Autour du livre « Les mille et une nuits »

#### Conte 1 : Histoire de Shéhérazade

l était une fois, un puissant sultan qui s'appelait Shahriar et qui régnait sur tout l'Orient. Il ne fallait surtout pas le contredire, sinon il pouvait entrer dans une colère noire.

Un jour, il apprit qu'il était invité par un autre sultan. Le lendemain, il partit avec un millier d'hommes pour aller à son palais. Vers minuit, ils firent une pause au milieu du désert et dans sa tente Shahriar entendit deux gardes dire que Dinah, sa femme, devait être contente qu'il soit parti. Sur ces paroles, le sultan, dans tous ses états, retourna seul à son palais pour en avoir le cœur net.

Pourquoi sa femme serait-elle contente ? Quand il y arriva, il rentra par surprise dans sa chambre et découvrit Dinah, sa femme, en train de dormir avec un esclave. Le sultan leur trancha la gorge et fit la même chose aux autres personnes présentes dans le palais cette nuit-là.

Il décida alors d'instaurer une nouvelle loi : chaque jour il se marierait avec une femme, et chaque matin, après la nuit de noces, cette femme serait tuée. Ainsi on ne pourrait plus jamais le trahir. Depuis ce jour, tous les pères cachèrent ou défigurèrent leur fille pour qu'elles ne soient pas choisies par Shahriar.

Les mois passèrent, et un jour, la fille du Vizir, la belle Shéhérazade dit à son père qu'elle voulait épouser le sultan. Son père n'était pas du tout d'accord, il lui dit qu'elle mourrait si elle faisait cela. C'était la loi. Mais Shéhérazade avait un plan et son père finit par la laisser aller en pleurant.

Le soir des noces entre Shéhérazade et Shahriar, la ville entière pleura et pria. Vers minuit, Shéhérazade demanda une faveur à son nouveau mari. Le sultan accepta. Cette faveur était simplement de lui raconter une histoire. Shéhérazade parla toute la nuit et au petit matin elle s'arrêta au moment où le sultan voulait connaître la suite.

Alors Shéhérazade lui dit: « Si vous voulez connaître la suite, il faudra m'accorder encore vingt-quatre heures avant de me livrer au bourreau ». Puisque Shahriar voulait connaître la fin de l'histoire, il lui accorda encore une journée. Puis Shéhérazade fit la même chose la nuit suivante, elle s'arrêta au moment le plus intéressant de son récit…et la nuit suivante encore, ceci pendant mille et une nuits.

Le lendemain de la mille et unième nuit, le sultan était tellement amoureux d'elle qu'il décida de ne pas la tuer et de vivre éternellement à ses côtés.

Autour du livre « Les mille et une nuits »

#### Conte 2 : Histoire du mari et du perroquet

n bonhomme avait une belle femme qu'il aimait avec tant de passion, qu'il ne la perdait de vue que le moins qu'il pouvait. Un jour que des affaires pressantes l'obligeaient à s'éloigner d'elle, il alla dans un endroit où l'on vendait toutes sortes d'oiseaux ; il y acheta un perroquet, qui non seulement parlait fort bien, mais qui avait même le don de rendre compte de tout ce qui avait été fait devant lui. Il l'apporta dans une cage au logis, pria sa femme de le mettre dans sa chambre et d'en prendre soin pendant le voyage qu'il allait faire, après quoi il partit.

A son retour, il ne manqua pas d'interroger le perroquet sur ce qui s'était passé durant son absence ; et là-dessus, l'oiseau lui apprit des choses qui lui donnèrent lieu de faire de grands reproches à sa femme. Elle crut que quelques-unes de ses exclaves l'avaient trahi ; elles jurèrent toutes qu'elles lui avaient été fidèles, et convinrent qu'il fallait que ce fût le perroquet qui eût fait ces mauvais rapports.

