e vague ;
- 3e vague ;
- 4e vague.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Malika Benradi

مليكة بن راضي

?-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Professeure à la faculté de Droit de l'*Université Mohammed V* de Rabat, la juriste marocaine a commencé sa carrière d'avocate au Maroc après avoir fait un doctorat en droit privé en France.

B) Choix multiple

Selon Malika Benradi, l'instauration de l'égalité de genre doit passer avant tout par :

- le droit ;
- l'éducation ;
- tous les niveaux.

C) Vrai ou Faux ?

Certain.e.s ont surnommé Malika Benradi la « Simone de Beauvoir du monde arabe ».

D) Choix multiple

En 2018, Malika Benradi a compté parmi les cent personnalités marocaines ayant signé une pétition contre :

- le port du voile au Maroc ;
- l'inégalité successorale au Maroc ;
- la pénalisation de l'homosexualité au Maroc.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Asma Lamrabet

أسماء المرابط

1961-aujourd'hui

A) Choix multiple

La pensée féministe de l'islamologue marocaine Amsa Lamrabet se fonde sur une interprétation des textes religieux permettant aux femmes musulmanes de s'émanciper. En effet, selon elle, les femmes musulmanes sont prises en étau entre :

- la vision universaliste de l'islam et la vision communautariste ;
- la vision traditionaliste de l'islam et la vision hypermoderniste ;
- la vision réformiste de l'islam et la vision révolutionnaire.

B) Vrai ou Faux ?

En 2018, Asma Lamrabet a été démise de sa fonction de directrice du *Centre des études féminines en islam*.

C) Vrai ou Faux ?

Amsa Lamrabet a contribué à un ouvrage collectif dédié à la question du voile.

D) Choix multiple

Concernant le voile, Amsa Lamrabet s'insurge contre :

- son interdiction ;
- son imposition ;
- son imposition et son interdiction.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Maroc

Féministe Décoloniale*

Soraya El Kahlaoui سوريا الكحلاوي

1986–aujourd'hui

A) Choix multiple

Diplômée en droit, la Marocaine Soraya El Kahlaoui se destinait à la recherche sur l'environnement lorsque, en 2011, l'événement suivant lui a fait revoir ses orientations de recherche :

- le Printemps arabe ;
- la Manifestation du 29 février contre la marginalisation des habitant.e.s du Rif ;
- le Mouvement du 20 février.

B) Choix multiple

Soraya El Kahlaoui soutient le mouvement, « historique » selon elle, qui proteste contre la marginalisation des habitant.e.s du Rif et a pour nom le :

- *harki* ;
- *hirak* ;
- *raïki*.

C) Vrai ou Faux ?

Soraya El Kahlaoui s'est fait connaître en 2017, après avoir réalisé un documentaire.

D) Vrai ou Faux ?

Soraya El Kahlaoui a participé à un kiss-in* organisé à Rabat en juin 2015.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Ibtissam (alias Betty) Lachgar ابتسام لشكر

1975–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Psychologue du développement, la Marocaine Ibtissam Lachgar est considérée comme appartenant à l'ancienne génération de féministes du monde arabe.

B) Choix multiple

En plus de militer pour les droits des personnes LGBT, Ibtissam Lachgar est connue pour défendre également un autre sujet tabou, à savoir :

- l'égalité en héritage ;
- le droit à l'avortement ;
- les deux propositions citées.

C) Choix multiple

Parmi les actions de désobéissance civile menées par le mouvement *M.A.L.I.*, dont elle est la co-fondatrice, on compte :

- un kiss-in* ;
- la création d'un navire de l'avortement ;
- les deux propositions citées.

D) Vrai ou Faux ?

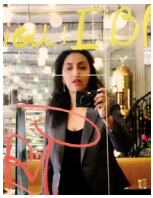
Les réalisatrices de la série documentaire *Clit Revolution* sont allées jusqu'au Maroc pour interviewer Ibtissam Lachgar.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Nora Noor

نورة نور

?-aujourd'hui



A) Choix multiple

Nora Noor est une photographe portraitiste franco-marocaine dont les travaux ont notamment porté sur :

- les masculinités et la représentation des femmes racisées* ;
- les pubs anti-sexistes et la représentation du clitoris ;
- la solitude et l'isolement des femmes monoparentales.

B) Vrai ou Faux ?

Les œuvres de Nora Noor ont déjà été exposées en France, en Belgique et au Maroc.

C) Vrai ou Faux ?

