



AWSA-BE

RAPPORT 2021



AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

SOMMAIRE...

| | |
|----|-------------------------|
| 02 | INTRODUCTION |
| 04 | L'ÉQUIPE |
| 05 | ÉDUCATION PERMANENTE |
| 16 | COHÉSION SOCIALE |
| 24 | PROJETS |
| 31 | PARTENARIATS |
| 35 | COMMUNICATION |
| 41 | REMERCIEMENTS |

AWSA-BE

AWSA-Be est une association féministe, laïque et mixte, indépendante de toute appartenance politique ou religieuse.

Reconnue en éducation permanente, AWSA-Be milite pour l'égalité des sexes et lutte contre les stéréotypes qui pèsent sur les femmes originaires du monde arabe.

A travers la lutte pour les droits des femmes originaires du monde arabe primo-arrivantes ou issues de la deuxième ou troisième génération, AWSA-Be a pour but de créer des ponts entre les cultures pour soutenir la paix, l'égalité et la justice.

Infos: www.awsa.be



OÙ NOUS EN SOMMES

2021 a été une année de nouveau souffle pour AWSA-Be. Même si nous sommes toujours impactées par la crise sanitaire et ses conséquences, nous avons pu reprendre nos activités - d'abord en plus petite groupe - et remobiliser nos membres. Pour garder le contact de manière régulière avec nos publics, nous avons proposé plus d'activités conviviales, de rencontres et de sorties culturelles - via notamment nos concours AWSA Club - et nous avons renforcé nos liens à travers les réseaux sociaux et whatsapp. AWSA-Be compte une soixantaine de membres qui soutiennent et suivent l'actualité et notre agenda. Les 15 ans de notre asbl et la fête d'anniversaire ont été un vrai succès !

2021 est aussi une année tournée vers l'extérieur. Aussitôt que les frontières se sont ouvertes, nous sommes parties à Grenoble pour diffuser notre exposition « Femmes du monde arabe et révolutions », ainsi qu'à Valence pour des échanges de bonnes pratiques et nous avons fait venir le Liban jusqu'à nous avec les photos et les contributions de jeunes citoyen.nes libanais.es dans le cadre de notre projet de solidarité.

Nous avons poursuivi et clôturé notre projet AMBITION en beauté, plusieurs femmes ont pu trouver un emploi après nos séances de job coaching. Nous avons lancé un nouveau projet sur les questions de parentalité avec des femmes cheffes de famille monoparentales mais aussi des hommes avec qui nous avons échangé autour des masculinités.

Parfois, « le nez dans le guidon », l'équipe a été prise dans la gestion et l'animation pour nos missions en éducation permanente et par le plaidoyer. Nous avons participé à de nombreuses manifestations et réunions au sein du réseau féministe et nous avons réalisé à nouveau de très beaux outils alimentés par les besoins et les échanges que nous avons mené sur le terrain. Cependant, suite à la crise sanitaire, nous avons rencontré certaines difficultés quant à la diffusion de nos outils à vocation socioculturelle, principalement liée aux « embouteillages culturels » dans les programmations. Par exemple, il était plus difficile de diffuser nos expositions photos ou de programmer des concerts et des représentations publiques avec notre chorale. La chorale n'a d'ailleurs repris ses répétitions qu'en mai 2021, ce qui ne l'a pas empêché de réaliser des concerts publics et de faire entendre la voix des femmes du monde arabe.

Enfin, même au sein de l'équipe, nous avons veillé à la cohésion en renforçant les liens notamment par la création de moment « team building », d'intervisions, de réunions mensuelles avec les membres du conseil d'administration. Ensemble, nous avons relevé nos manches après 2020 et nous sommes optimistes pour les années à venir. Merci à toutes pour cette année 2021 !

L'ÉQUIPE



Alicia Arbid, belgo-libanaise, journaliste de formation, est la coordinatrice d'AWSA-Be.



Alyssa Ahrabare, d'origine marocaine et algérienne, juriste, est la chargée de communication d'AWSA-Be.



Ihssan Himich, marocaine, spécialiste en ressources humaines, est l'une des chargées de projet d'AWSA-Be.



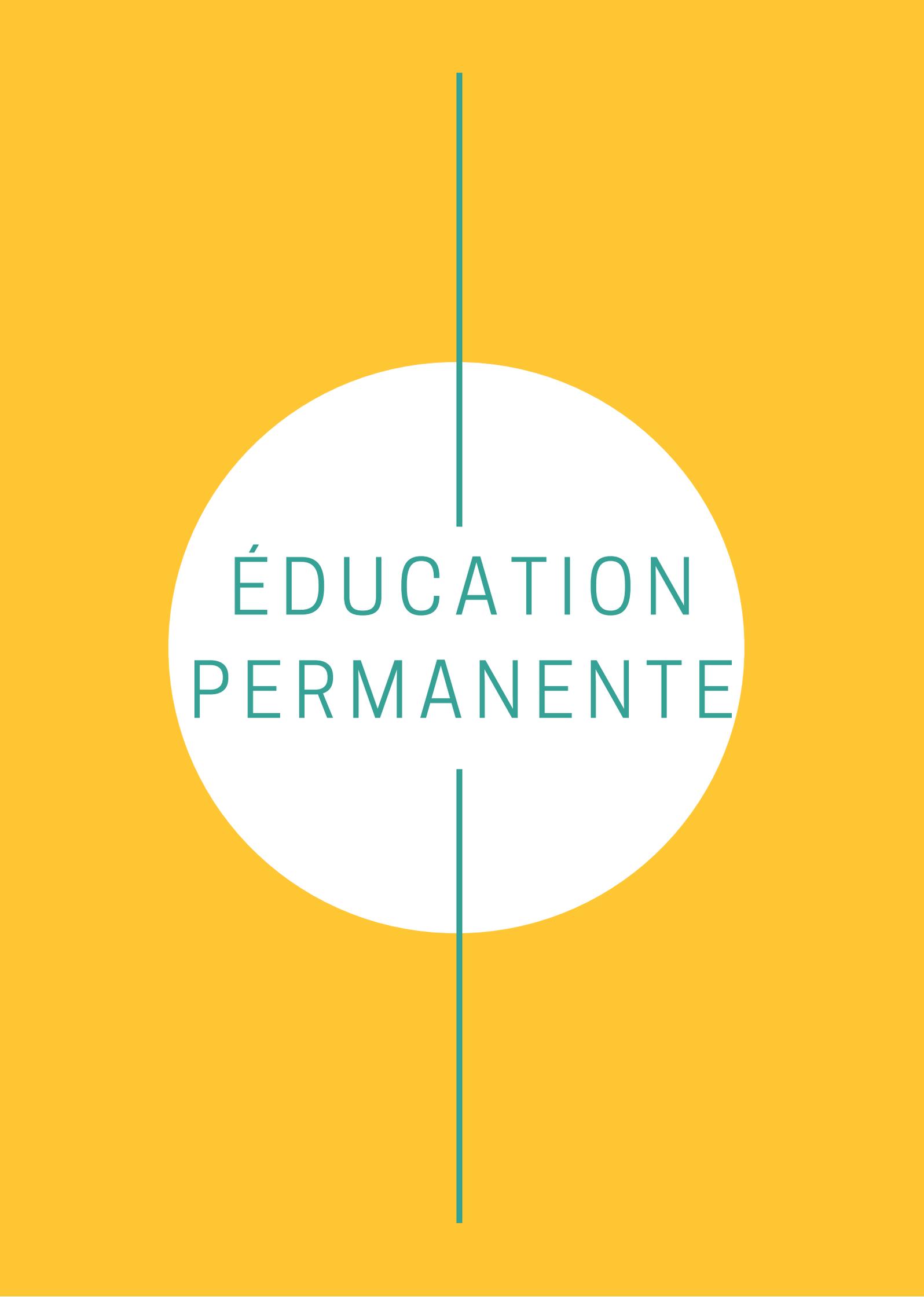
Elena Tadros, d'origine égyptienne, étudiante en sociologie, est l'une des chargées de projet d'AWSA-Be.



Rihab Mohamadi, marocaine, coach en développement personnel, est l'une des chargées de projet d'AWSA-Be.

Le Conseil d'Administration (CA) d'AWSA-Be qui est constitué de personnes bénévoles d'origines et de formations différentes, accompagne aussi l'équipe dans l'orientation de l'asbl. Plusieurs compétences s'y côtoient : la sociologie, la psychologie, la pédagogie, la traduction ainsi que la littérature et l'économie.

La Présidente est: Noura Amer, les administratrices sont: Renée Clément, Khadija Ounchif, Fatma Karali, Rachida Mokhtari



ÉDUCATION
PERMANENTE



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service de la Jeunesse et de l'Éducation Permanente

AWSA-Be propose, depuis plusieurs années, des outils pédagogiques à l'intention des centres de formations, des associations, des écoles, etc.

Les objectifs principaux de ces outils sont de :

- favoriser les échanges interculturels
- promouvoir l'égalité et les droits des femmes
- encourager l'émancipation et le vivre-ensemble
- valoriser l'image des femmes originaires du monde arabe

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Draw the line

Against violence against women and girls

*EN PARTENARIAT AVEC
L'ARTISTE HANANE KHALDOUNI & ENOMW*

Il s'agit d'un projet artistique féministe pour dénoncer, à travers des dessins et la peinture, les multiples formes de violences faites aux femmes et aux filles. AWSA-Be a mis en place ce projet avec l'artiste Hanane Khalidouni et en collaboration avec le European Network of Migrant Women, ENoMW, un réseau qui rassemble plusieurs associations de femmes migrantes en Europe pour promouvoir les droits des femmes migrantes et faire entendre leurs voix.

Nous avons mené une sorte de monitoring auprès des membres du réseau, des interviews en ligne pour partager des témoignages et des réalités de terrain dans le but de créer ensemble un outil de sensibilisation sur les VFFF et les enjeux sociétaux en Belgique et en Europe. Nous visons à libérer la parole des femmes, à encourager l'art contre les violences, une lutte d'autant plus nécessaire en pleine crise sanitaire.

Plus d'infos sur Hanane Khalidouni :@khalidounihanane

Plus d'infos sur ENoMW: <https://www.migrantwomennetwork.org/>

AMBITION AMBITION AMBITION



DES FEMMES ORIGINAIRES DU MONDE ARABE...
DES RÔLES MODÈLES POUR NOUS INSPIRER

SOUZIA LAHDILY
ENSEIGNANTE ET SOCIO-ANTHROPOLOGUE

"CE QUI A ÉTÉ DÉTERMINANT POUR MOI C'EST DE ME
DONNER "LE DROIT DE". UN JOUR, TU TE DIS "OUI JE PEUX"
ET LE CHEMIN S'OUVRE DEVANT TOI."



DES FEMMES ORIGINAIRES DU MONDE ARABE...
DES RÔLES MODÈLES POUR NOUS INSPIRER

FATIMA ZOHRA AIT EL MAATI
COORDINATRICE DE DARNA & FONDATRICE DU COLLECTIF IMAZIREINE

"J'AIMERAI D'AVANTAGE METTRE LA VOIX D'ARTISTES
FEMMES EN AVANT, CAR SI J'AI PU ACCOMPLIR TOUT CEÇI,
C'EST BIEN GRÂCE À LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE QUI A ÉTÉ
ÉDIFIANTE DANS MON PARCOURS."



