

AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا



PHOTOVOICE

SEXEXPRIMER: QUAND LES FEMMES MIGRANTES PARLENT DE LEURS DROITS

ÉCRIT PAR :

**AWSA-Be avec le soutien de la
Fédération Wallonie Bruxelles**

EN COLLABORATION AVEC

**CACIS, Femmes Entraide et
Autonomie et Por Ti Mujer**


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



À PROPOS DE L'EXPOSITION



Conception

L'exposition est l'aboutissement du projet PhotoVoice : Une fenêtre sur les droits sexuels et affectifs des femmes mené en partenariat avec Por Ti Mujer (Espagne), CACIS (France) et Femmes Entraide et Autonomie (France) avec le soutien d'Erasmus+. Ce projet vise à **soutenir des femmes issues de l'immigration à faire respecter leurs droits** grâce à la méthodologie du PhotoVoice.

Le PhotoVoice est une recherche-action participative et une méthode d'empouvoirement basée sur l'utilisation de **la photographie comme outil de communication et de changement social**.

Objectifs

Le but du projet était de permettre à des femmes de différentes origines **d'exprimer leurs vécus, convictions, espoirs et messages à travers les techniques de la photographie**. Dans sa continuité, cette exposition, met en lumière **l'importance de groupes de paroles entre femmes** pour que chacune puisse **s'exprimer face à leur vécu et aux injustices**. Ces photos font entendre leurs voix sur les questions de corps, identités, précarité, dignité, stigmatisation, isolement, solidarité, éducation, traditions culturelles, choix, plaisir, insertion, intimité, tabous, etc.



A PROPOS D'AWSA-BE

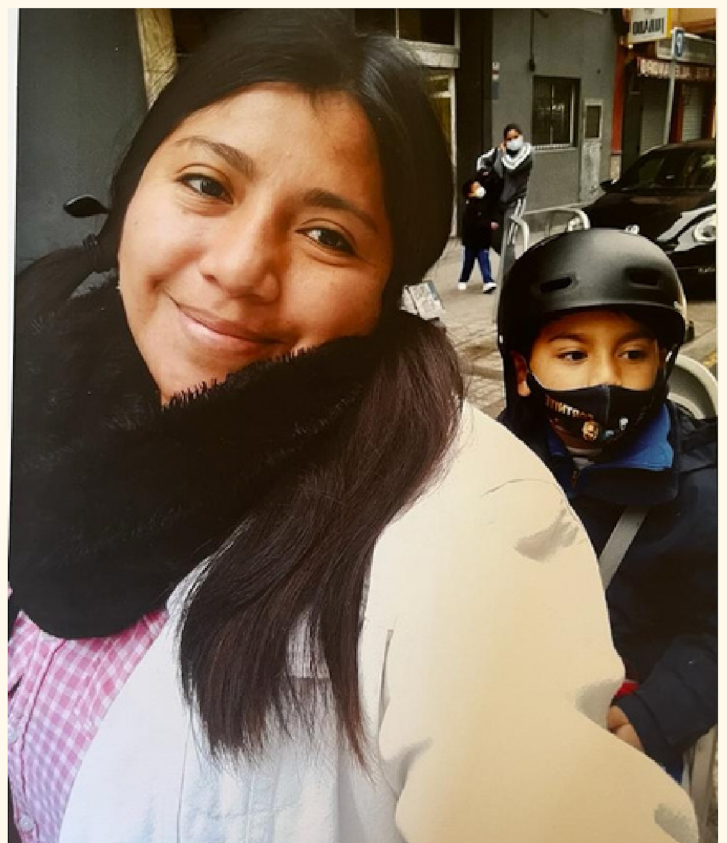
Un mot sur notre association et sur notre travail sur les questions de santé sexuelle

AWSA-Be est une association féministe, laïque et mixte qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du monde arabe, dans leurs pays d'origine et/ou d'accueil. Fondée en juin 2006 à Bruxelles et inspirée d'AWSA International, AWSA-Be est indépendante de toute appartenance nationale, politique ou religieuse. Nous militons pour l'émancipation de toutes les femmes et nous nous inscrivons dans un féminisme qui se base sur les expériences des femmes et leur contexte. Nous nous appuyons sur l'intersectionnalité comme outil d'analyse et une grille de lecture et d'action. Nous portons une attention particulière au dialogue entre les cultures pour créer des ponts et casser les stéréotypes particulièrement autour des femmes du monde arabe.