Nora Noor compte parmi les 5 lauréates du premier concours photo « Femmes d'exception : en finir avec les stéréotypes dans la région euro-méditerranéenne » lancé par la *Fondation des femmes de l'Euro-Méditerranée* en 2017.

D) Choix multiple

Nora Noor est la co-fondatrice de *Dialna*, qui est un.e :

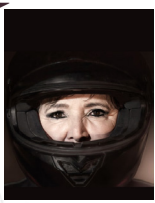
- association féministe décoloniale* ;
- magazine féministe en ligne ;
- résidence pour artistes femmes.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Dalila Mosbah

دليلة مصباح

?-aujourd'hui



A) Choix multiple

La Marocaine Dalila Mosbah a fondé un :

- club d'auto-défense réservé aux femmes, *SheFighter* ;
- mouvement pour l'appropriation de l'espace public par les femmes, *#ZankaDialna* ;
- club de motardes, *Miss Moto Maroc*.

B) Choix multiple

Le but de l'association de Dalila Mosbah est aujourd'hui de tordre le cou aux :

- hommes qui freinent les femmes dans leurs ambitions ;
- clichés des femmes arabes soumises et opprimées ;
- idées reçues selon lesquelles les femmes ne savent pas conduire.

C) Vrai ou Faux ?

Chaque année, à l'occasion du 8 mars*, l'association de Dalila Mosbah organise un événement qui réunit quelque 1000 participant.e.s.

D) Vrai ou Faux ?

Au Maroc, il n'y a encore jamais eu de championne en course automobile.

© *AWSA-Be* 2018-2019

الاتحاد النسائي الحر

L'*Union Féministe Libre*

A) Choix multiple

L'Union Féministe Libre (UFL), en plus d'être féministe, est une organisation :

- marxiste ;
- engagée pour les droits LGBT ;
- écologiste.

B) Choix multiple

L'*UFL* est à l'initiative de *Manchoufouch*, qui est un.e :

- plateforme permettant de dénoncer toute sorte de violence basée sur le genre et la sexualité ;
- application de rencontres pour personnes LGBT ;
- ligne d'écoute pour les femmes monoparentales.

C) Vrai ou Faux ?

En 2018, l'*UFL* a lancé le hashtag *#Masaktach* contre les violences faites aux femmes.

D) Vrai ou Faux ?

En 2016, l'UFL a manifesté son soutien aux deux adolescentes arrêtées à Marrakech et poursuivies pour « homosexualité ».

© *AWSA-Be* 2018-2019

Joumana Haddad

جمانة حداد

1970–aujourd'hui

A) Choix multiple

En 2008, la journaliste et écrivaine libanaise Joumana Haddad a créé *Jasad* (qui signifie « corps » en arabe). Il s'agit de la/du premièr.e :

- revue érotique rédigée en arabe ;
- magazine féministe rédigé en arabe ;
- livre consacré à la sexualité féminine en arabe.

B) Vrai ou Faux ?

Joumana Haddad a été, à plusieurs reprises, sélectionnée par le magazine panarabe *Arabian Business* comme l'une des 100 personnalités féminines arabes les plus influentes dans le monde.

C) Choix multiple

Polyvalente, Joumana Haddad a participé à un documentaire de Nasri Hajjaj consacré au célèbre poète :

- Nizar Qabbani ;
- Mahmoud Darwish ;
- Gibran Khalil Gibran.

D) Vrai ou Faux ?

Polyglotte, Joumana Haddad a écrit ses célèbres ouvrages en plusieurs langues : *J'ai tué Schéhérazade* et *Superman est arabe* sont initialement parus en français avant d'être traduits dans de nombreuses langues, tandis que *Le Retour de Lilith* a été originellement écrit en anglais.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Nayla Tabbara

نايلة طبارة

1972-aujourd'hui

A) Choix multiple

La théologienne musulmane et exégète* libanaise Nayla Tabbara est l'auteure de :

- *L'islam pensé par une femme* ;
- *Islam et démocratie* ;
- *Islam et femmes.*

B) Choix multiple

L'objectif de ce dernier livre (2018) est d'en finir avec les valeurs :

- d'inclusivité ;
- d'exclusivisme ;
- de miséricorde.

C) Vrai ou Faux ?

Nayla Tabbara a une vision essentialiste* de l'homme et de la femme.

D) Vrai ou Faux ?

C'est la lecture de l'appellation de Dieu « la Miséricordieuse, la pleine de miséricorde » qui lui a inspiré sa réflexion sur le genre divin dans la tradition musulmane, qui est d'ailleurs l'objet du premier chapitre de son livre sur l'islam.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Leila Bdeir

1975–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

La découverte de l'approche intersectionnelle* a transformé le militantisme de la féministe libano-canadienne Leila Bdeir.