DES FEMMES ORIGINAIRES DU MONDE ARABE...
DES RÔLES MODÈLES POUR NOUS INSPIRER

AMINA BATAT
OPTICIENNE OPTOMETRISTE

"APRÈS MON STAGE, J'AI TROUVÉ UN TRAVAIL, MENÉ DES PROJETS
CULTURELS, DONNÉ DES COURS DE SOUTIEN, PARTICIPÉ À DES
PROJETS SOCIAUX : FAIT DES CHOSSES QUI ME RESSEMBLENT"



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

Le projet AMBITION a été pensé et construit suite aux observations de terrain. Nous avons remarqué que bien souvent les volets concernant le développement personnel et dépassement des discriminations n'étaient pas inclus dans les circuits d'accompagnement alors que ce sont des éléments incontournables pour fonder un projet professionnel durable. Les femmes minorisées cumulent tout au long de leur expérience scolaire et sociale des discriminations directes ou indirectes, elles subissent le poids des stéréotypes culturels bien trop présents encore sans oublier les stéréotypes de genre qui renforcent encore aujourd'hui l'inaccessibilité à certains métiers dit « masculins ». Les modèles de réussite qui leur ressemblent ne sont pas toujours mis en avant. Ce projet vient apporter une alternative à ce système et donner une voix à des femmes du monde arabe inspirantes.

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

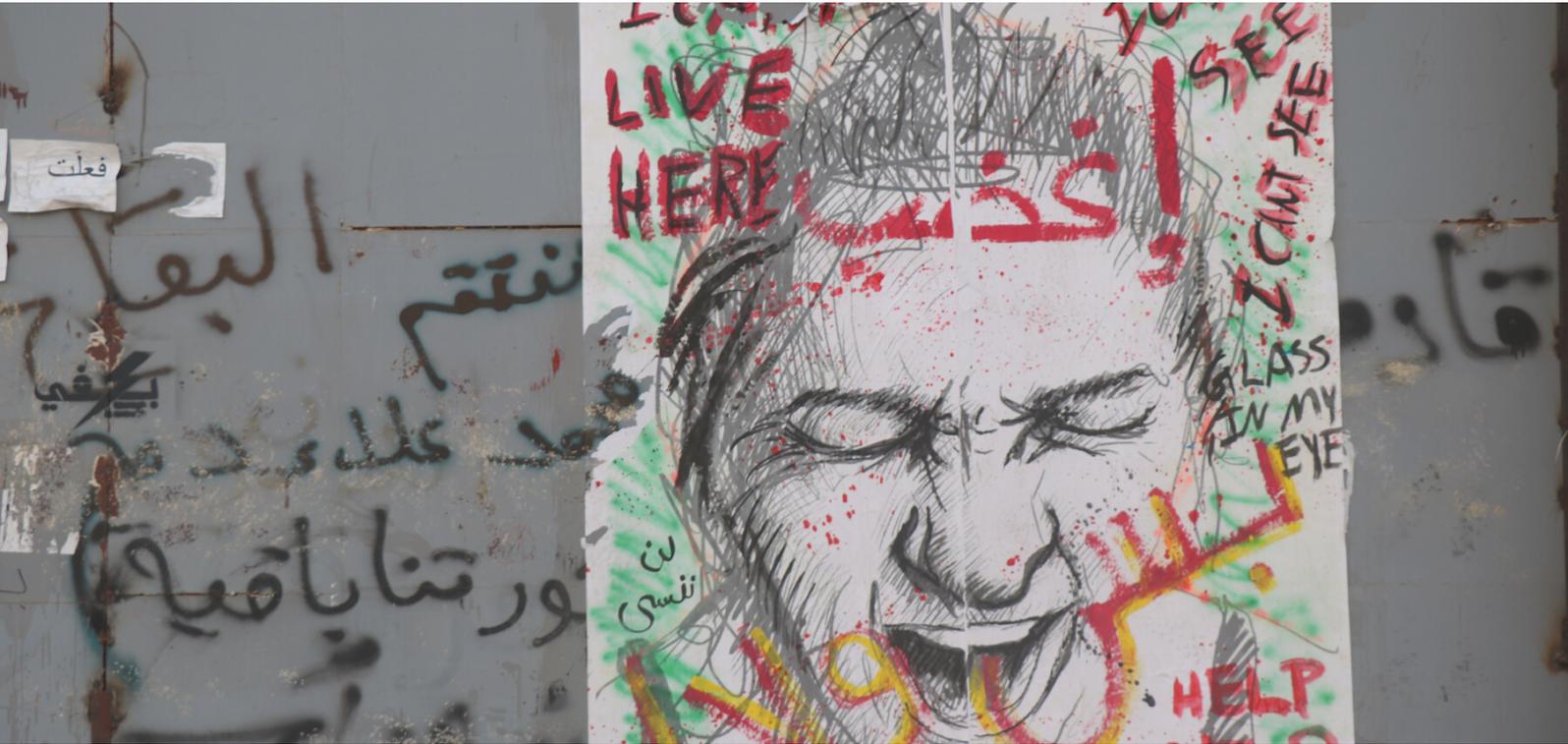
AMBITION

AMBITION (Accompagnement de Mentors Bruxellois à l'Intersectionnalité et Travail sur l'Intériorisation des discriminations pour des Opportunités Nouvelles) est un projet porté par l'association AWSA-Be avec le soutien de Bruxelles, Economie et Emploi qui s'organise en 3 volets. Nous avons mené ce projet en 2020 et 2021.

Le premier volet consiste à un programme d'accompagnement de jeunes femmes autour des discriminations à l'embauche à travers des weekends ou journées de job coaching. Le but de ce programme est de travailler sur le dépassement de l'intériorisation des discriminations, le développement du pouvoir d'agir (empowerment) et d'outiller les jeunes femmes aux techniques de recherche d'emploi et de développement de réseaux.

Le 2e volet vise à valoriser des femmes issues de la diversité au sein de divers milieux professionnels et promouvoir des rôles modèles à travers un outil/campagne spécifique. Enfin le 3e volet vise à améliorer les relations mentors/mentees par une formation spécifique à l'approche interculturelle destinée aux mentors.

Découvrez l'outil pédagogique et les posters ici:
<https://www.awsa.be/fr/page/aide-emploi>



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

Cet outil est né suite à notre projet - du même nom - avec des citoyen.nes du Liban mené en 2021 avec le soutien de la Ville de Bruxelles, Solidarité Internationale. Dans ce cadre, nous avons proposé un concours de dissertation sur la laïcité destiné aux jeunes Libanais.es (entre 18 et 25 ans). Nous avons reçu 4 textes de 4 jeunes. 4 textes que vous pouvez découvrir dans cet outil et qui sont de précieux supports de réflexion pour sensibiliser sur la question du vivre ensemble, du communautarisme, de la laïcité, en partant du cas concret du Liban. Merci à Nermin Naseem Zidan, Samir Sakini, Ghina Alandary et Rana Abou Ibrahim ainsi qu'à Lihaqi pour leur participation et leur contribution à ce beau projet ! Découvrez et réservez notre exposition :

<https://www.awsa.be/fr/page/expositions>

Plus d'infos sur Lihaqi:

<https://www.sawtvoice.org/lihaqqi>

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Laïcité et diversité au Liban

Bien plus qu'un projet d'information et de sensibilisation, il s'agit d'un projet de solidarité avec les libanais.e.s. Nous pensons, en effet, qu'il est important d'aider à construire dans les pays arabes - et au Liban en particulier - la laïcité et le vivre ensemble à travers la reconnaissance et le respect de la diversité. Poser la question de la laïcité comme solution à un Liban qui « se déchire », c'est avant tout mener une réflexion sur la laïcité même ; et s'interpeller sur la place de la religion dans l'Etat et dans la société civile, c'est pointer du doigt les interprétations qui font de la laïcité une « nouvelle religion ». A travers cette exposition, il ne s'agit donc pas de la prôner à tout prix comme étant le seul remède mais d'analyser les bienfaits ainsi que les limites que celle-ci pourrait avoir au Pays du Cèdre et analyser ce que la diversité représente plus particulièrement auprès des jeunes.

Le Liban semble récapituler à merveille ce bouleversement mondial à travers un système qui se traduit notamment par une répartition des pouvoirs entre les différentes confessions, qui fait que les libanais.e.s ne sont en réalité traités qu'en tant que membres de communautés auxquelles des droits différents sont accordés, un système qui engendre des inégalités et qui menace la paix, la justice et l'efficacité des institutions. L'outil est composé de 39 photos accompagnée de commentaires et d'une vidéo de présentation sur Lihaqqi, ainsi que des poèmes des jeunes et des pistes de réflexion et d'animations/débats.



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

Les ateliers "corps, voix et expression artistique" réalisés en partenariat avec le SAMU social de Jette ont eu pour objectif de créer un espace bienveillant, une bulle permettant aux participantes, des femmes demandeuses d'asile, de s'exprimer librement.

Le but était également, à travers de petites activités de faciliter l'expression à travers le corps, la mise en voix et les capacités d'imagination de chacune.

Nous avons utilisé des moyens interactifs pour permettre aux femmes de parler d'elles, de leurs expériences et de leurs aspirations, de leurs craintes et de leurs rêves.

Nous avons pu créer un espace de joie et de bien-être, précieux pour alléger le quotidien des bénéficiaires.

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Chacune sa voie

L'expression artistique pour faire émerger et entendre les voix des femmes

En 2021, AWSA-Be a conduit une série de 8 ateliers auprès d'un groupe de femmes demandeuses d'asile hébergées au SAMU social de Jette. Ces ateliers, créés sur base de techniques d'éducation populaire, d'exercices de théâtre, de jeux ainsi que d'ateliers d'écriture et d'expression ont eu pour objectifs de :

- Créer d'un espace d'expression non mixte et sûr ;
- Permettre aux participantes de s'amuser, de créer du lien, de développer leur créativité ;
- Développer l'estime de soi et les capacités d'expression (posture, voix) des participantes ;

A l'issue de cette série d'atelier, AWSA-Be a réalisé un outil pédagogique recensant les différentes techniques utilisées ainsi que des témoignages et un livret théorique mettant à l'honneur des femmes dramaturges originaires de pays à majorité arabe.

L'expression a un fort pouvoir de (re)construction, utiliser des techniques artistiques peut faciliter la guérison et le développement personnel chez des publics ayant vécu des violences et des parcours difficiles. Notre outil a pour but de rendre ces techniques accessibles aux structures souhaitent mettre en place de tels ateliers avec leurs bénéficiaires.



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

AWSA-Be est fière de vous embarquer pour une visite interculturelle, féministe et ludique de Bruges. Une sortie qu'on trépignait de faire déjà il y a quelques années ! En effet, en 2009, certaines membres d'AWSA-Be ont eu la chance de participer à une visite de Bruges par l'historien Lucas Katherine qui a montré l'apport et les traces encore visibles du monde arabe dans la ville. Cette visite, en plus d'être instructive, a connu un grand succès. Au point que, à plusieurs reprises, nos membres nous ont demandé de réitérer cette expérience conviviale. Et voilà, des années plus tard, nous sommes retournées - enfin - et souhaitons vous le partager ! Merci à toutes les participantes pour votre bonne humeur!