Reconnue comme une association d'éducation permanente et de cohésion sociale, AWSA-Be propose des activités socioculturelles variées : conférences, débats, rencontres littéraires, soirées de solidarités, chorale de chants arabes, expositions, visites de cafés en faveur d'une mixité sociale et de genre, cours d'arabe, soirées de promotion d'artistes femmes, ateliers sur différentes thématiques comme les droits des femmes, la laïcité, les féminismes, les identités, etc. L'association participe aussi à de nombreux événements culturels, festivals et autres manifestations pour soutenir la paix, l'égalité et la justice.

Plus d'infos : www.awsa.be ou sur <http://www.facebook.com/awsabe>
<https://sexualitessanstabou.awsa.be/>

AWSA-Be, depuis de nombreuses années, travaille sur les questions de santé sexuelle et affective avec une approche tant interculturelle que féministe, via une prévention menée à plusieurs niveaux. Nous avons mené des weekends de bien-être pour parler de sexualités sans tabou, des conférences sur le sujet, nous travaillons dans les écoles en EVRAS (éducation à la vie relationnelle affective et sexuelle) et donnons des formations de professionnels. Dans le cadre de ce projet, cinq femmes originaires du monde arabe ont participé à trois ateliers pour les sensibiliser aux questions relatives aux droits et santé sexuels et reproductifs et les former au Photovoice. Elles ont ensuite décidé elles-mêmes des thèmes qu'elles souhaitaient aborder, ont pris leurs propres photos et élaborer les légendes.





ASSOCIATIONS PARTENAIRES

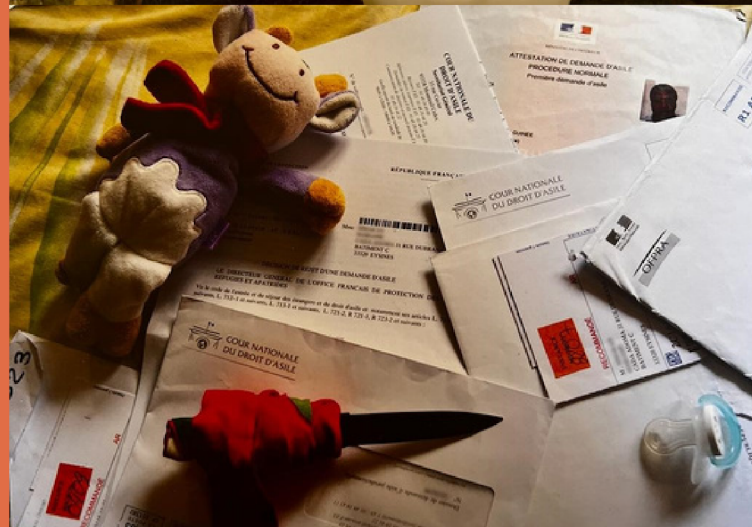
FEA Femmes entraide et autonomie

Association française qui agit en faveur de l'égalité femmes-hommes à travers la sensibilisation en s'adressant notamment aux hommes.



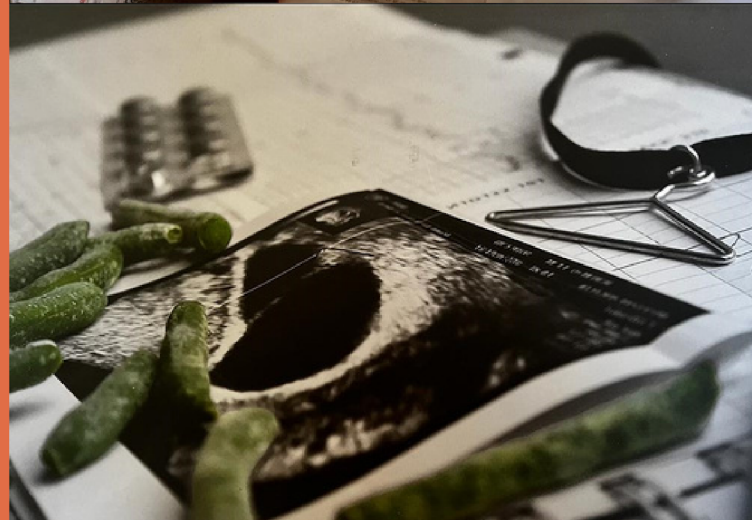
CACIS Centre Accueil Consultation Information Santé / Maison d'Ella