B) Choix multiple

En plus d'être décoloniale*, Leila Bdeir est également considérée comme une féministe :

- laïque ;
- musulmane ;
- athée*.

C) Choix multiple

Leila Bdeir est l'auteure de *L'Autre féministe*. Il s'agit d'un.e :

- blog qui traite de questions relatives au statut des femmes racisées* au sein de leur communauté et dans la société en général ;
- une carte blanche parue dans *Le Journal de Québec* au sujet du racisme présent dans les associations féministes canadiennes ;
- un roman auto-biographique consacré à ses origines libanaises.

D) Vrai ou Faux ?

Leila Bdeir est la co-fondatrice de la *Collective des femmes décoloniales du Québec*.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Zeina Daccache

زينة دكاش

?–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

En 2015, la réalisatrice libanaise Zeina Daccache a consacré tout un film aux questions LGBT au Liban.

B) Choix multiple

Au Liban, *Bareed Mista3jil* (« courrier urgent ») fait référence à :

- une lettre adressée au gouvernement libanais et écrite par des activistes pour réclamer une loi protégeant les personnes LGBT ;
- le titre d'un livre rassemblant les récits de personnes LGBT au Liban ;
- le nom d'une pétition diffusée par mail pour dénoncer la situation des personnes LGBT au Liban et réclamer davantage de droits.

C) Vrai ou Faux ?

À ce jour, le Liban ne compte aucune organisation qui lutte pour les droits des personnes LGBT.

D) Choix multiple

Dans le monde arabe, le Liban est souvent considéré comme avant-gardiste en termes de tolérance à l'égard des personnes LGBT car :

- c'est là qu'est née *Helem*, la première association LGBT de la région, qui publie également un magazine trimestriel intitulé *Barra*, consacré aux questions LGBT ;
- c'est là qu'a eu lieu la première *Pride* du monde arabe ;
- toutes les propositions citées.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Chaza Charafeddine شذا شرف الدين

1964-aujourd'hui

A) Vroix ou Faux ?

Chaza Charafeddine est une artiste plurielle : actuellement photographe et auteure, elle a aussi été actrice.

B) Choix multiple

Dans le cadre d'un projet artistique, Chaza Charafeddine a notamment collaboré avec :

- la danseuse Lana Ramadan, alias *B Girl* ;
- la tatoueuse Marwa El Charif ;
- l'association *Ashkal Alwan*.

C) Choix multiple

Lors d'un récent projet (2017-2018), Chaza Charafeddine a travaillé sur la visibilisation de.s :

- la fluidité de genre ;
- employées de maison étrangères ;
- la violence en Syrie.

D) Vrai ou Faux ?

Chaza Charafeddine se qualifie elle-même d'*artiviste**.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Ghida Anani

غيدا عبدالله عناني

?-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Ghida Anani est la co-fondatrice d'une ONG libanaise appelée *Abaad*.

B) Choix multiple

En 2016, Ghida Anani a lancé, avec son association, *#undress-522*. Il s'agit d'un.e :

- campagne contre la loi 522 du code pénal libanais ;
- hashtag fortement utilisé sur les réseaux sociaux pour dénoncer le mariage forcé dont 522 – jeunes – femmes ont été victimes cette année-là ;
- clip vidéo rappelant que 522 femmes ont été harcelées sexuellement cette année là.

C) Vrai ou Faux ?

Ghida Anani et son #undress-522 ont tous deux reçu les honneurs de grandes instances telles que l'*ONU* et la *Banque mondiale*.

D) Choix multiple

L'application de la *CEDAW* fait partie intégrante des combats de Ghida Anani. Il s'agit d'un.e. :

- Convention pour l'élimination des agressions wahhabites* ;
- Convention sur l'élimination de toutes les formes de discriminations à l'égard des femmes ;
- Convention pour l'élimination de la discrimination anti-féministe au sein de la *wilaya** de Beyrouth.

© *AWSA-Be* 2018-2019

كفى عنف واستغلال (كفى)

KAFA

A) Vrai ou Faux ?

En arabe, le mot *kafâ* signifie « féminisme ».