Découvrez le guide ici:

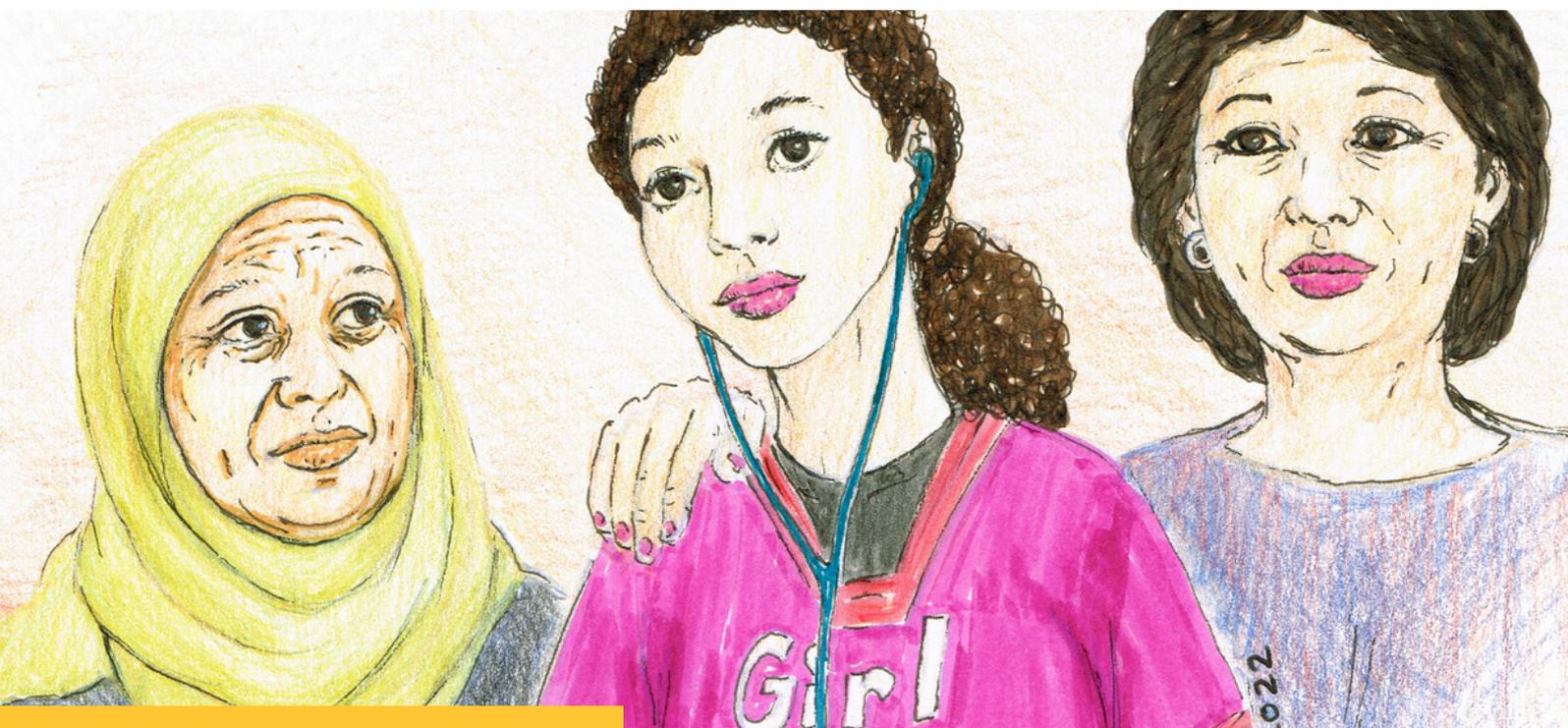
<https://www.awsa.be/fr/page/vivre-ensemble>

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

A la recherche de traces arabes dans la Bruges médiévale, une visite interculturelle féministe d'AWSA-Be avec les apports de l'historien Lucas Katherine

Dans la continuité de son guide féministe et interculturel BruxELLES visitée par ELLES, AWSA-Be a invité ses membres à une visite pour mettre en lumière les influences que le monde arabe a eu sur l'histoire brugeoise. Nous nous sommes lancées sur les traces arabes à Bruges avec les apports de l'historien Lucas Katherine et le soutien de membres d'AWSA-Be. Cette belle visite et ce travail de recherche nous ont permis de développer notre deuxième guide féministe et interculturel, parsemé d'anecdotes et de témoignages... Deuxième d'une longue série nous l'espérons !

Les patrimoines belge et européen sont le fruits des brassages ayant eu lieu au cours de l'Histoire. Pourtant, trop souvent, les apports d'autres cultures sont invisibilisés, voire effacés de nos mémoires. Pour AWSA-Be, remettre en lumière ces apports fait partie intégrante d'un travail de valorisation des richesses issues des pays à majorité arabe et de lutte contre les stéréotypes qui visent les personnes originaires de ces pays. En outre, la place des femmes dans les espaces publics est un sujet essentiel qui occupe une partie centrale dans notre grille de lecture féministe. Rendre accessible des lieux parfois désertés par les femmes (notamment originaires du monde arabe) représente donc pour nous un engagement en complète cohérence avec le projet de notre association.



MISSIONS DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

De Soumia Lahdily avec les illustrations de Sandra Issa

AWSA-Be vise avant tout à libérer la parole des femmes originaires du monde arabe – qu'elles soient primo-arrivantes, de deuxième ou de troisième génération – en matière de vie sexuelle et affective et susciter ainsi une prise de conscience collective pour acquérir davantage d'indépendance, pour participer ainsi à la construction d'une société future plus égalitaire.

En outre, cet outil pédagogique s'inscrit de manière plus globale dans notre contexte de lutte pour la réappropriation des corps des femmes, une thématique sur laquelle nous avons beaucoup travaillé ces dernières années. Découvrez l'outil sur: <https://www.awsa.be/fr/page/vivre-ensemble>

1. LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Histoires d'ombre et de lumières.

Trajectoires de filles descendantes d'immigré.es maghrébin.es : stratégies, complexité et négociation.

Combats dans les relations affectives à l'adolescence.

Cet outil est le fruit d'une rencontre et de riches réflexions avec Soumia Lahdily, enseignante et auteure de la publication qui est au cœur de cet outil. Elle a mené une recherche action et des entretiens auprès de 3 jeunes femmes originaires du monde arabe. AWSA-Be a décidé d'en réaliser un outil de sensibilisation pour non seulement valoriser les questionnements et le travail de qualité de l'auteure mais aussi pour rendre visibles et audibles ces adolescentes et leurs réalités en Belgique. L'outil s'accompagne de supports pédagogiques et d'un photolangage illustré par l'artiste Sandra Issa.

"L'histoire de ces femmes est sous bien des aspects, celle de toutes les femmes. Je m'éloigne dans ce sens de la perspective culturaliste pour resituer mon propos dans une problématique avant tout sociale, déclinant au fil des lignes, des notions telles que l'identité, le corps, les rapports de sexe et de genre ainsi que les mécanismes de domination économique et sociale.

Mes interlocutrices ont la spécificité d'être descendantes d'immigrés. Elles portent donc une histoire d'exil qui les rend singulières. Bien que ce soit à travers cette spécificité, d'être le produit d'une histoire migratoire, que j'appréhende ces femmes, l'idée est de ne jamais les enfermer." Soumia Lahdily



2. LES ATELIERS ET FORMATIONS

- Le 14/01/2021, intervention d'AWSA-Be dans le cadre « Du collectif à l'individu : allers et retours dans les militances » Se définir individuellement ou lutter collectivement. Évènement en ligne organisé par l'Université des femmes.
- Le 02/02/21, intervention d'AWSA-Be dans le cadre des cours du Master "Genre et Diversité" à l'Université de Liège.
- Le 08/03/21, dans le cadre de la journée internationale des droits des Femmes, AWSA-Be est intervenue au Webinar « Femmes, emploi & Covid : 1 an plus tard : des constats à l'espoir » organisé par ACTIRIS Inclusive.
- Le 16/03/21 intervention d'AWSA-Be lors de l'atelier « Sans Secret" organisé par Point Culture Bruxelles pour briser les tabous sur les règles.
- Le 23/03/21 Intervention d'AWSA-Be dans le cadre du webinaire « Sexes, genres, identités... Guerre des discours? » organisé par Prefer asbl.
- Le 08/07/2021, AWSA-Be a mené une intervention sur le féminisme et l'interculturalité à Louvain La Neuve: universalisme, essentialisme, féminisme radical, stéréotypes de genre, communautarisme, violences symboliques, matrimoine, sexisme dans la langue, la richesse des échanges.
- Le 25/08/21, AWSA-Be a donné une journée de formation au sein de Fedasil Senonchamps le Centre d'accueil de Bovigny, pour sensibiliser sur la diversité du monde arabe et donner des outils aux professionnelles du centre pour renforcer une approche interculturelle féministe avec leur public. Enfin, nous avons aussi réalisé un atelier corps, bien-être et estime de soi avec des femmes bénéficiaires du centre !



WORKSHOP INTERCULTURALITÉ

5 > 9 JUILLET 2021

9H > 14H • GRAND SALLE DU PLACET



2. LES ATELIERS ET FORMATIONS

- Le 02/10/21, AWSA-Be a animé les échanges-débats à la suite de la diffusion du film " Les fleurs du Bithme", une projection organisée par Elles tournent asbl.
- Le 21/10/21, AWSA-Be a donné une journée de formation de professionnels en collaboration avec la CRIPA, service prévention d'Anderlecht "Approche interculturelle et féministe dans le cadre du cycle de formations courtes sur les techniques d'animation EVRAS.
- Le 23/11/21, AWSA-Be a animé un atelier de réflexion sur la cohésion sociale et d'échanges de bonnes pratiques dans le cadre de la concertation communale de Schaerbeek.
- Le 02/12/21, AWSA-Be a animé un atelier autour des questions de bien être et de sexualité pour un groupe de femmes du CPAS de Molenbeek.
- Le 07/12/21, AWSA-Be a animé un atelier de réflexion pour lutter contre les violences faites aux femmes auprès d'un groupe de femmes du BAPA ainsi qu'une visite guidée de son exposition "Draw the Line" hébergée à Darna vzw.
- Le 09/12/21, AWSA-Be a donné une journée de formation en ligne destinée aux formateurs/trices de La Fédération Laïque de Centres de Planning Familial (FLCPF) dans le cadre de leur cycle interculturelité et sexualité.
- Le 31/05/21 et le 01/06/21, AWSA-Be a animé 2 journées de formation avec Zina Hamzaoui destinées aux professionnels de la Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial, FCPPF: "(Re)Connexion à l'Affectif et au cadre socioculturel des jeunes"
- Les 13/12/21 et 17/12/21 AWSA-Be a donné deux ateliers autour de la question des masculinités arabes à un groupe de 8 hommes originaires du monde arabe. Le but étant de permettre à ces jeunes hommes de déconstruire, dans un espace safe, les idées reçues sur le féminisme et sur les masculinités et de leur fournir les outils et les connaissances nécessaires pour fonder une réflexion juste sur ces questions-là.



3. LA BIBLIOTHÈQUE WALLADA

Située **au quatrième étage du HuisvandeMens**, notre bibliothèque propose **plus d'une centaine d'ouvrages en français, arabe, anglais et néerlandais**. Cette année encore, un énorme travail d'encodage a été effectué facilitant notre système de prêt et **de nouveaux livres sont venus enrichir notre collection**.

Pour consulter la liste des ouvrages disponibles dans notre bibliothèque, il vous suffit de faire votre recherche à partir du **catalogue en ligne PNB** permettant de faire des recherches ciblées à partir de mots clés ou de titres et noms d'auteurs et de livres.

Grâce au nouveau catalogue, nous souhaitons d'une part faciliter les recherches pour nos livres et d'autre part valoriser notre bibliothèque et les riches ouvrages qui s'y trouvent.

Nous avons aussi lancé une nouvelle rubrique « **conseil lecture** » sur Facebook, tous les vendredis, pour vous inviter à **découvrir certains de nos livres**.