Association et lieu sécurisé et bienveillant avec une équipe multiprofessionnelle pour soutenir les femmes victimes de violences



Por ti Mujer

Porteuse du projet ERASMUS +, c'est une association féministe espagnole qui accompagne les femmes (principalement originaires d'Amérique latine) dans tous les aspects de leur vie et leur parcours d'intégration.





RENFORCER L'ESTIME DE SOI PAR LA TECHNIQUE DU PHOTOVOICE

Derrière cette exposition, des femmes s'expriment...s'affirment



ESTIME DE SOI ET RÉAPPROPRIATION

On l'oublie parfois, mais pour mieux aimer l'Autre il faut d'abord s'aimer soi-même. L'estime de soi passe par une réappropriation du corps. En tant que femme, il est important pour notre santé mentale et corporelle de prendre soin de nous et de nous détacher des images très normées qui nous entourent et nous dictent à quoi ressembler.

Reprendre le contrôle sur son propre corps passe notamment par la déculpabilisation de ce qu'on est, apprendre à s'accepter et à s'aimer pour qui l'on est.

PARTICIPATION ACTIVE

Dans le cadre de ce projet, Photovoice, de la Belgique à l'Espagne en passant par la France, nous avons proposé des ateliers de création spécifiques aux femmes migrantes. Le plus important pour les participantes a été d'être pleinement actrices du projet : l'ensemble des décisions sur leur œuvre était entre leurs mains ! Le processus a été plein de grands moments qui ont permis à chacune de changer de regard sur elles-mêmes, sortir de la solitude et de mettre l'accent sur leur propre bien-être !



QUELQUES THÈMES SOULEVÉS PAR L'EXPOSITION



VIOLENCES GYNÉCOLOGIQUES ET OBSTÉTRICALES

Ce sont des comportements, actes, paroles ou omissions commis par le personnel de santé, qui ne sont pas médicalement justifiés ou sont effectués sans le consentement libre et éclairé d'une femme enceinte, d'une parturiente ou d'une jeune mère. Des comportements inappropriés ou sexistes sont également enregistrés ainsi que la sous ou non prise en compte de ce que dit une femme ou de sa souffrance. Il fait partie du continuum de violences envers les filles et les femmes.

VIOLENCES SEXUELLES

Tout acte sexuel commis à l'encontre d'une personne sans son consentement et son désir libre, enthousiaste et détaché de toute forme de coercition. Il peut être commis par une personne indépendamment de sa relation avec la victime, dans tout contexte. Les violences sexuelles sont principalement commises par des hommes contre des filles et des femmes.

MUTILATIONS GÉNITALES FÉMININES

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) définit les mutilations génitales féminines comme toutes les interventions aboutissant à une ablation partielle ou totale des organes génitaux externes de la femme ou toute autre lésion des organes génitaux féminins pratiquées à des fins non thérapeutiques. Les mutilations ont été classées par l'OMS en quatre types. Le type 1 ou clitoridectomie est l'ablation partielle ou totale du clitoris ou du capuchon du clitoris. Le type 2 ou excision concerne l'ablation partielle ou totale du clitoris et des petites lèvres, avec ou sans excision des grandes lèvres. Le type 3 ou infibulation est le rétrécissement de l'orifice vaginal avec recouvrement par l'ablation et l'accolement des petites lèvres ou des grandes lèvres, avec ou sans excision du clitoris. Le type 4 comprend toutes les autres interventions nocives pratiquées sur les organes féminins à des fins non thérapeutiques.