Prévenue de cette opinion, la femme chercha un moyen de détruire les soupçons de son mari, et de se venger en même temps du perroquet. Son mari étant parti pour la journée, elle commanda à une esclave de tourner un moulin à bras pendant la nuit, sous la cage de l'oiseau; à une autre d'arroser de l'eau en forme de pluie par le haut de la cage; et à une troisième, de prendre un miroir et de le tourner devant les yeux du perroquet, à droite et à gauche, à la clarté d'une chandelle. Pendant la majeure partie de la nuit, les esclaves firent ce que leur avait ordonné leur maîtresse, et elles s'acquittèrent fort adroitement de leurs tâches.

Le lendemain, le mari étant de retour, celui-ci posa encore des questions au perroquet sur ce qui s'était passé chez lui. L'oiseau lui répondit : « Mon maître, les éclairs, le tonnerre et la pluie m'ont tellement incommodé toute la nuit, que je ne puis vous dire ce que j'en ai souffert ». Le mari, qui savait fort bien qu'il n'avait ni plu, ni tonné cette nuit-là, demeura persuadé que le perroquet ne pouvait dire la vérité. En conséquence, l'animal ne lui avait pas dit la vérité au sujet de sa femme. C'est pourquoi, de dépit, l'ayant tiré de sa cage, il le jetta si rudement contre terre qu'il le tua. Néanmoins, par la suite, il apprit de ses voisins que le pauvre perroquet ne lui avait pas menti en lui parlant de la conduite de sa femme, et il se repentit de l'avoir tué.

Autour du livre « Les mille et une nuits »

#### Conte 3: Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse (1/2)

ladin vit en Chine. Il est le fils d'un pauvre tailleur appelé Mustapha. C'est un jeune garçon turbulent que ses parents ne parviennent pas à éduquer et qui a de mauvaises fréquentations. Devenu orphelin de père, Aladin végète dans l'oisiveté en laissant tout le travail à sa mère qui peine à le nourrir.

Un jour, un sorcier surnommé le Magicien Africain aborde Aladin en se faisant passer pour un oncle longtemps resté à l'étranger. Le magicien feint de vouloir éduquer Aladin pour en faire un marchand de tissus. En réalité, après quelques jours, le magicien l'emmène jusqu'à une caverne profonde dans laquelle il ne peut pas s'aventurer lui-même.

Après lui avoir donné un anneau magique pour le protéger, il ordonne au jeune homme d'aller récupérer une lampe. Il lui demande en outre d'ignorer la plupart des trésors qui se trouvent là, hormis les pierres précieuses poussant sur les arbres du jardin souterrain. Aladin obéit, mais refuse de donner la lampe au magicien avant que celui-ci ne l'ait fait sortir du souterrain. Dépité, le magicien abandonne Aladin à une mort certaine, mais doit abandonner aussi la lampe.

Aladin parvient à maîtriser les pouvoirs de la lampe: en la frottant, il peut faire apparaître un génie capable d'accomplir toutes ses volontés, sans limite apparente. Aladin peut ainsi sauver sa vie et vivre avec sa mère dans la prospérité. Il devient aussi peu à peu plus éduqué et plus poli, grâce à l'influence de la magie de la lampe.

Un jour, après s'être dissimulé par curiosité près de l'entrée des bains afin d'apercevoir le visage de la fille du sultan, la princesse Badroulboudour, il en tombe amoureux et décide de tout faire pour l'épouser. Il convainc sa mère de se rendre au palais pour demander la main de Badroulboudour au sultan de sa part, avec comme présent une jarre remplie de pierres précieuses. Le sultan, qui compte marier sa fille au fils de son grand vizir, est impressionné par un tel cadeau, mais demande un délai de trois mois et finit par oublier sa promesse.

Le soir du mariage de Badroulboudour et du fils du vizir, Aladin fait enlever le lit des époux par le génie et les sépare pour dormir lui-même avec la princesse, avec une épée plantée entre eux en signe de chasteté. Le sultan finit par faire annuler le mariage, mais impose à Aladin une demande

Autour du livre « Les mille et une nuits »

#### Conte 3: Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse (2/2)

exorbitante : un cortège de serviteurs d'un luxe inouï et des présents impossibles à rassembler.

Grâce au génie, Aladin offre aussitôt les cadeaux demandés et le sultan, impressionné, accepte le mariage. Aladin et Badroulboudour s'installent dans un somptueux palais construit par le génie en face du palais du sultan.