B) Choix multiple

Ayant pour mission la lutte contre la violence et l'exploitation des femmes au Liban, l'ONG *Kafâ* se bat pour l'abolition du système de la *kafâla*. Au Liban, il s'agit d'un système de :

- tutelle masculine qui oblige toute Libanaise à avoir l'autorisation préalable de son époux, son père ou son frère pour divers aspects de sa vie quotidienne (éducation, emploi, voyage, mariage, accès aux soins de santé, libération de prison, etc.) ;
- adoption spécifique au droit musulman qui interdit l'adoption plénière (c-à-d sans créer de lien de filiation ni de droit à la succession) ;
- dépendance de la travailleuse domestique vis-à-vis de son employeur.se.

C) Vrai ou Faux ?

Récemment (fin 2018), l'association *Kafâ* a lancé *Makroura*. Il s'agit d'un.e :

- livre féministe et anti-sexiste pour enfants dont l'héroïne est une marionnette ;
- court-métrage dont l'héroïne est une jeune marionnette, féministe sans le savoir ;
- campagne contre le harcèlement sexuel qui met en scène une marionnette.

D) Vrai ou Faux ?

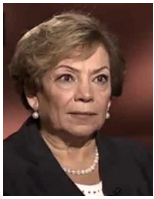
En janvier 2018, *Kafâ* a organisé un sit-in pour protester contre les féminicides* au Liban.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Intissar Al Wazir

انتصار الوزير

1941-aujourd'hui



A) Vrai ou Faux ?

Membre fondatrice de l'*Union générale des femmes palestiniennes* (*UGFP*), Intissar Al Wazir fut aussi la première femme « pirate de l'air » de l'histoire.

B) Choix multiple

Intissar Al Wazir est considérée comme l'une des pionnières palestiniennes en politique pour avoir été :

- membre du *Conseil national palestinien* (*CNP*) ;
- ministre des Affaires sociales de *l'Autorité palestinienne* ;
- membre féminine du *Fatah*, parti nationaliste palestinien.

C) Vrai ou Faux ?

Le *Conseil national palestinien* compte désormais pas moins d'un cinquième de femmes.

D) Choix multiple

Intissar Al Wazir est la première femme palestinienne à avoir :

- créé une faction armée uniquement composée de femmes ;
- rejoint la lutte armée ;
- créé une association féministe en Palestine.

© *AWSA-Be* 2018-2019

© *AWSA-Be* 2018-2019

Asma Alghoul

أسماء الغول

1982–aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Journaliste *freelance* et écrivaine palestinienne, Asma Alghoul écrit ponctuellement des articles pour les sites d'informations et journaux en ligne *Orient XXI*, *Al Monitor*, *Al Ayam* et *L'Insoumise de Gaza*.

B) Choix multiple

Dans ses écrits, Asma Alghoul traite de thématiques telles que :

- l'islamisation forcée, la corruption, les crimes d'honneur et les violations des droits des femmes ;
- le feu poète palestinien Mahmoud Darwich dont elle est la contemporaine ;
- toutes les thématiques citées.

C) Choix multiple

L'engagement d'Asma Alghoul lui a valu le(s) prix de :

- la littérature jeunesse palestinienne ;
- la *Fondation internationale des femmes dans les médias* ainsi que de la *Fondation Anna Lindh* pour son courage en journalisme ;
- toutes les récompenses citées.

D) Vrai ou Faux ?

Jusqu'à présent, Asma Alghoul n'a reçu qu'une seule menace de mort pour son engagement en tant que journaliste féministe.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Haneen Maikey

?-aujourd'hui

A) Choix multiple

La militante palestinienne Haneen Maikey a dénoncé le terme de *pinkwashing*. Elle entend :

- la récupération marketing du cancer du sein par des entreprises palestiniennes lors de leurs campagnes publicitaires ;
- la différence de prix, allant de 5% à 20% en moyenne, pour les produits destinés aux femmes palestiniennes compartivement aux produits similaires à destination des hommes ;
- la façon dont le gouvernement israélien utilise son action en faveur des personnes LGBT afin d'éluder la condamnation internationale des violations des droits des Palestinien.ne.s.

B) Choix multiple

Haneen Maikey est aussi directrice de l'association :

- palestinienne *Aswat*, composée exclusivement de femmes queer et trans qui travaillent sur les questions liées aux sexualités des femmes palestiniennes ;
- palestinienne *alQaws*, qui lutte à la fois pour les droits des personnes LGBT dans la société palestinienne mais aussi contre l'occupation israélienne ;
- israélienne *Aguda*, qui inclut les Palestinien.ne.s dans sa lutte pour les droits des personnes LGBT.

C) Vrai ou Faux ?

Haneen Maikey est engagée pour la campagne « BDS », c'est-à-dire une campagne de promotion de pratiques sexuelles utilisant la douleur, l'acronyme désignant la pratique du **b**ondage, de la **d**iscipline et du **s**ado-masochisme.