Nos « cookies contes » sont la grande nouveauté de cette année !! Les mercredis 15/09 et 05/11 après-midis, nous avons organisé des lectures de contes du monde arabe pour les petits et les grands avec des activités ludiques et créatives et un délicieux goûter concocté avec amour ! Pour l'occasion, c'est l'artiste Nora Balile qui nous a émerveillés entre poésies, chants et contes. <https://www.facebook.com/norabalile.auteure/>

Ces événements organisés au huisvandeMens Brussels ont été aussi l'occasion de (re)faire visiter notre bibliothèque Wallada, de proposer des livres et de donner des conseils lecture à nos participant.e.s. Amazone a même réalisé un podcast sur nos cookies contes, que vous pouvez écouter ici: <https://www.youtube.com/watch?v=y-8o-8wRvqM>



COHÉSION SOCIALE



1. LA CHORALE ZAMÂAN-AWSA

Zamâan, la chorale d'AWSA-Be, est actuellement composée d'une **quinzaine de femmes et hommes qui chantent en arabe**. Le répertoire de la chorale contient **des chants du Mashrek et du Maghreb, classiques et modernes, d'artistes connus du monde arabe**.

Par le chant et la présentation d'une facette de la culture arabe, notre chorale vise à **valoriser l'image des femmes originaires du monde arabe et à promouvoir l'égalité des sexes**. Plus spécifiquement, par la valorisation des talents artistiques des femmes qui participent à nos concerts nous visons à :

- **sensibiliser la population belge aux multiples facettes de la culture artistique arabe** et ainsi aider à faire tomber les préjugés et stéréotypes ;
- **encourager les femmes à jouer un rôle actif dans la société** en étant les actrices du dialogue interculturel et du changement des mentalités à leur égard ;
- **promouvoir l'art comme moyen d'émancipation** et source de bien être.

Notre chorale est ouverte à toute personne souhaitant chanter en arabe (une transcription phonétique et une traduction globale des chansons sont disponibles). La connaissance du solfège n'est pas obligatoire.

Etant donné les restrictions sanitaires, notre chorale n'a pu reprendre ses activités en présentiel qu'à partir du mois de mai 2021. Pour ce faire, nous nous sommes installées, cette année, dans un plus grand espace au sein de l'Académie musicale de St Josse avec le soutien de la Commune de St Josse.

Malgré une reprise tardive, nous avons immédiatement retrouvé une belle ambiance de groupe et avons pu élargir notre répertoire avec de nouveaux chants proposés par notre chef de chœur et luthiste Anas Chami. En 2021, nous avons eu quatre représentations artistiques de notre chorale :

<https://www.facebook.com/AWSABelgium/posts/512639162655346>
<https://www.awsa.be/fr/page/chorale>



LES CONCERTS DE ZAMÂAN-AWSA EN 2021

06/2021 - Anniversaire d'AWSA-Be

Notre chorale, qui nous accompagne depuis le début de la création d'AWSA-Be, était évidemment présente pour fêter les 15 ans de notre asbl. Pour cette belle occasion, nous avons organisé une petite fête de quartier à Schaerbeek (sur les terrains de notre chère partenaire la Compagnie des Nouveaux Disparus). Cet événement nous a permis de renouer avec nos membres et avec un public que nous n'avions plus revu suite à la crise sanitaire. Nous avons dansé et chanté avec nos choristes sous le soleil et avons récolté des petits témoignages de ceux-ci. Nous avons d'ailleurs réalisé une petite vidéo pour vous plonger dans l'ambiance, que vous pouvez consulter ici : <https://fb.watch/duRjiWNiPI/>

07/08/2021 -SUMMER POP festival

Concert de notre chorale Zamâan Awsa dans le quartier Versailles à Neder-over-Heembeek dans le cadre du Summer Pop festival. Nos choristes et nos musiciens étaient ravis de chanter sur scène et de participer à cette ambiance festive aux allures de fêtes de village. C'était évidemment l'occasion de présenter aussi aux habitant.e.s du quartier nos objectifs et nos autres activités via un petit stand informatif.

14/10/2021- QUINZAINE DES FEMMES

Concert de la chorale Zamâan Awsa à l'espace 16 arts dans le cadre de la Quinzaine des femmes à Anderlecht.

17/10/21 : Événement et projet "Laïcité et diversité au LIBAN"

Concert donné lors de notre événement et exposition "Laïcité et diversité au Liban" organisé à l'Hôtel de ville de Bruxelles avec le soutien de la Ville de Bruxelles, Solidarité Internationale. Pour l'occasion, nous avons entrecoupé les chants par des lectures d'extraits de textes de réflexion réalisés par des jeunes citoyen.nes libanais.es.

Voir notre catalogue d'exposition et notre outil pédagogique à ce sujet:

<https://www.awsa.be/fr/page/expositions>

Découvrez une vidéo du concert et des lectures des textes ici: <https://fb.watch/duREUgQN49/>



2. LES EXPOSITIONS PHOTOS D'AWSA-BE

Femmes et révolutions arabes

À l'occasion du **8 mars 2021**, nous avons exposé notre exposition « **Femmes du monde arabe et révolutions** » à **Grenoble** dans le cadre d'un projet organisé par Humacoop - Amel France, une association dont les objectifs sont de former, informer, sensibiliser, favoriser le dialogue citoyen et amener une réflexion collective dans les domaines de la solidarité locale et internationale. En parallèle à l'exposition, Humacoop a aussi organisé une conférence en ligne le **18/03** « **Révoltes arabes : comprendre la place des femmes** ».

Laïcité et diversité au Liban avec Lihaqqi

Notre nouvelle exposition, exposée le 17/10/21 et réalisée avec le soutien de la Ville de Bruxelles, Direction internationale cherche à **faire entendre la voix de jeunes Libanais.ses du Liban et à sensibiliser autour des questions de laïcité, de diversité et de vivre ensemble** via l'exemple concret du Liban. La lutte contre les clichés sur les femmes arabes et l'amélioration de leur image sont au cœur de nos actions. Les stéréotypes sont très présents dans la société, de manière visible et subtile, entre relativisme culturel et montée d'extrême droite. Ils sont également intériorisés par les femmes elles-mêmes, les jeunes et les communautés. Par cette exposition, nous vous invitons à réfléchir ensemble sur toutes ces questions et à renforcer auprès des jeunes notamment leurs capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation. Elle est composée de **39 photos accompagnée de commentaires et d'une vidéo de présentation sur Lihaqqi. Lihaqqi est une organisation politique progressiste au Liban.** Fondée en 2018 en tant que campagne portée par des jeunes lors des élections législatives, elle est rapidement devenue un mouvement antiestablishment de premier plan qui a joué un rôle majeur dans l'incitation des mouvements de protestation de 2019. Le nom de Lihaqqi signifie en arabe "pour mon droit".



3. LES ANIMATIONS DE TERRAIN

- *Partenariat avec BON*

BON est un bureau d'accueil bruxellois pour **l'intégration civique**. Il accueille les personnes d'origine étrangère qui ont un permis de séjour d'au moins 3 mois. AWSA-Be est intervenue dans le parcours d'intégration à travers **des ateliers autour du lâcher prise et de l'organisation** afin que les participant.e.s deviennent acteurs et actrices de leurs vies ici en Belgique.

Les dates des ateliers : 29/01, 26/03, 21/05, 18/06, 08/10 et le 03/12 de 13h à 15h

- *Partenariat avec VIA*

VIA est un **service d'accueil des nouveaux résidents étrangers**. AWSA-Be est intervenue dans le cadre du projet « Oummi », un projet de soutien à la parentalité. Lors des ateliers, nous avons abordé des thématiques telles que le rôle des mamans et des papas, l'éducation, la déconstruction des stéréotypes et idées reçues, la nécessité de prendre soin d'elles, etc. Les ateliers ont été donné tant en français qu'en arabe.

Les dates des ateliers : 06/11, 21/09, de 9h30 à 12h30

- *Les écoles secondaires Plurielles*

Nous avons réalisé, à nouveau, deux animations « **Sexualité, tabou et discrimination** » pour les écoles secondaires plurielles et notamment à l'implantation Maritime à Molenbeek, auprès d'**élèves de 4ème année secondaire**.

- *Partenariat avec le Collège Fra Angelico à Evere*

Le 01/02/21, trois animations autour des questions du "**féminisme et vivre ensemble**" ont été réalisées avec **des élèves de 2e secondaire** dans le cadre de **leur semaine de sensibilisation annuelle**. C'est la 2e année, que nous y participons.



3. LES ANIMATIONS DE TERRAIN

- *Projet « Il faut (d)oser »*

En collaboration avec **La maison de quartier Lepav à Curreghem**, avec **Imazi-reine** et avec **Comme Un Lundi asbl**, nous avons animé plusieurs ateliers autour du **féminisme, de l'occupation de l'espace public et de l'éducation sexuelle** auprès d'un groupe de **10 jeunes filles**, le weekend du 30 et 31 octobre 2021. Ces jeunes filles, avec l'aide de l'ASBL comme un lundi, vont produire une série de podcasts sur les droits des jeunes filles et des femmes dans les quartiers populaires.

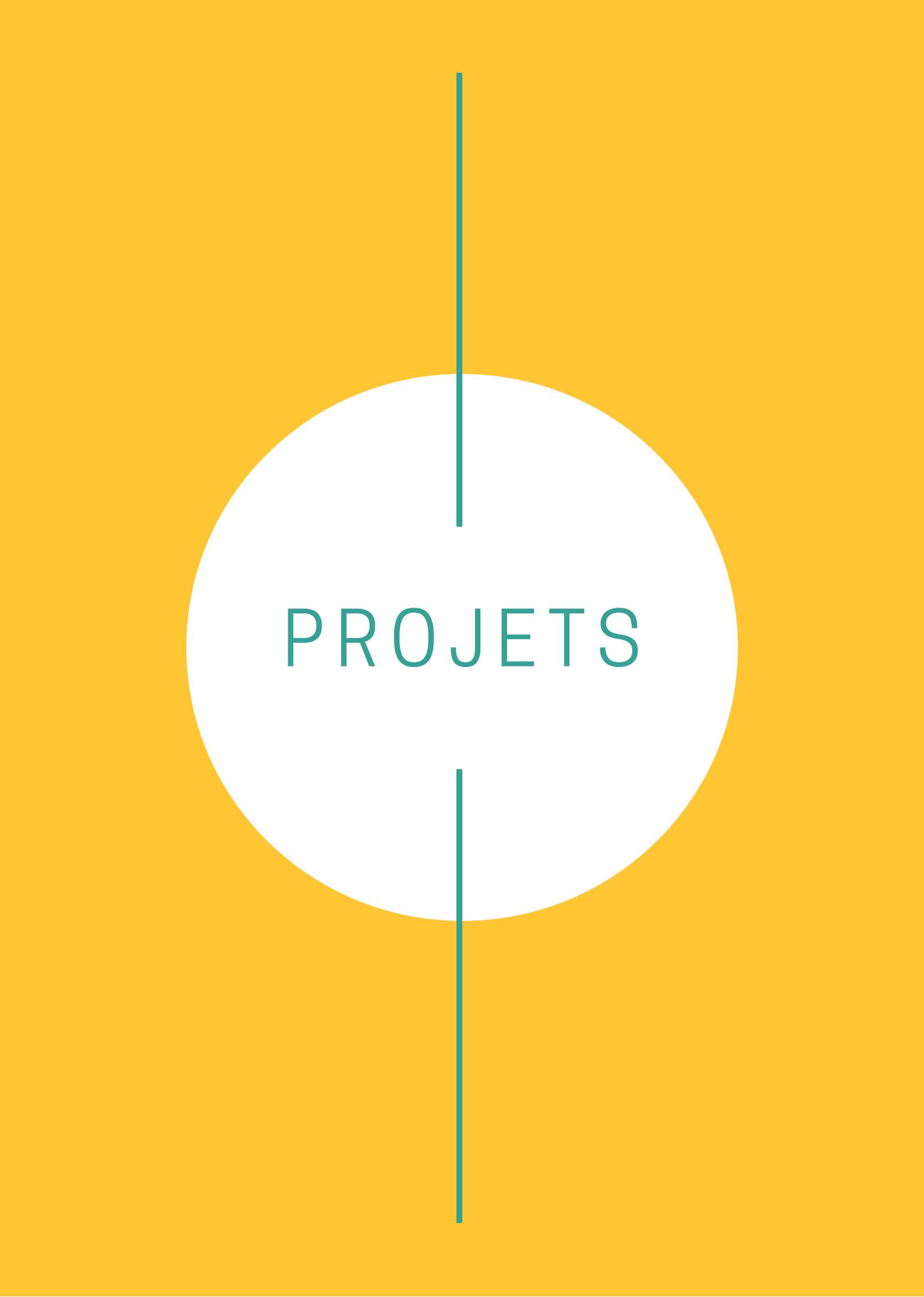
Leur premier podcast a été sélectionné au Brussels Festival Podcasts et sera lancé en avril 2022.