Le bonheur d'Aladin et de Badroulboudour est troublé par le retour du magicien africain, qui s'aperçoit qu'Aladin a survécu. En se faisant passer pour un fou qui offre des lampes neuves en échange de vieilles lampes, le magicien africain parvient à récupérer la lampe d'Aladin que Badroulboudour lui offre elle-même sans connaître sa valeur. Le magicien profite alors d'une absence d'Aladin, parti à la chasse, pour faire transporter en Afrique

le palais d'Aladin où se trouve Badroulboudour. De retour de la chasse, Aladin est arrêté par le sultan fou de colère après la disparition de sa fille.

Il est condamné à mort, mais la foule à laquelle Aladin a rendu de grands bienfaits se révolte et obtient la grâce d'Aladin. Ayant obtenu un délai pour retrouver Badroulboudour, Aladin finit par utiliser son anneau, qui peut aussi invoquer un génie, afin de se transporter en Afrique auprès du palais enlevé.

Aladin et Badroulboudour mettent au point une ruse: la princesse feint d'être séduite par le magicien et lui fait boire un poison. Aladin récupère la lampe, retransporte le palais à sa place et tout rentre dans l'ordre.

Autour du livre « Les mille et une nuits »

#### Conte 4: Histoire d'Ali Baba et les 40 voleurs

li Baba est un pauvre homme bûcheron. Un jour, il part dans la forêt. Soudain il entend des voix il se cache dans un arbre où il entend le chef d'une bande de quarante voleurs prononcer la formule magique qui permet d'ouvrir une porte dans la roche : « Sésame, ouvre-toi! » et la formule magique pour la fermer : « Sésame, ferme-toi! » Après le départ des bandits, Ali Baba pense plus sage d'attendre un moment plus propice pour descendre de son arbre. Une fois le crépuscule venu, il prononce la formule et entre dans la grotte, découvre des trésors accumulés et emporte une partie de l'or. Son frère Cassim, qui est un riche marchand, est surpris par la fortune soudaine d'Ali Baba qui lui raconte son aventure.

Cassim va à la caverne, mais troublé par la vue de tant de richesses, ne retrouve plus la formule qui lui permettait de sortir de la grotte. Les bandits le surprennent dans la grotte, le tuent et découpent son corps en morceaux. Ali Baba, inquiet de l'absence de son frère, se rend à la grotte et découvre les restes de Cassim qu'il ramène chez lui. Avec l'aide de Morgiane, son esclave très habile, il réussit à enterrer son frère sans attirer l'attention de ses connaissances.

Les bandits, ne retrouvant plus le cadavre, comprennent qu'une autre personne connaît leur cache secrète. Ils finissent par repérer la maison d'Ali Baba. Leur chef se fait passer pour un marchand d'huile et demande l'hospitalité à Ali Baba. Il est accompagné par un convoi de mules portant trente-huit jarres. Une d'elles est remplie d'huile et chacune des trente-sept autres cache un des bandits (deux bandits ayant été précédemment exécutés pour avoir échoué à retrouver Ali Baba). Ils projettent de tuer Ali Baba pendant son sommeil. Morgiane découvre leur plan et tue les bandits cachés dans les jarres en versant de l'huile bouillante dans chacune d'elles. Quand le chef va chercher ses complices, il découvre les cadavres de ses hommes et fuit.

Pour se venger, quelque temps après, le chef des bandits s'établit comme commerçant et se lie d'amitié avec le fils d'Ali Baba, désormais chargé des affaires commerçantes de Cassim. Le chef des bandits est invité à dîner chez Ali Baba, où Morgiane le reconnaît. Celleci effectue alors une danse munie d'une dague qu'elle plonge dans le cœur du bandit. Dans un premier temps, Ali Baba est furieux de voir son hôte exécuté, mais lorsqu'il découvre que le bandit a tenté de l'assassiner, il rend sa liberté à Morgiane et la donne en mariage à son fils. Ali Baba est ainsi la seule personne à connaître le secret du trésor dans la grotte et le moyen d'y accéder.

L'histoire finit bien pour tous, à l'exception de Cassim et des guarante voleurs.







