D) Vrai ou Faux ?

L'association qu'elle dirige n'a pas soutenu le boycott de l'*Eurovision* en Israël, car le discours des personnes appelant au boycott était LGBTQIAphobe*.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Norma Marcos

نورما مرقص

?–aujourd'hui

A) Choix multiple

La cinéaste et écrivaine franco-palestinienne Norma Marcos dit avoir connu le *syndrome de l'imposteur* lors de la réalisation de ses films. Il s'agit de la/du :

- phénomène consistant à douter de sa propre légitimité, souvent dans le cadre professionnel ;
- nécessité de devoir utiliser un pseudonyme masculin pour que son travail soit diffusé ;
- phénomène consistant à déformer la réalité en imposant un prisme de lecture unique et biaisé.

B) Vrai ou Faux ?

Dans son film *Le Désespoir voilé*, elle renoue avec son parcours académique d'historienne pour dresser les portraits de militantes palestiniennes et conclure, notamment, que l'inégalité sexuelle et la violence à l'encontre des Palestiniens et des femmes sont en bonne partie dûes au climat politique.

C) Choix multiple

Pour la réalisation de son film *Un long été brûlant en Palestine*, Norma Marcos est notamment allée à la rencontre de :

- Vera Baboun, maire de la ville de Bethléem et Yasmine, une jeune pilote automobile ;
- Leila Khaled, qualifiée de première « pirate de l'air » ; et Rasmiya Odeh qui a participé à deux attentats à la bombe ;
- toutes les propositions citées.

D) Vrai ou Faux ?

Après des mois d'attente, elle a fini par recevoir l'autorisation de se rendre en Cisjordanie pour filmer *Un long été brûlant en Palestine* qui raconte la guerre de Gaza de l'été 2014.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Diala Isid

1990-aujourd'hui

A) Choix multiple

L'engagement féministe de la militante palestinienne Diala Isid s'incarne à travers :

- ses tweets en direct sur le conflit israélo-palestinien ;
- l'organisation d'un marathon dont près de la moitié des participant.e.s sont des femmes ;
- ses actions de désobéissance et de résistance à l'égard des soldats israéliens.

B) Choix multiple

Le combat féministe de Diala Isid a également une portée politique pour la/les raison.s suivant.e.s :

- elle est membre d'un parti politique qui lutte pour une reconnaissance des questions de genre ;
- elle participe à des actions de désobéissance civile face aux soldats israéliens ;
- elle participe au boycott des produits israéliens.

C) Vrai ou Faux ?

Selon Diala Isid, il n'y a qu'une seule forme de résistance au conflit israélien-palestinien.

D) Vrai ou Faux ?

Diala Isid a délaissé son métier d'architecte car il ne lui permettait pas d'exprimer son engagement féministe.

© AWSA-Be 2018-2019

Nisaa FM

A) Vrai ou Faux ?

Nisaa FM est la première radio du Moyen Orient réalisée par des femmes et pour les femmes.

B) Vrai ou Faux ?

Nisaa FM a été créée en 2016 par Maysoun Odeh dans l'optique de casser les clichés véhiculés par les médias locaux sur les femmes palestiniennes.

C) Choix multiple

Nisaa FM est émise :

- dans quelques grandes villes palestiniennes ;
- dans toutes les grandes villes palestiniennes ;
- sur tout le territoire palestinien.

D) Choix multiple

À l'antenne, *Nisaa FM* aborde différentes thématiques concernant les femmes dont :

- des sujets sensibles, voire encore tabous, tels que les crimes d'honneur, l'inceste, l'avortement ou encore le droit à l'héritage ;
- le harcèlement sexuel et l'objectivation* sexuelle des femmes, notamment dans la foulée de l'affaire Weinstein ;
- toutes les propositions citées.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Somalie

Féministe Laïque

Ayaan Hirsi Ali

أيان حرسي علي

1969-aujourd'hui

A) Choix multiple

Ex-députée néerlandaise d'origine somalienne, Ayaan Hirsi Ali est aussi une écrivaine qui a écrit des ouvrages tels que :

- *Insoumise* ainsi que *Nomade : De l'Islam à l'Occident, un itinéraire personnel et politique* ;
- *Ma vie rebelle* ainsi que *Fleur du désert* ;
- toutes les propositions citées.

B) Vrai ou Faux ?

Ayaan Hirsi Ali a réagi aux attentats de *Charlie Hebdo* de 2015 en publiant dans *Le Monde* une tribune intitulée « Je suis une dissidente de l'islam ».