- *Projet avec le SAMU Social*

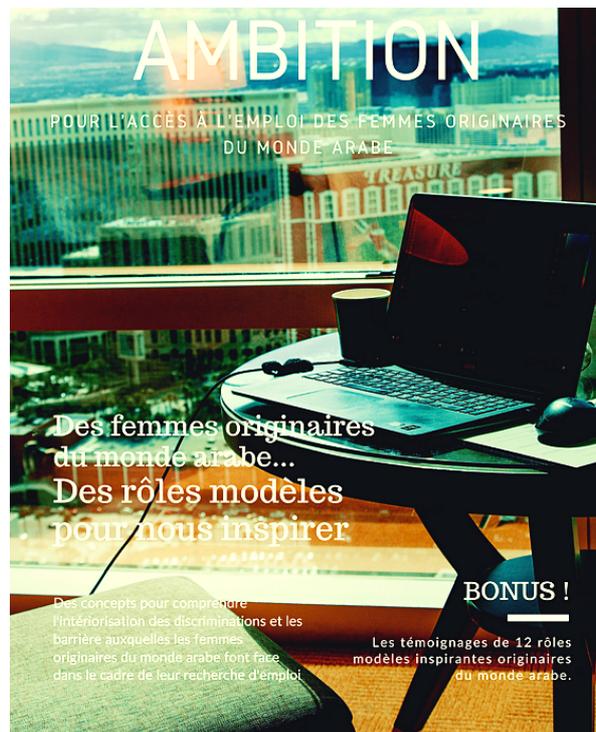
Cette année, nous avons mis en place des ateliers au sein du **SAMU Social à Koekelberg**. Nous avons animé **8 ateliers** théâtre, corps, voix, estime de soi et bien être avec un groupe de femmes demandeuses d'asile venues de Côte d'Ivoire, d'Albanie, du Kosovo, du Nigeria, de Syrie, etc.

- *Visite de l'exposition « Divas du monde arabe » à Paris*

Le **12/09/2021**, AWSA-Be a emmené ses membres à Paris pour assister à la magnifique et émouvante exposition **« Divas du monde arabe » à l'Institut du monde arabe**. Cette exposition a plongé nos membres dans l'univers de celles qui ont bercé nos enfances ; Oum Kalthoum, Warda, Asmahan, Fairouz, etc. Dans la foulée, nous avons visité la grande mosquée de Paris, pris un délicieux thé à la menthe et avons marché ensemble dans les jardins du Luxembourg. Une longue journée où nous avons renforcé la cohésion sociale et nos connaissances, en compagnie du soleil et de la bonne humeur.



PROJETS



1. AMBITION

Avec le soutien de Bruxelles Economie et Emploi

Le projet Ambition est un programme spécifique d'accompagnement de jeunes femmes autour des discriminations à l'embauche ainsi qu'une campagne de valorisation de femmes du monde arabe dans leur emploi.

Voici un calendrier récapitulatif (non exhaustif) du projet :

*16 janvier : Formation pour les mentors Duo For Job. Dans le cadre d'une collaboration avec Duo For Job, nous avons animé un atelier à destination des mentors afin de les outiller pour mieux accompagner les chercheurs et chercheuses d'emploi issu.es de cultures différentes, principalement du monde arabe. Nous avons notamment répondu à des questions de cas pratiques et nourri leurs réflexions avec des supports pédagogiques

*Les 24 et 25 avril 2021 : 1er week-end job coaching

*Le 27 avril 2021 + les 03, 10, 17, 24 et 31 mai 2021: des suivis individuels avec les participantes

*Du 10 au 11 juillet 2021: 2ème week-end job coaching

*Les 24 et 31 août 2021 et le 07 septembre 2021: des suivis individuels avec les participantes

*Le 24 août et les 23 et 29 septembre 2021: trois « Soirée mentors » avec des femmes originaires du monde arabe inspirantes à qui nous avons demandé de témoigner et de poser pour notre campagne de valorisation.

*d'octobre à décembre 2021: diffusion de la campagne Ambition (radio Arabel, post Facebook, newsletters spécifiques)

Voir les posters et le magazine ici:

<https://www.awsa.be/fr/page/aide-emploi>



2. PHOTOVOICE EN PARTENARIAT AVEC POR TI MUJER

Les ateliers photovoice autour des droits sexuels et affectifs dans le cadre d'un projet ERASMUS +

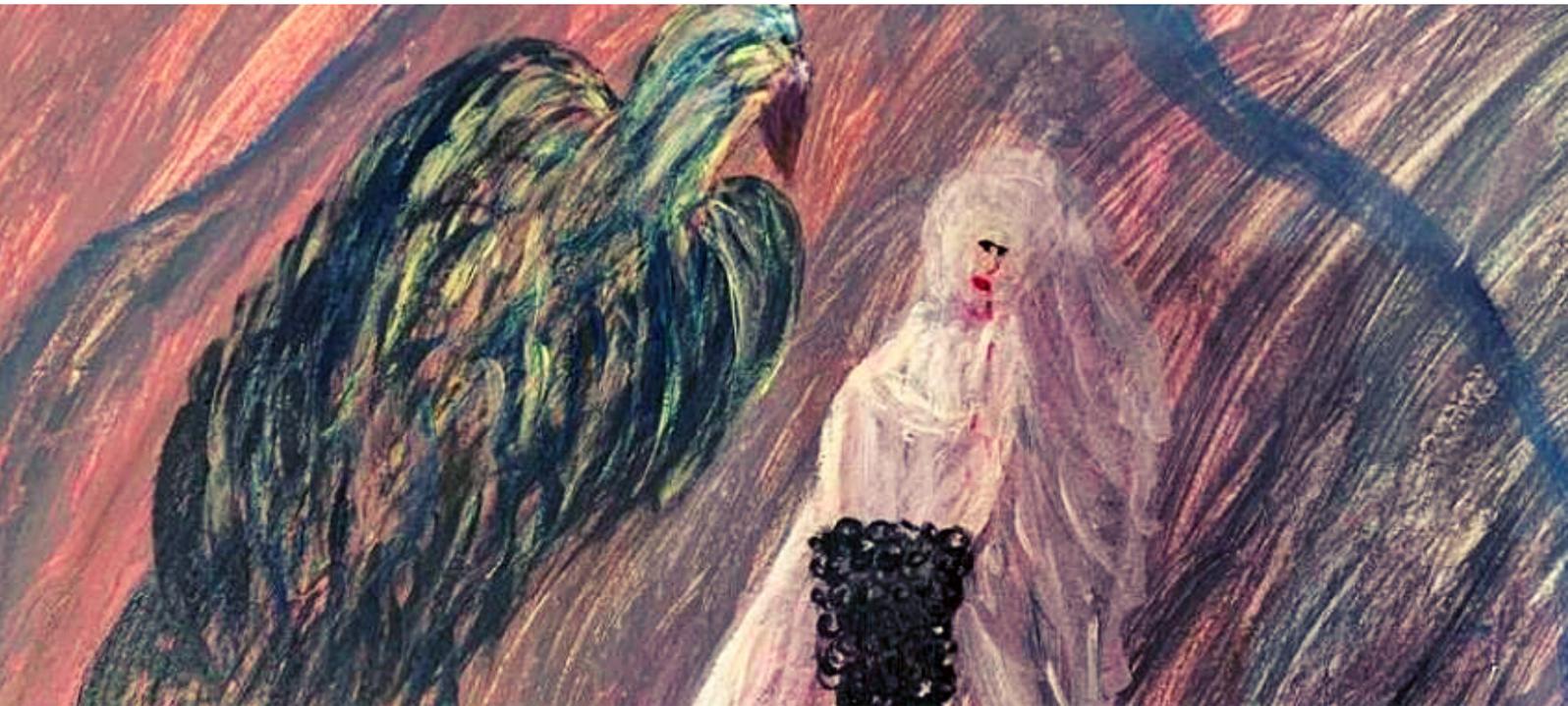
L'objectif du projet était de soutenir des femmes originaires du monde arabe à faire entendre leurs voix et faire respecter leurs droits grâce à la méthodologie PhotoVoice. C'est une sorte de recherche-action participative et une méthode d'empouvoirement basée sur l'utilisation de la photographie comme outil de communication et de changement social. Ainsi, un groupe de 6 femmes ont participé à nos quatre ateliers pour les sensibiliser aux questions relatives aux droits et santé sexuels et reproductifs et ont été formées à la Photo-Oration.

Elles ont ensuite décidé elles-mêmes des thèmes qu'elles souhaitaient aborder, ont pris leurs propres photos et élaborer les légendes. Ce travail a donné lieu à une exposition que nous avons d'ailleurs pu montrer lors de nos échanges du 07/06/21 au 12/06/21 à Valences, en partenariat avec l'association espagnole Por Ti Mujer lors d'un programme d'échanges de bonnes pratiques ainsi qu'à Paris dans le cadre de la conférence sur « Les droits reproductifs, sexuels et affectifs des femmes migrantes ».

Le 11/09/2021, en partenariat avec le Réseau européen des femmes migrantes et les associations françaises Osez le féminisme, Olympe et Forum Femmes Méditerranée, AWSA-Be est intervenue à une conférence sur l'accès aux droits fondamentaux et la santé mentale des femmes migrantes. C'était l'occasion aussi de présenter l'exposition réalisée par les femmes migrantes dans le cadre du projet photovoice. L'exposition et la conférence ont eu lieu à la Cité Audacieuse à Paris.

La prochaine étape en 2022 est de promouvoir ce projet en région de Bruxelles-Capitale, de pouvoir réaliser un outil pédagogique à partir des photos et des textes créés par les femmes, d'animer et de diffuser l'exposition. Nous pouvons aussi - pourquoi pas - ouvrir la thématique -à d'autres groupes, les inviter à s'exprimer également via le Photovoice.