LE RAPPORT À L'INTIME



LA SEXUALITÉ EST COEUR DE LA VIE DES FEMMES ET POURTANT LA VIE INTIME ET AFFECTIVE EST ENCORE SYNONYME DE TABOUS POUR NOMBREUSES D'ENTRE NOUS

La santé sexuelle et affective est une composante essentielle du développement humain et du bien-être et est présente à chaque étape de la vie. Le respect des droits et santé sexuels et affectifs est inégal en Europe, notamment concernant les migrant·e·s, qui font face à de nombreuses injustices: manque d'accès à l'éducation sexuelle et au système de santé, violences sexuelles, discriminations, contrôle du corps dans un environnement patriarcale sexiste et raciste, tabous et interdits, etc. La santé sexuelle et affective est le fruit de l'interaction de facteurs biologiques, psychologiques, socio-économiques, culturels, éthiques et religieux/spirituels.

La santé sexuelle et affective se vit et s'exprime dans tout ce que nous sommes, ressentons, pensons et faisons. On parle beaucoup plus facilement aujourd'hui de sexualité que d'amour, d'autant plus dans une société (hyper)sexualisée. L'amour et les liens affectifs relèvent de plus de pudeur et de l'intimité. Même lors des animations en EVRAS, la notion du lien affectif est parfois « oubliée » - alors qu'elle fait partie des objectifs de l'EVRAS. Pour AWSA-Be c'est important de revenir à l'intime, de permettre aux femmes plus particulièrement des espaces de parole et d'échanges pour déconstruire les peurs, les stéréotypes mais aussi pour apprendre et prendre soin de soi.



LES DROITS SEXUELS ET AFFECTIFS

Essentiels pour l'épanouissement des femmes et des hommes, ces droits font partie des droits humains.

Plus qu'une affaire personnelle, de couple, de communauté ou de religion, la sexualité est avant tout une question de société, qui fait l'objet de droits: les « droits sexuels et reproductifs ».

- Les droits sexuels sont relatifs à la sexualité, indépendamment du fait que celle-ci peut conduire à la reproduction. Ils consacrent le droit de chacun.e de décider librement de son corps et de sa sexualité, quel que soit son sexe, son genre, son orientation sexuelle, son origine ethnique ou son handicap. Ces droits concernent autant la santé que le bien-être physique, mental et social.
- Les droits reproductifs sont relatifs à la fécondité. Ils concernent à la fois la santé de la reproduction (fécondation, grossesse, accouchement...) et celle de la non-reproduction (avortement, stérilité). En particulier, ces droits permettent aux individus de décider librement du moment de la reproduction, du nombre souhaité d'enfants ou de l'espacement entre les naissances.

Les droits sexuels et affectifs incluent le droit à la vie, à la liberté et à la sécurité, le droit à la vie privée ou encore le droit de ne pas être soumis.e à la violence. Ils reposent par ailleurs sur le droit à l'information, à l'éducation et aux moyens nécessaires pour les mettre en œuvre (avoir accès à une consultation médicale, acheter un moyen contraceptif...).

Les femmes migrantes sont à l'intersection de différentes discriminations, impactées par les décisions et les interdits définis par la société et la communauté au sujet de leur corps, leur sexualité et la reproduction.





TRANSMISSION, SENSIBILISATION ET DROITS DES FILLES

S'exprimer en tant que femmes mais aussi en tant que mère concernée par la santé sexuelle de sa fille et de ses enfants...

Lors de nos ateliers avec les femmes, nous avons remarqué à quel point, elles parlaient d'éducation sexuelle et partageaient leurs injustices mais aussi leurs inquiétudes vis à vis de leurs enfants et principalement de leurs filles nées dans une société patriarcale violente et raciste. Par cette exposition, nous voulons aussi aborder la transmission - de nos savoirs mais aussi de nos peurs, de nos croyances - une question sensible qui demande de la sensibilisation. Certaines femmes nous ont aussi parlé de leurs difficultés face à la maternité et à l'injonction à celle-ci, du désir et non désir d'être mère...

Ici, c'est important de rappeler que les filles et les jeunes femmes sont les premières victimes du non-respect des droits des enfants : mariages forcés, esclavage, violences, déscolarisation, grossesses précoces, etc. Les filles sont plus susceptibles d'être mal nourries, mariées de force, sujettes aux violences, victimes de trafics humains et même vendues. Elles vivent une double discrimination de par leur âge et de par leur sexe. Elles sont victimes de stéréotypes qui produisent des inégalités... Elles vivent des réalités particulières, de leur naissance à leur adolescence, les premières fois sont nombreuses et l'accès à une information adaptée reste lacunaire. A l'école ou ailleurs, l'apprentissage de leur corps et de leurs droits se passe à cette période charnière et il est essentiel d'écouter les jeunes filles pour qu'elles puissent développer leur esprit critique et les outiller au mieux sur la route de leur indépendance et leur sécurité.