C) Choix multiple

Ayaan Hirsi Ali a obtenu l'asile aux Pays-Bas en raison de.s :

- menaces de mort conférées par un terroriste pour sa participation au court-métrage *Submission* ;
- la guerre civile qui a débuté en Somalie en 1991 ;
- la perspective d'un mariage arrangé qui l'a forcée à s'exiler.

D) Vrai ou Faux ?

Ayaan Hirsi Ali a eu un lien avec Simone de Beauvoir.

© *AllSA-Be* 2018-2019

Somalie

Féministe Musulmane

Leyla Hussein

ليلى حسين

1980-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

Excisée à l'âge de 7 ans au nom de l'islam, la psychothérapeute britanno-somalienne Leyla Hussein n'en a pas pour autant perdu sa foi en la religion musumane. Elle milite d'ailleurs pour une réinterprétation des textes coraniques en matière de MGF*.

B) Choix multiple

Leyla Hussein a contribué au projet *#Female Pleasure*. Il s'agit d'un.e :

- magazine érotique destiné aux femmes ;
- série de podcasts sur la sexualité féminine ;
- film consacré à la sexualité féminine.

C) Vrai ou Faux ?

Leyla Hussein a fondé plus d'une association, donné plusieurs conférences *TedTalks* et s'est vue décerner de nombreuses récompenses.

D) Choix multiple

Pour sensibiliser à la question des MGF*, Leyla Hussein recourt souvent à l'art visuel. Elle a d'ailleurs :

- distribué aux passant.e.s des cupcakes en forme de vulves, et ce, à plusieurs reprises et dans différents endroits du monde ;
- expliqué les différents types de MGF* qui existent à partir d'un vagin en pâte à modeler qu'elle mutile ;
- les deux actions citées.

© AWSA-Be 2018-2019

Féministe Décoloniale*

© *AUSA-Be* 2018-2019

Somalie

Féministe LGBT

Amal Aden (nom de plume)

أمل أدين

1983–aujourd'hui

A) Choix multiple

Écrivaine, conférencière et activiste lesbienne somalo-norvégienne, Amal Aden s'inscrit dans le féminisme :

- universaliste ;
- panarabe ;
- intersectionnel.

B) Choix multiple

Amal Aden a quitté la Somalie pour :

- fuir une condamnation à mort après qu'une de ses connaissances a révélé publiquement son lesbianisme ;
- s'exiler en Norvège par regroupement familial ;
- fuir un mariage arrangé.

C) Vrai ou Faux ?

En 2013, Amal Aden a reçu le prix *Amnesty International* pour son combat en faveur des droits LGBT.

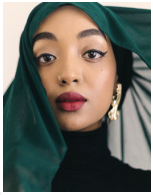
D) Vrai ou Faux ?

Amal Aden a reçu un nombre impressionnant de menaces de mort pour avoir participé à la *Pride* somalienne.

© *AllSA-Be* 2018-2019

Amaal Said

1995–aujourd'hui



A) Choix multiple

Danoise d'origine somalienne, l'étudiante en sciences politiques Amaal Said a commencé sa carrière artistique en tant que :

- photographe ;
- danseuse ;
- poétesse.

B) Vrai ou Faux ?

Amaal Said a participé au programme d'écriture *Barbican Young Poets* et a gagné le prix *Wasifiri* de la photographie.

C) Vrai ou Faux ?

Amaal Said a écrit pour le journal britannique *The Guardian* et pour les magazines américains *The New Yorker* et *Vogue*.

D) Choix multiple

Par ses photos colorées, qui mélangent tradition et modernité, Amaal Said dresse le portrait de femmes dans le but de :

- amener son entourage à accepter le fait qu'elle porte le *hijab*, c'est à-dire le foulard (par le biais de ses auto-portraits) ;
- visibiliser et montrer sous un autre angle les femmes musulmanes et racisées*, trop souvent stigmatisées dans nos sociétés occidentales ;
- les deux propositions citées.

© AWSA-Be 2018-2019

Ramla Ali

رملا علي

Début 1990'-aujourd'hui

A) Choix multiple

Ramla Ali est connue pour être :

- l'auteure féministe américano-somalienne de *Fleur du désert* et la fille du célèbre boxeur Mohamed Ali ;
- une boxeuse amateure britanno-somalienne qui a représenté la Somalie aux Championnats du monde amateurs de 2018 ;
- une ex-mannequin et actrice australo-somalienne qui lutte contre les mutilations génitales féminines (MGF)*.