Intéressez par l'hébergement de notre exposition? Découvrez le catalogue ici:
<https://www.awsa.be/fr/page/expositions>



3. DRAW THE LINE AGAINST VIOLENCE

Draw the Line Against Violence against Women and Girls est un projet mené par AWSA-Be et le European Network of Migrant Women (ENoMW) dans le but de **dénoncer toutes les formes de violences à l'égard des femmes**. De nombreuses associations membres du réseau d'ENOMW dans différents pays européens ont dénoncé un type de violence en particulier, en fonction de leur domaine d'expertise, qui a été illustré par l'artiste marocaine **Hanane Khalidouni**. Le projet a abouti à **la création d'un outil pédagogique** reprenant les témoignages des associations, les cartes dessins, un glossaire explicatif et des jeux d'animation pour organiser des formations et conscientiser autour de ces thématiques ainsi qu'à la création d'une exposition peinture.

En 2021, nous avons collaboré avec **Darna pour exposer du 25 novembre au 09 décembre 2021**.

Lors du **vernissage le 25/11, nous avons organisé une conférence**, une visite ainsi que la présentation du **spectacle World Wide Women** de Transe-en-Danse asbl.

Dans ce cadre, nous avons aussi animé une **journée de formation de professionnelles membres du réseau ENoMW le 27 novembre**.

Découvrez une vidéo de présentation d'Hanane et de son travail réalisée par AWSA-Be sur notre page facebook ! <https://www.facebook.com/AWSABelgium/posts/625615481357713>





4. PROJET 100% JEUNES

EN COLLABORATION AVEC POUR LA SOLIDARITÉ

100% Jeunes est un parcours d'accompagnement individuel et collectif, gratuit, ouvert à tou.tes les jeunes bruxellois.es qui ne sont NI à l'emploi, NI en formation, NI à l'école. Ce parcours est coordonné par Pour La solidarité, avec qui AWSA-Be travaille sur l'accès à l'emploi depuis 3 ans. Ce parcours est suivi par une équipe d'acteurs et actrices pluridisciplinaires qui mettent leur intelligence collective au service du projet de chaque jeune. Dans ce cadre, notre coach en développement personnel Rihab Mohamadi a animé plusieurs ateliers d'empowerment pour travailler sur l'intériorisation des discriminations, l'estime de soi, les croyances limitantes et la gestion des émotions avec des supports pédagogiques variés (histoires, exercices, vidéos, jeux, conseils et techniques créatives). Ce projet a été mené avec le soutien d'Actiris et du Fond social européen.

Groupe 5 : Mardis 09/02, 16/02, 23/02, 02/03, 09/03 et 16/03

Groupe 6 : Mardis 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06 et 08/06

Groupe 7 : Mardis 12/10, 19/10, 26/10, 02/11, 09/11 et 16/11

Les COPIL: Les réunions de concertation avec tous les partenaires pour discuter des participant.e.s, les difficultés, les sorties, etc.

Les dates : 24/02, 07/04/, 02/06, 20/10

A noter que cette année, suite à la crise sanitaire, nous avons constaté chez les jeunes adultes une augmentation de l'isolement - dû aux inégalités sociale et aux situations intrafamiliales (ex. contexte de précarité, violences) - ainsi qu'un impact de la crise sur l'estime de soi (rapport au visage à cause du port du masque, université et cours en ligne depuis la maison, sociabilisation, arrêt des activités sportives - à but professionnel ou de loisirs - et rapport au corps). Ce dernier aspect n'est pas négligeable d'autant plus après de nos publics qui font déjà face à des questions identitaires de par leur âge et leur origine sociale, religieuse et culturelle.

Pour répondre à cette problématique, nous avons adapté nos activités en accueillant plus de jeunes adultes (par exemple dans nos weekends de job coaching pour la recherche d'emploi dans notre projet AMBITION ou encore lors de stages au sein de notre asbl) et nous avons renforcé nos activités de coaching en mettant le focus sur l'estime de soi et le développement personnel dans le cadre de ce projet 100% jeunes.



5. FEMMES CHEFFES DE FAMILLES MONOPARENTALES, MASCULINITÉS - LANCEMENT DE PROJETS

AVEC LE SOUTIEN D'EGAL

Fin 2021, nous avons aussi lancé des groupes de discussion et d'animation avec des hommes originaires du monde arabe.

Être un homme arabe aujourd'hui, en occident, qu'est-ce que cela signifie ? Entre fantasmes médiatiques et réalités historiques, comment l'homme arabe forge-t-il son identité ? Quelles sont les conséquences du traumatisme colonial, comme processus de domination sur l'être masculin arabe, apporté par la domination occidentale ?

La construction sociale du genre étant étroitement lié aux notions de masculinité et de féminité, il serait dans ce sens intéressant d'explorer les liens entre masculinités dominantes et féminismes au sein du monde arabe et notamment au sein des jeunes générations issues des diasporas en Occident. Nous avons mené des ateliers afin de repenser et déconstruire ensemble les représentations des masculinités arabes et tenter de cerner et de comprendre ce que signifie d'être un homme (rojoula) aujourd'hui dans la société et enfin, redéfinir ainsi les concepts de virilité, masculinités et d'honneur.

Ces ateliers vont nous permettre de créer ensemble un outil pédagogique sous forme d'une série de 8 podcasts visant à sensibiliser et nourrir la réflexion autour de la thématique afin d'optimiser le vivre-ensemble mais aussi de représenter les identités de manière multiple et de repenser les stéréotypes ancrés dans l'imaginaire collectif autour des masculinités arabes.

Nos ateliers se sont tenus de novembre à décembre 2021 et ont repris en mars 2022, nous avons un groupe de 8 adultes âgés entre 22 et 35 ans.

Les perspectives pour 2022 sont de finaliser et de diffuser les podcasts ainsi que d'encourager d'autres groupes d'hommes à s'appropriier ces thématiques avec leurs publics (par exemple les associations de quartier et maisons de jeunes fréquentés par des jeunes hommes, notamment originaires du monde arabe).



6. COURS D'ARABE

Comme chaque année, AWSA-Be dispense des **cours d'arabe classique** pour toute personne (homme et femme à partir de 18 ans) désirant **apprendre à écrire et à parler la langue arabe**. Rania Maallawi, professeure d'arabe et membre active d'AWSA-Be propose ses cours à 4 groupes différents en y incluant une **perspective féministe**. Ces groupes correspondent à 4 niveaux, **d'intermédiaire à avancé**, donnés **en soirée du lundi au jeudi habituellement à notre bibliothèque à huisvandeMens Brussels, 17 Place Saintelette 1000 Bruxelles**.

Notre chère professeure Rania Maallawi continue de donner des cours d'arabe 4 soirs par semaine. Après des cours donnés en ligne en 2020, tous les groupes étaient ravis de pouvoir se retrouver en présentiel à partir d'avril 2021 ! L'avantage c'est que nos cours sont constitués de petits groupes de 4 à 8 participant.e.s maximum. Ce qui leur permet de bénéficier d'une chouette dynamique et d'un suivi plus personnalisé. La nouveauté cette année c'est que nous avons relancé des cours pour débutants.

Infos et inscriptions: <https://www.awsa.be/fr/page/cours-arabe>



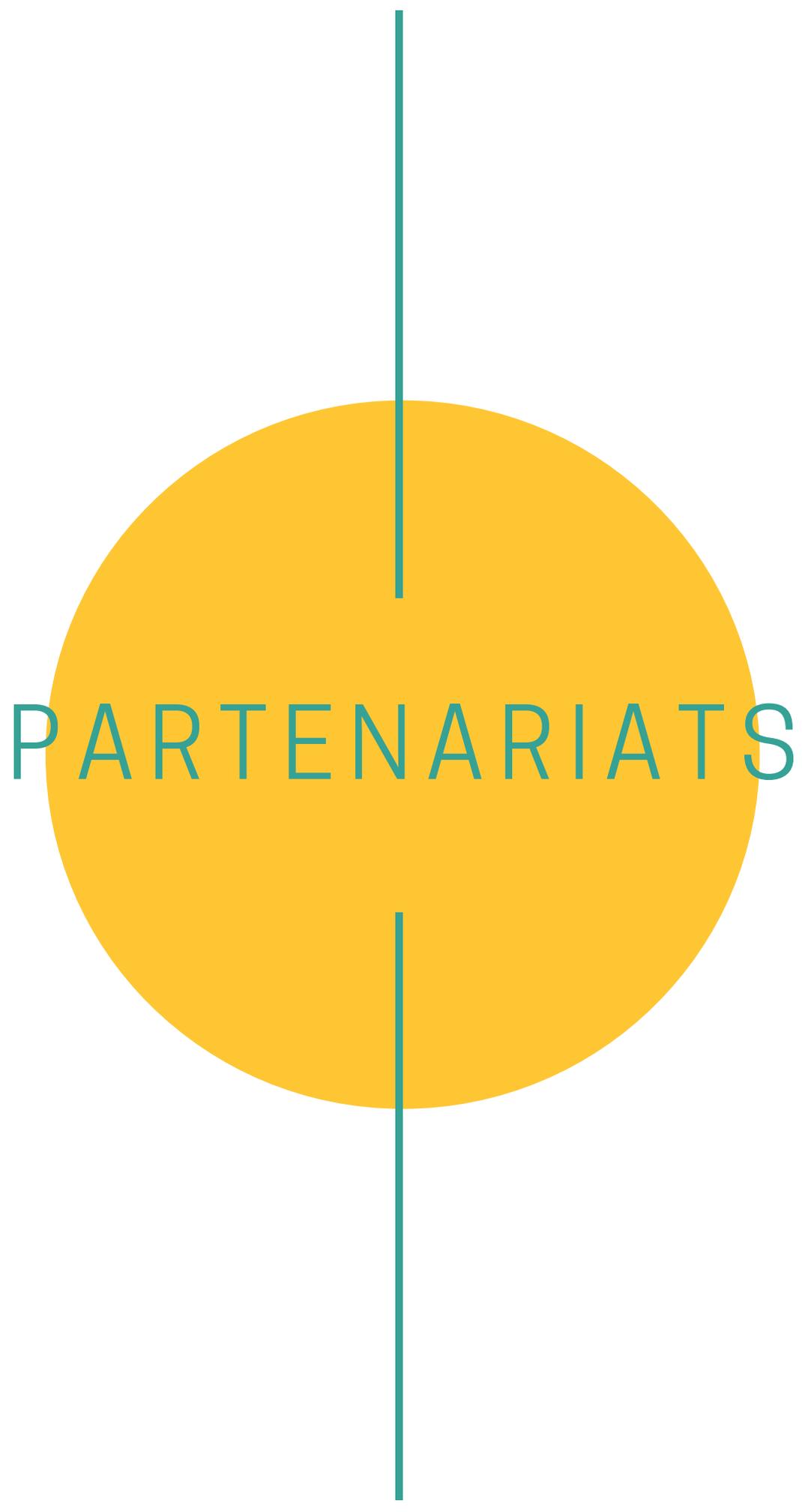
7. L'AWSA-CLUB

L'AWSA-Club est un **agenda culturel bimensuel** à l'attention de toute personne intéressée par la culture, la littérature, le cinéma, les expositions ou les conférences autour du **monde arabe à Bruxelles**. A travers cet agenda, AWSA-Be offre un aperçu des meilleures sorties culturelles !