UNE FENÊTRE SUR LES DROITS SEXUELS ET AFFECTIFS DES FEMMES

Ce que l'exposition permet ...

L'exposition photos peut s'accompagner d'ateliers interactifs qui visent à sensibiliser le tout public, jeunes ou moins jeunes, sur une ou plusieurs thématiques en lien avec celle-ci.

D'autres activités sont aussi possibles en accompagnement de l'exposition :

*Des visites guidées de l'exposition à destination du tout public.

*Une prestation musicale de notre chorale Zamâan, par exemple lors du vernissage.
<https://www.awsa.be/fr/page/chorale>

*Des ateliers de sensibilisation sur les thématiques abordées via l'exposition, notamment à partir de nos outils pédagogiques: <https://www.awsa.be/fr/page/outils-pedagogiques>

*Une lecture de poèmes réalisés par Nora Balile, une des participantes dans le cadre de ce projet, avec éventuellement, un accompagnement musical

*Une formation de professionnels autour de ces questions et de la technique du Photovoice

*Un nouveau projet similaire d'expression avec votre public au sein de votre institution

N'hésitez pas à nous en parler et à nous contacter sur awsabe@gmail.com



EMPRUNTER NOTRE EXPOSITION



Préparer et se réjouir de notre prochaine collaboration

L'exposition est composée de 16 photos de 42 sur 29 cm. Les câbles au dos des tableaux permettent de les accrocher par des systèmes de tringle ou de crochets. Chaque photo ou série de photos est accompagnée d'un commentaire/titre accompagnant présenté sur carton plastifié de format A5. Ces cartons sont disponibles en français et anglais. Ils se collent facilement au mur au moyen de pastilles adhésives repositionnables.

Pour des questions pratiques et de visibilité, nous demandons que l'exposition se déroule pendant minimum 4 jours.

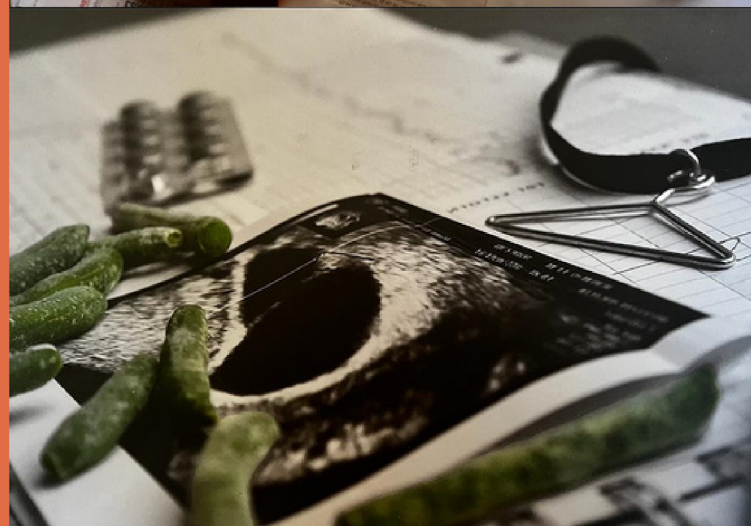
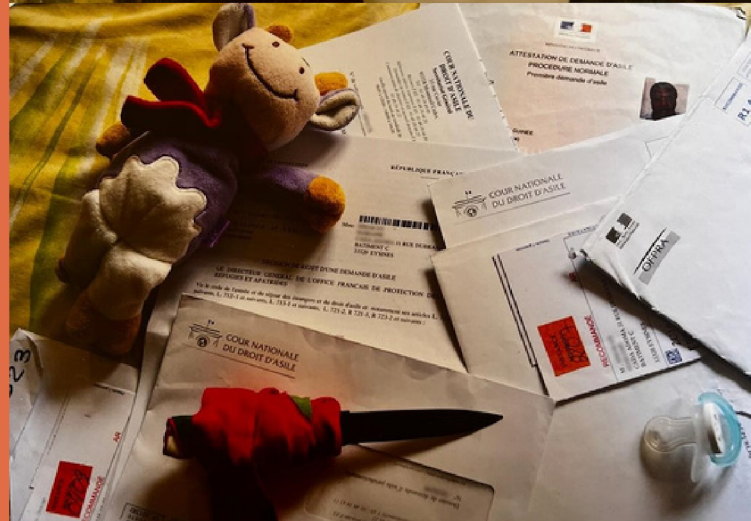
Le transport peut être effectué par l'emprunteur ou par l'association. En cas de transport par l'emprunteur, celui-ci assurera aussi, si nécessaire (en dehors de Bruxelles), le transport aller-retour des représentants de l'association qui effectueront la mise en place.