B) Choix multiple

Pendant six mois, Ramla Ali a été obligée d'arrêter de pratiquer son activité car :

- une grave blessure l'a contrainte de rester alitée pendant plusieurs mois ;
- la compétition était trop importante dans un milieu majoritairement masculin ;
- sa mère le lui avait demandé, par peur des critiques et pressions de la part de la communauté somalienne.

C) Vrai ou Faux ?

Ramla Ali aurait voulu représenter la Somalie aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020 mais elle ne pourra pas.

D) Vrai ou Faux ?

Ramla Ali se bat pour être le rôle modèle qu'elle aurait voulu avoir en grandissant.

© AWSA-Be 2018-2019

Somali Women's Democratic Organization (*SWDO*)

A) Vrai ou Faux ?

L'*Organisation démocratique des femmes somaliennes* (de l'anglais *Somali Women's Democratic Organization*, *SWDO*) a été fondée en 2017 par la sociologue et politicienne somalienne Raqiya Haji Dualeh.

B) Choix multiple

En Somalie, *SWDO* fut aussi le/la premièr.e :

- parti politique composé exclusivement de femmes politiques ;
- campagne de lutte contre les MGF* ;
- groupe parlementaire de femmes.

C) Choix multiple

C'est à *SWDO* que l'on doit :

- la première campagne éducative anti-MGF* en Somalie ;
- l'implémentation de la loi interdisant les MGF* en Somalie ;
- les deux propositions citées.

D) Vrai ou Faux ?

L'association *SWDO* continue d'être active en Somalie.

© *AUSA-Be* 2018-2019

Safia Farhat

صفية فرحات

1924-2004

A) Choix multiple

Safia Farhat fut la première :

- directrice tunisienne de l'*École des Beaux-Arts de Tunis* ;
- femme secrétaire générale d'un parti politique en Tunisie ;
- femme tunisienne à être agrégée d'arabe, à la Sorbonne de Paris.

B) Vrai ou Faux ?

Il existe à Tunis une statue à l'effigie de Safia Farhat.

C) Vrai ou Faux ?

Il existe à Tunis une rue qui porte le nom de Safia Farhat.

D) Choix multiple

Aux côtés de Safia Farhat, on retrouve la Tunisienne Alia Menchari, la première :

- présidente d'un club sportif en Tunisie ;
- athlète tunisienne médaillée des Jeux Olympiques ;
- femme pilote et commandante de bord dans le monde arabe et en Afrique.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Olfa Youssef

ألفة يوسف

1966-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

L'écrivaine tunisienne Olfa Youssef est professeure de l'enseignement supérieur, spécialiste en linguistique, psychanalyse et islamologie. Sa thèse a porté sur l'utilisation du mot *femme* dans le Coran.

B) Vrai ou Faux ?

À travers ses écrits, Olfa Youssef propose une relecture modérée et ouverte des textes sacrés (Coran et Sunna).

C) Choix multiple

Son livre *Sept controverses en islam – parlons-en* confronte deux lectures du Coran concernant sept sujets considérés comme tabous par la société, dont :

- le port du voile, la polygamie et le mariage d'une musulmane avec un non musulman ;
- l'homosexualité, l'alcool et le châtiment des voleurs ;
- tous les sujets cités ci-dessus.

D) Choix multiple

S'appuyant sur une relecture des textes sacrés, Olfa Youssef défend la révision de la loi sur la question de :

- la polygamie ;
- l'héritage ;
- le mariage d'une musulmane avec un non musulman.

© AWSA-Be 2018-2019

Tunisie

Féministe Décoloniale*

Soumaya Mestiri

سمية المستيري

1976–aujourd'hui

A) Choix multiple

Décoloniale*, la philosophe tunisienne Soumaya Mestiri utilise le terme *décoloniser* dans le titre de son dernier ouvrage (2016), à savoir :

- *Décoloniser le féminisme* ;
- *Décoloniser l'imaginaire orientaliste* ;
- *Décoloniser le monde arabe*.

B) Vrai ou Faux ?

Soumaya Mestiri a publié une tribune à la suite de « l'affaire du foulard » de 2004 en France.

C) Vrai ou Faux ?

Soumaya Mestiri ne reconnaît pas la légitimité du concept de l'intersectionnalité*.

D) Choix multiple

Certain.e.s disent parfois que l'homologue occidentale de Soumaya Mestiri est :

- Élisabeth Badinter ;
- Françoise Vergès ;
- Virginie Despentes.

© *AUSA-Be* 2018-2019

Amal El Mekki

أمل إلمكي

?-aujourd'hui

A) Vrai ou Faux ?

En tant que journaliste indépendante tunisienne, Amal El Mekki écrit ponctuellement des articles pour le média indépendant tunisien *Inkyfada* et le célèbre journal britannique *The Guardian*.

B) Choix multiple

En 2017, Amal El Mekki a manifesté son soutien à la communauté LGBT de Tunisie en :

- publiant un article sur *Inkyfada* invitant les Tunisien.ne.s à se défaire de leurs idées reçues sur l'homosexualité ;
- postant sur sa page Facebook la manière dont elle a pu se défaire de ses idées reçues sur l'homosexualité ;
- passant à l'antenne de la radio locale *Mosaique FM* lors d'une émission consacrée aux idées reçues sur l'homosexualité.

C) Choix multiple

C'est en Tunisie qu'est né.e le/la tout.e premièr.e :

- festival du film queer de la région MENA* ;
- radio dédiée à la communauté LGBT de la région MENA* ;
- les deux propositions citées.

D) Vrai ou Faux ?

Le premier court-métrage documentaire d'Amal El Mekki, *Moush Wakto*, dédié aux droits de la communauté LGBT, a gagné le prix du « meilleur documentaire sur les libertés individuelles » en mars 2019.

© *AWSA-Be* 2018-2019

Ouma (nom d'artiste) أمامة (son prénom)

±1991–aujourd'hui

A) Choix multiple

Ouma est une artiste tunisienne plurielle, surtout connue pour l'art :

- de la chanson ;
- du graffiti ;
- de la photographie.

B) Vrai ou Faux ?

Ouma fait partie d'un documentaire qui a été diffusé en Belgique dans le cadre du festival *Elles tournent*.

C) Vrai ou Faux ?

Dans le cadre de son projet *Tunisiennes colorées*, Ouma a réalisé le portrait de l'humoriste canado-tunisienne Nabila Ben Youssef.

D) Choix multiple

L'art pratiqué par Ouma a surtout émergé :

- dans les années 1930, peu après la création de l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Tunis ;
- après la révolution tunisienne de janvier 2011 ;
- en réaction à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement dominé par les islamistes du parti *Ennahdha* (octobre 2011).

© *AWSA-Be* 2018-2019

Sabrina Ghannoudi صابرين غنودي

?-aujourd'hui

A) Choix multiple

La Tunisienne Sabrine Ghannoudi a créé une activité mensuelle à destination des femmes. Il s'agit de :

- *Lamma Slam*, un atelier slam pour les femmes ;
- *Notre Dame des Mots*, un atelier d'écriture pour les femmes ;
- *La Nuit de l'Impro*, un match d'impro composé exclusivement de jouteuses.

B) Vrai ou Faux ?

Son projet s'inspire d'une rencontre mensuelle autour du slam à laquelle elle participait lorsqu'elle étudiait à l'université.

C) Choix multiple

À l'instar de Sabrine Ghannoudi, la nouvelle génération de féministes tunisiennes veut rompre avec :

- le féminisme mainstream* (= à l'occidental) ;
- le féminisme d'État* ;
- les deux propositions citées.

D) Vrai ou Faux ?

Bochra Bel Haj Hmida, de l'ancienne génération de féministes et co-fondatrice de l'historique *Association tunisienne des femmes démocrates* (*ATFD*), ne voit pas la nouvelle relève féministe – dont fait notamment partie Sabrine Ghannoudi – d'un bon œil.

© *AWSA-Be* 2018-2019

شوف (« Regarde »)

Chouf (Minorities)

A) Vrai ou Faux ?

L'association tunisienne *Chouf* défend à la fois les droits des femmes et des personnes LGBT.

B) Choix multiple

Environ un an après la création de l'association *Chouf*, *Choufouhonna* voyait le jour. Il s'agit d'un :

- magazine féministe ;
- festival féministe ;
- podcast féministe.

C) Vrai ou Faux ?

En 2018, *Choufouhonna* a visibilisé près de 130 féminartistes et artivistes* de Tunisie et du monde entier.

D) Choix multiple

En 2018, *Choufouhonna* avait pour partenaire :

- *Zero Waste Tunisia*, en faveur du zéro déchet en Tunisie ;
- l'historique *Association tunisienne des femmes démocrates* (*ATFD*) ;
- l'association *Mawjoudin*, qui milite pour les droits des personnes LGBT.

© *AWSA-Be* 2018-2019

FIGHT
BACK!
SMAS
The P
Unlea
END RAP
SLAY The
A BAS
PATRIARCAT
SANDRINE
POUR AWSA
26·05·201