Au niveau de la diffusion culturelle, nous avons rencontré une certaine problématique suite à la crise sanitaire, il est clairement plus difficile maintenant de remobiliser nos publics (de leur rappeler que la culture est quand même essentielle) et de replanifier des activités culturelles. Face aux « embouteillages de programmation », les projets d'une association de femmes originaires du monde arabe n'apparaissent pas toujours prioritaires. C'est pourquoi, nous avons décidé de renforcer la promotion de la Culture via notre agenda AWSA Club et plus particulièrement de valoriser les activités culturelles qui sont organisées à Bruxelles en lien avec le monde arabe. Nous avons mis en place des sorties de groupe, des partenariats avec les institutions culturelles pour organiser des concours et offrir des places à nos publics. Pour cela, nous avons renforcé nos contacts avec les institutions culturelles et boosté nos agendas avec un magnifique graphisme et un nouveau style coloré et plus clair, vous pouvez les consulter ici : <https://www.awsa.be/fr/page/awsa-club>

En 2021, nous avons pu faire la promotion d'événements comme le festival 72h to Lebanon, les concerts de Jawhar, Nawaris El Hassan Chatar, le spectacle post mortem au théâtre des Tanneurs, etc. Toujours pour promouvoir la richesse culturelle du monde arabe, nous organisons mensuellement des concours (concours de l'AWSA-Club) afin de faire gagner à nos membres et sympathisant.es des places pour des événements artistiques en lien avec nos valeurs avec lesquels nous formons des partenariats. En 2021, après une pause liée à la crise sanitaire Covid-19, nous avons repris cette activité. En novembre nous avons pu faire gagner 12 places pour le festival Beirut Echoes et, en décembre, 10 places pour la pièce de théâtre Post Mortem jouée au théâtre des Tanneurs.

<https://www.awsa.be/fr/page/awsa-club>
Info : awsaclub@gmail.com



PARTENARIATS



PARTENARIATS

- **BON** : AWSA-Be a établi un nouveau partenariat avec BON, acteur dans l'**intégration des personnes migrantes**. Nous nous sommes engagées auprès de BON à animer plusieurs ateliers en arabe en 2020 et en 2021 à destination de leur public.
- **La Maison des Femmes de Molenbeek- MOVE asbl** : c'est une association de cohésion sociale à Molenbeek-Saint-Jean à Bruxelles. Les objectifs sont de proposer aux femmes un espace et des activités pour les aider dans leur cheminement vers l'autonomie, l'épanouissement et l'émancipation ; les accompagner dans leurs démarches pour améliorer la qualité de leur vie quotidienne ainsi que celle de leur entourage ; de les valoriser elles et leurs compétences ; de les ouvrir - ainsi que le public en général - à d'autres visions du monde plus égalitaires. A plusieurs reprises, AWSA-Be collabore avec la Maison pour ses valeurs féministes et interculturelles communes. Nous travaillons ensemble depuis 2016 sur différents ateliers, projections/débats et événements communs. Certaines membres d'AWSA-Be sont d'ailleurs très actives aussi au sein de la Maison.
- **Pour La Solidarité**. Outre les ateliers dans le cadre du projet 100% jeunes qui confirment notre partenariat depuis 4 ans avec PLS, nous avons aussi réalisé en 2021, un atelier de lecture dans le cadre de leur projet "MEET-More Equal Europe Together". Ce projet a pour but de lutter contre l'islamophobie envers les filles et femmes. Nous avons choisi de partir de l'ouvrage « Une enfance au harem » de F. Mernissi, un bon support pour aborder les questions de vivre ensemble et de stéréotypes, d'islamophobie avec une approche féministe.
- **Projet européen FM-OUT**. AWSA-Be a participé à plusieurs réunions de réflexion dans le cadre du projet européen FM-OUT dont La Voix des Femmes est partenaire. Ce projet regroupe des équipes implantées en Allemagne, Belgique, Espagne et Grèce et vise à doter les professionnel.le.s en contact avec des victimes (y compris potentielles) d'un mariage forcé d'outils efficaces pour lutter contre ces violences.



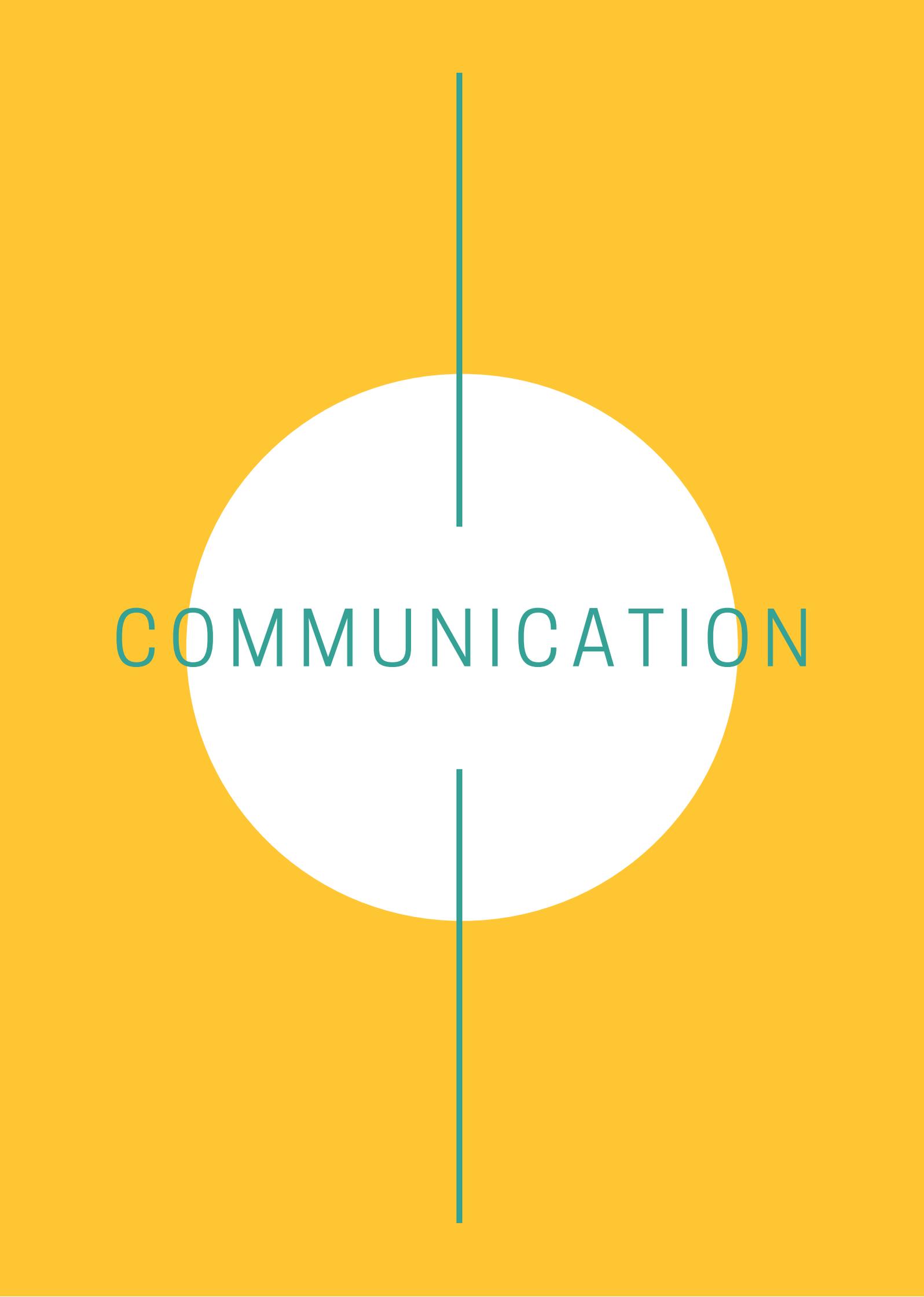
PARTENARIATS

- **European Network of Migrant Women ENoMW.** AWSA-Be est membre du réseau depuis XXX et est membre du Conseil d'administration depuis 2019. En 2021, nous avons organisé une conférence sur l'accès aux droits des filles migrantes en Belgique avec d'autres associations féministes membres du réseau. La conférence s'est tenue à Amazone le 11 octobre, journée mondiale pour les droits des filles. La Voix des Femmes, Isala, Oasis et RadicalGirlsss sont également intervenues auprès d'AWSA-Be pour dénoncer les multiples formes de violences faites aux filles et aux femmes et expliquer leurs actions et réalités de terrain.
- **Fondation Anna Lindh (FAL) - Conférence droits des femmes - Souk Associatif .** En mars 2021, nous avons rejoint le groupe thématique droits des femmes du Souk Associatif de la FAL. Nous avons travaillé en collaboration avec une association tunisienne, mauritanienne et luxembourgeoise à la création de vidéos témoignages de la situation des femmes cheffes de famille monoparentale. Le 17 juin 2021, nous avons participé au Christmas Souk de la FAL et avons tenu une conférence afin de diffuser ces vidéos témoignages et de sensibiliser sur la situation des mères célibataires en Belgique, au Luxembourg, en Tunisie et en Mauritanie. AWSA-Be a amené une analyse sur la situation de la diaspora originaire du monde arabe en Belgique ainsi qu'une analyse des dispositions juridiques prévues à cet effet en Belgique. Nous avons également dénoncé la stigmatisation et les stéréotypes auxquels font face les mères célibataires dans la société patriarcale.
- **Le Christmas Souk,** organisé par la **Compagnie des Nouveaux Disparus** (chef de file du réseau belge de la FAL) c'est concrètement un forum d'échanges interculturels entre des associations membres de la Fondation Anna Lindh. Cette années, les associations mauritaniennes, tunisiennes et luxembourgeoises se sont également donné rendez-vous en Tunisie pour l'écriture d'un plaidoyer autour de la question des femmes cheffes de famille monoparentales. AWSA-Be y était présente et a notamment pu rencontrer de nouveaux partenaires associatifs en Tunisie, comme la Voix de l'Enfant à Monastir avec qui nous aimerions collaboré en 2022.



RÉSEAUTAGE - PLAIDOYER

- **Manifestation contre le projet de réforme 07/07/2021.** L'équipe d'AWSA-Be était à la manifestation pour protester contre le projet de réforme qui attaque les droits des femmes plus particulièrement sur 3 points: 1/ le seuil d'âge mis à mal (l'intentionnalité devra désormais être prouvée, c'est à dire qu'un rapport sexuel entre un homme majeur et une mineure de moins de 14 ans ne sera pas nécessairement considéré comme un viol) 2/ le risque qu'il n'y ait plus nécessairement de prison pour les violeurs 3/le proxénétisme dépenalisé pour créer de grands centres commerciaux de la prostitution et faire de la Belgique une plateforme du "tourisme sexuel" comme l'Allemagne et les pays bas. La prostitution est une violence contre les filles et les femmes. L'âge moyen d'entrée dans la prostitution est 13 ans et les femmes en situation de prostitution sont à 90% migrantes - les plus précarisées d'entre nous sont les victimes d'un système violent !
- AWSA-Be a participé à la **Marche mondiale des femmes dans le cadre de la journée internationale pour les droits des femmes le 8 mars** ! A cette occasion, nous sommes aussi retrouvées dans un café discuter ensemble et préparer nos slogans!
- Comme chaque année, AWSA-Be qui suit les actions et la préparation de MIRABAL, a participé à la **manifestation du 25 novembre dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes.**
- **Réseau Mariage et Migration** : AWSA-Be est membre fondateur de ce réseau et reste très active dans les réunions et projets. C'est un **réseau de réflexion et d'action regroupant 16 associations autour de la problématique des mariages en contexte de migration**, dont les mariages forcés, précoces, précipités, gris, thérapeutiques, arrangés, coutumiers. Infos : www.mariagemigration.org
- **Stratégies Concertées** : Depuis le 7 juin 2016, AWSA-Be est devenue membre de la plateforme Stratégies Concertées MGF. Cette plateforme nous permet de nous mettre au courant des nouvelles **actualités sur les MGF et de participer aux rencontres des associations qui luttent contre cette pratique.**



COMMUNICATION

1. RÉSEAUX SOCIAUX

08/04/2021

- *Migrant Women Reality Watch*

AWSA-Be a participé en direct sur Facebook au « Migrant Women Reality Watch », une série sur les femmes migrantes portée par le European Network of Migrant Women (ENoMW). Dans cet épisode, nous avons rendu un hommage à la grande féministe Egyptienne Nawal al Saadawi et sommes revenues sur son parcours impressionnant de militante. Nous avons sensibilisé à l'héritage féministe et laïque qu'elle a laissé derrière elle et qui a aussi inspiré notre association. Dans ce cadre, nous avons également rappelé les outils pédagogiques fait un appel à contributions

<https://fb.watch/4KKypBi6ui/>

Un **programme de communication régulier** a été mis en place pour favoriser le référencement des pages Facebook et Instagram d'AWSA-Be dans les algorithmes et, donc, la visibilité des posts. **Les posts natifs avec nos propres visuels** sont systématiquement privilégiés pour la même raison, même lorsqu'il s'agit de partage de contenu. Les horaires de publication privilégiés sont les **horaires de pause** (le midi et en soirée à partir de 16h).

PROGRAMME :

- Les #LundiAWSA-Club : le Lundi, AWSA-Be met en valeur un événement culturel en lien avec le monde arabe.
- Les #MardiPodcasts : le Mardi, AWSA-Be conseille un podcast féministe ou en lien avec le monde arabe
- Les #MercrediMatrimoineArabe : le Mercredi, AWSA-Be présente une femme arabe inspirante.
- Les #JeudiOutilsAWSA : le Jeudi, AWSA-Be met en lumière l'un de ses outils pédagogiques.
- Les #VendrediLectureArabe : le Vendredi, AWSA-Be propose pour le weekend la lecture d'un roman en lien avec le monde arabe !

AWSA-Be s'attache à poster sur les réseaux sociaux un contenu féministe et interculturel, en lien avec le monde arabe, dans le but d'ouvrir les esprits à la richesse culturelle, sportive, politique, militante, artistique et intellectuelle de ces pays.

Outre ces contenus réguliers, nous postons également ponctuellement des articles en lien avec l'actualité féministe du monde arabe et nous mettons en avant nos événements. Ayant constaté que les posts en lien avec nos actions, avec des photos, appellent davantage aux interactions et sont appréciés par nos followers, nous multiplions désormais ce genre de posts, ainsi que des story et reels.



STATISTIQUES

STATISTIQUE INSTAGRAM

- Nombre de personnes **abonnées** au compte : **1.1k** (soit une **augmentation de 10.9%**)
- Nos "followers" viennent principalement de Belgique, France, Maroc, Espagne, Liban

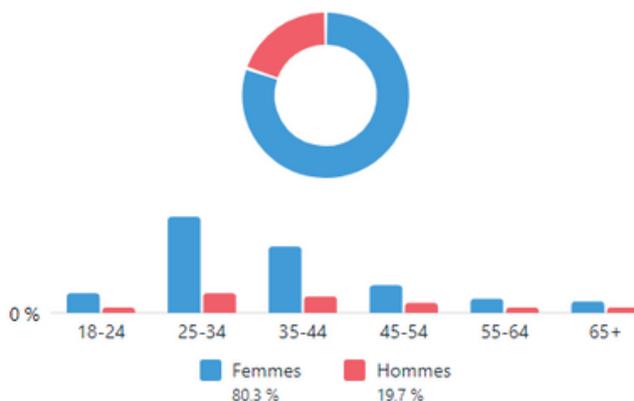
STATISTIQUE FACEBOOK

- Nombre de personnes abonnées à la page : **1 992** (soit une **augmentation de 31.9%** par rapport à l'année précédente)
- Nombre d'utilisateurs et utilisatrices atteint.es : **34.6k** (soit une **augmentation de 18.4%** par rapport à l'année précédente)
- Nombre de personnes atteintes : 34 613
- Nombre d'interactions avec les publications : 11 100

Mentions J'aime de la Page Facebook ⓘ

1 861

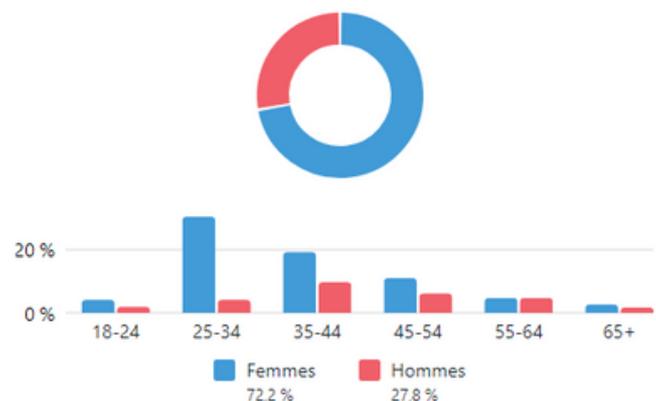
Âge et genre ⓘ



Abonné(e)s Instagram ⓘ

1 143

Âge et genre ⓘ



Des inégalités d'accès à la santé sexuelle et reproductive exacerbées par la pandémie



2. PRESSE

- **Carte blanche Afghanistan**

Sous le leadership de Alter-Egales, AWSA-Be est signataire d'une **carte blanche** qui appelle le **gouvernement belge à prendre ses responsabilités face à la crise qui plonge actuellement les afghan.es dans la terreur.**

- **Communiqué de presse "Les héritières de Nawal El Saadawi"** - mars 2021

Suite au décès de la grande féministe égyptienne, source d'inspiration, elle est un peu comme une marraine pour AWSA-Be car elle avait fondé AWSA International entre tous ces combats féministes. Vous pouvez consulter l'outil pédagogique à son sujet sur: <https://www.awsa.be/fr/page/art-litterature>

- Nous avons aussi fait un hommage à Nawal El Saadawi dans le cadre du **Migrant Reality Watch n°24 d'ENomW** à visualiser ici: <https://www.youtube.com/watch?v=JcOxIGZoyMI>
- **Carte Blanche "Féminicide d'Ahlam Younan : pourquoi il ne faut pas parler de crime d'honneur"**
Article dans les Grenades, RTBF
- **e-Journal PSE - Question Santé asbl - l'EVRAS pour tous et toutes** - avril 2021
- **Revue Education et santé - interculturalité et féminisme en EVRAS** - février 2021
- Interview **radio Arabel dans le cadre du Café babel** sur notre projet AMBITION - le 03 février 2021
- **"10 conseils pour postuler à des appels à projets"**, interview d'AWSA-Be, Mon asbl.be, 29 mars 2021

Vous retrouverez tous les liens sur notre page Presse de notre site qui recense l'ensemble des articles de presse mentionnant AWSA-Be: <http://awsa.be/fr/page/presse>



3. AUTRES INTERVENTIONS

- **22/06/21 - Recherche : « Inégalités et COVID-19. Profils sociologiques et épidémiologiques des malades du COVID-19 »**

"Le centre de recherche GERME de l'Université libre de Bruxelles et le CEDEM de l'Université de Liège réalisent une recherche intitulée « Inégalités et COVID-19. Profils sociologiques et épidémiologiques des malades du COVID-19 », financée par le FNRS. Cette recherche vise à étudier les données socio-épidémiologiques des malades infectés au SARS-Cov-2 durant l'année 2020, et de renforcer, par une meilleure compréhension des profils des populations vulnérables, les politiques de prévention plus ciblées (pour l'épidémie actuelle et les suivantes) envers les situations et les populations les plus à risque. L'un des chapitres de la recherche cherche à établir de quelles façons les certaines communautés locales, notamment issues de l'immigration et/ou ethnicisées et racisées ont été impactées par la crise sanitaire, tant en termes de maladie (exposition, maladie, décès) qu'en termes de conditions de vie. AWSA-Be a contribué à cette analyse fine et précieuse sur l'accès aux soins des migrant.es sans papier en Belgique.

<https://journals.openedition.org/anneemaghreb/7979>

- AWSA-Be a été sollicitée pour être membre du jury ASCEP (animation socioculturelle et éducation permanente) pour les projets médiatiques de étudiant.e.s de l'Ihecs, l'Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales. De février 2021 à juin 2021, l'association a été amené à évaluer les mémoires en partageant son expérience de terrain.
- AWSA-Be a été sollicitée pour participer dans le jury pour la Fondation Roi Baudouin dans le cadre de l'appel à projet « Digital Welcome » pour lutter contre la fracture numérique qui touche plus particulièrement les femmes migrantes.



4. SITE, CALENDRIER ET NEWSLETTER

- Comme chaque année, en 2020, nous avons **alimenté notre site régulièrement** avec nos nouveaux outils, nos activités et nos agendas AWSA-Club
- **Fin 2021**, nous avons publié notre calendrier pour l'année à venir basé sur notre exposition photos "Laïcité et diversité au Liban", avec le soutien de la Ville de Bruxelles, Solidarité Internationale.
- **En 2021 nous avons envoyé 11 newsletters à notre audience qui compte désormais 261 personnes** : Tous les deux mois, nous écrivons à nos sympathisant.es sur les actions que nous menons et nous mettons à l'honneur les témoignages de nos membres et des participant.es à nos actions et projets :
 - Newsletter de fin d'année : 129 personnes touchées par mail et 81 sur facebook
 - Newsletter agenda d'octobre : 72 personnes touchées par mail et 108 sur facebook
 - Newsletter agenda de rentrée : 103 personnes touchées par mail et 111 sur facebook
 - Newsletter agenda de juin : 63 personnes touchées par mail et 114 sur facebook
 - Newsletter agenda de mai : 76 personnes touchées par mail et 98 sur facebook
 - Newsletter anniversaire d'AWSA-Be : 42 personnes touchées par mail et 76 sur facebook
 - Newsletter projet AMBITION : 68 personnes touchées par mail et 73 sur facebook
 - Newsletter AG AWSA-Be : 44 personnes touchées par mail et 74 sur facebook
 - Newsletter Nawal al Saadawi : 50 personnes touchées par mail et 334 sur facebook
 - Newsletter agenda avril : 45 personnes touchées par mail
 - Newsletter sexualités sans tabou : 45 personnes touchées par mail

REMERCIEMENTS

Cette année encore, beaucoup de nos activités n'auraient pas été possibles sans l'aide que nous avons obtenue. AWSA-Be souhaite donc remercier chaleureusement l'ensemble de ses soutiens !

Nos pouvoirs subsidants

La Fédération Wallonie Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service de la Jeunesse et de l'Éducation Permanente La COCOF, service cohésion sociale niveau régional La Fondation Roi Baudouin, Bruxelles Economie et Emploi, La Ville de Bruxelles, Solidarité Internationale, EQUAL, Erasmus +

Nos réseaux et partenaires

Notre conseil d'administration

La présidente, Noura Amer ; L'administratrice, Faïza Cherfi ; L'administratrice, Renée Clément ; L'administratrice, Fatma Karali ; L'administratrice, Rachida Mokhtari ; L'administratrice, Khadija Ounchif

Nos choristes et nos chefs de chœur

Anas Chami et Karim Lkiya

Nos étudiant.es en langue arabe et notre professeure

Rania Mallawi

Nos stagiaires

Notre équipe pour leur féminisme et leur fabuleux travail au quotidien

Nos membres pour leur soutien précieux à l'effort d'affirmation des femmes originaires du monde arabe dans les pays d'origine et en Belgique.

CONTACTS



@AWSAAWSABE



AWSA-Be



+32 (0)2 229 38 63
+32 (0)2 229 38 64



Rue du Méridien 10,
1210 Bruxelles



awsabe@gmail.com



awsa.be