Afin de garantir la bonne mise en place, l'exposition sera installée par les membres d'AWSA-Be. Le temps de mise en place minimum à prévoir est de 3 heures.

Toute demande de prêt doit être envoyée à AWSA-Be sur awsabe@gmail.com. Les conditions de prêt et d'exposition seront établies dans une convention conclue entre AWSA-Be et l'emprunteur. Cette convention contiendra notamment les dates et lieux d'exposition, les conditions de transport, d'installation et de démontage, de promotion et de coût qui auront été négociés entre les deux parties

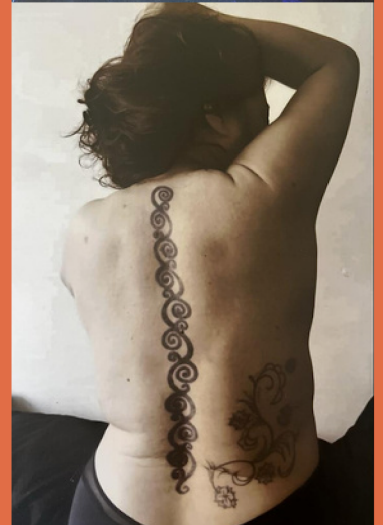
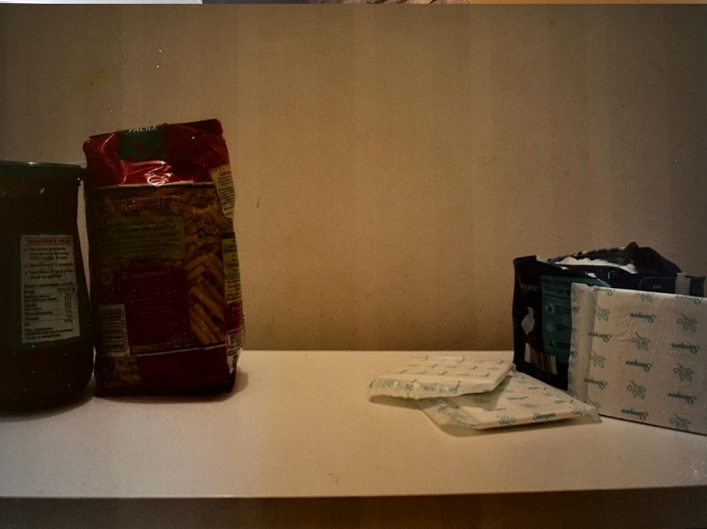
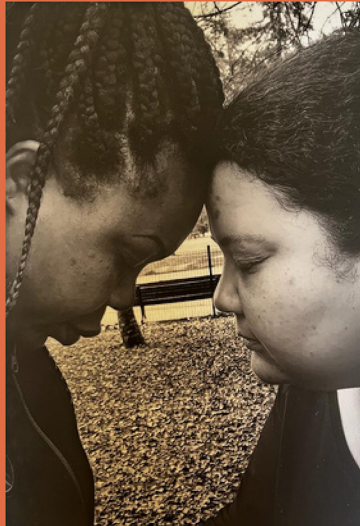


CATALOGUE DES PHOTOS





CATALOGUE DES PHOTOS





AWSA-Be
Arab Women's Solidarity Association-Belgium
جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

PHOTOVOICE



CONTACTS



@AWSAAWSABE



AWSA - Be



+32 (0)2 229 38 63
+32 (0)2 229 38 64



Rue du Méridien 10,
1210 Bruxelles



awsabe@gmail.com



awsa.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES,
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA JEUNESSE
ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE