



LAÏCITÉ ET DIVERSITÉ AU LIBAN

*un regard alternatif et des ponts
pour le vivre ensemble*



AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية - بلجيكا

لِأَحَقِّي

A person with dark curly hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark pants, is sitting cross-legged on a light-colored floor. They are looking down at a dark rectangular object, possibly a book or a tablet, held in their lap. The background is a long, brightly lit tunnel with a series of white, pointed arches that recede into the distance. The lighting is soft and warm, creating a sense of depth and perspective. The overall mood is contemplative and serene.

LAÏCITÉ ET DIVERSITÉ AU LIBAN

*un regard alternatif et des ponts
pour le vivre ensemble*

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles, Solidarité Internationale et de la
Fédération Wallonie Bruxelles, Service Education Permanente





POURQUOI CETTE EXPOSITION ?

Arab Women's Solidarity Association-Belgium, AWSA-Be, présente son exposition à l'honneur du Liban, réalisée par Lihaqqi, une organisation politique progressiste qui rassemble des citoyen.nes libanais.es.

Cette exposition cherche à faire entendre la voix de jeunes Libanais.es du Liban et à sensibiliser autour des questions de laïcité, de diversité et de vivre ensemble via l'exemple concret du Liban.

AWSA-Be, est une association féministe, laïque qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du monde arabe, dans leurs pays d'origine ou d'accueil. Reconnue comme une association d'éducation permanente et de cohésion sociale, AWSA-Be propose des activités socioculturelles variées, des animations de terrain et réalise des outils pédagogiques pour appuyer son plaidoyer et construire des ponts entre les cultures, comme ici entre la Belgique et le Liban.

La lutte contre les clichés sur les femmes - et plus particulièrement celles du monde arabe - et l'amélioration de leur image sont au cœur de nos actions. Les stéréotypes sont très présents dans la société, de manière visible et subtile, entre relativisme culturel et montée d'extrême droite. Ils sont également intériorisés par les femmes elles-mêmes, les jeunes et les communautés.

Par cette exposition, nous vous invitons à réfléchir ensemble sur toutes ces questions et à renforcer auprès des jeunes notamment leurs capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation.

Bien plus qu'un projet d'information et de sensibilisation, il s'agit d'un projet de solidarité avec les Libanais.e.s. Nous pensons, en effet, qu'il est important d'aider à construire dans les pays arabes - et au Liban en particulier - la laïcité et le vivre ensemble à travers la reconnaissance et le respect de la diversité. Poser la question de la laïcité comme solution à un Liban qui « se déchire », c'est avant tout mener une réflexion sur la laïcité même ; et s'interpeller sur la place de la religion dans l'Etat et dans la société civile, c'est pointer du doigt les interprétations qui font de la laïcité une « nouvelle religion ».

A travers cette exposition, il ne s'agit donc pas de la prôner à tout prix comme étant le seul remède mais d'analyser les bienfaits ainsi que les limites que celle-ci pourrait avoir au Pays du Cèdre et analyser ce que la diversité représente plus particulièrement auprès des jeunes. Car à l'heure où nos identités sont devenues meurtrières, le Liban semble récapituler à merveille ce bouleversement mondial à travers son confessionnalisme. Un système qui se traduit notamment par une répartition des pouvoirs entre les différentes confessions, un système qui fait que les Libanais.e.s ne sont en réalité traités qu'en tant que membres de communautés auxquelles des droits différents sont impartis, un système qui engendre des inégalités et qui menace la paix, la justice et l'efficacité des institutions/politiques.

L'exposition est composée de 39 photos accompagnée de commentaires et d'une vidéo de présentation sur Lihaqqi. Nous vous proposons aussi de consulter notre carnet pédagogique sur le Liban, disponible sur notre site



POURQUOI CETTE EXPOSITION ?



QUI EST LIHAQQI ?

Lihaqqi est une organisation politique progressiste au Liban. Fondée en 2018 en tant que campagne portée par des jeunes lors des élections législatives, elle est rapidement devenue un mouvement anti-establishment de premier plan qui a joué un rôle majeur dans l'incitation des mouvements de protestation de 2019. Le nom de Lihaqqi signifie en arabe "pour mon droit". Le slogan principal de l'organisation est "le pouvoir au peuple" ; sa structure interne est construite autour des principes de décentralisation, d'horizontalité et de démocratie participative. Le groupe ne suit aucun dogme ou idéologie particulier.e mais s'aligne largement sur les principes de gauche et sur des approches féministes et écologistes.

Face au contexte libanais, l'organisation appelle à la fin du régime sectaire de partage du pouvoir par la mise en place d'un État laïc et le remplacement des réseaux clientélistes sectaires par un système de protection sociale fiable. Elle prône également des structures équitables et décentralisées de gouvernance économique, notamment des coopératives de travailleurs et d'agriculteurs.

Lihaqqi diffère de la plupart des organisations et partis politiques traditionnels libanais par la structure qu'elle a adoptée où aucune hiérarchie n'existe entre les membres. La structure de l'organisation s'articule autour de groupes géographiques, sectoriels et thématiques, appelés "groupes de base" et "groupes de travail". Tous ces groupes ont droit à une autogestion autonome et aucune entité centrale n'existe pour superviser leur travail.

Le mouvement n'a pas de secrétaire général ou de président. Les membres des comités sont élus démocratiquement et reçoivent des tâches, cependant, leurs décisions peuvent être révoquées par l'assemblée générale si elles sont jugées contraires aux valeurs ou aux principes de Lihaqqi. Voici les principales valeurs de l'organisation:

QUI EST LIHAQQI ?

- Justice économique, sociale et environnementale
- Démocratie économique
- Décentralisation politique et économique
- Le droit à l'autodétermination politique
- Pluralisme
- Égalité des genres
- Démocratie participative directe
- Intersectionnalité
- Représentation des femmes et des personnes aux identités de genre et sexuelles
- Solidarité





**QUELLES SONT
LES
THÉMATIQUES
SOULEVÉES
PAR
L'EXPOSITION ?**

QUELLES SONT LES THÉMATIQUES SOULEVÉES PAR L'EXPOSITION ?

Cette collection de photos nous interroge sur plusieurs thématiques pertinentes dans le contexte libanais actuel : le confessionnalisme, la laïcité, la place des femmes dans la société et leur participation active aux différentes sphères publique et privée, le féminisme, la diversité, la pluralité, les approches interculturelle et interconfessionnelle, l'intersectionnalité, la mixité, la démocratie participative directe, la solidarité, la citoyenneté, la corruption, la justice sociale, économique et environnementale, la décentralisation politique et économique, le repli identitaire, le communautarisme et les logiques sectaires, etc. Les groupes qui visitent l'exposition peuvent, par ailleurs, bénéficier d'une animation prise en charge par l'équipe d'AWSA-Be qui a accumulé près de 15 ans une expertise et un savoir faire autour de ces problématiques. A ce sujet, n'hésitez pas aussi à consulter nos différents outils pédagogiques :

<https://www.awsa.be/fr/page/outils-pedagogiques>

Cette exposition permet également de valoriser les membres de Lihaqqi, la diversité de leurs profils et de leurs opinions pour susciter un débat sur le vivre ensemble et la diversité dans notre société. En créant cette exposition, ces citoyen.nes nourrissent leur réflexion critique. Nous espérons qu'elles/ils inspireront d'autres citoyen.nes en Belgique - et ailleurs - à s'exprimer et s'engager pour le vivre ensemble.



QUE FAIRE AUTOUR DE L'EXPOSITION ?

Outre la découverte des 39 photos comme un voyage dans le Pays du Cèdre, différentes activités sont possibles en accompagnement de l'exposition :

- Des visites guidées de l'exposition à destination du tout public.
- Une prestation musicale de notre chorale Zamâan, par exemple lors du vernissage. Plus d'informations sur notre site internet : <https://www.awsa.be/fr/page/chorale>
- Des ateliers de sensibilisation sur les thématiques abordées via l'exposition, notamment à partir de l'outil pédagogique d'AWSA-Be sur le Liban. Disponible en ligne gratuitement sur <https://www.awsa.be/fr/page/outils-pedagogiques>

L'exposition photos peut s'accompagner d'ateliers interactifs qui visent à sensibiliser le tout public, jeunes ou moins jeunes, sur une ou plusieurs thématiques en lien avec celle-ci.



ENVIE D'ACCUEILLIR L'EXPOSITION DANS VOTRE ESPACE ?

Cette série de photos, est destinée à l'exposition – dans des lieux spacieux favorisant l'art, la culture et le dialogue, en respect avec les valeurs d'AWSA-Be et de Lihaqqi. Pour des questions pratiques et de visibilité, nous demandons que l'exposition se déroule pendant une période de minimum 4 jours.

L'exposition comprend :

- 39 photos imprimées en couleurs sur Forex au format 300 mm*400 mm
- Une note d'intention reprenant l'explication de l'exposition par les participante.s. Elle fait partie intégrante de l'exposition (français, arabe et anglais)
- 39 légendes plastifiées (français, arabe et anglais)
- Une vidéo de présentation sur Lihaqqi (arabe sous-titré en anglais)
- Un petit livre d'or pour recueillir les réactions et autres témoignages pendant les visites et l'hébergement

Les encoches au dos des photos permettent de les accrocher par des systèmes de tringle, de cimaise ou de crochets. Il est possible de les accrocher aussi sur des grilles avec des colliers de serrage (colsons). Ce matériel n'est pas fourni par AWSA-Be sauf demande et collaboration spécifiques.

Les conditions de prêt et d'exposition seront établies dans une convention conclue entre AWSA-Be et l'emprunteur. Cette convention contiendra notamment les dates et le lieux d'exposition, les conditions de transport, d'installation et de démontage, de promotion et de coût qui auront été négociés entre les deux parties.

Les coûts suivants sont à prévoir et font l'objet d'un accord au préalable avec l'emprunteur :

- Caution : 50 euros
- Prêt de l'exposition : 50 euros
- Participation au frais d'assurance : 25 euros
- Coût éventuel des activités supplémentaires : à définir

Transport, montage, démontage et stockage : En cas de transport par AWSA-Be, il sera demandé à l'emprunteur de prendre en charge les frais de déplacement des œuvres (0,34 cts / km).

CATALOGUE DE L'EXPOSITION



"Pouvoir aux femmes" - Marche féministe



Les Bergers au Liban-Sud



Les Bergers au Liban-Nord

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

La femme libanaise agricultrice



Les politiciens au Liban et leur fête aux dépens du peuple- Elections parlementaires 2018.



Le luxe de la retraite au Liban!



CATALOGUE DE L'EXPOSITION



A moi le lacrymo !



Pour l'histoire « Tou.te.s révolutionnaires »-
Révolution 17 Octobre.



L'enfance masculine armée.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Femmes travailleuses et révolutionnaires.



Les souks vides de Beyrouth -
Le souk des oligarchies



La voix forte des femmes libanaises-
On ne se taira jamais !



CATALOGUE DE L'EXPOSITION



Faire le pain à la maison doit être un choix éclairé- 18 confessions dans le besoin et dans l'obscurité.



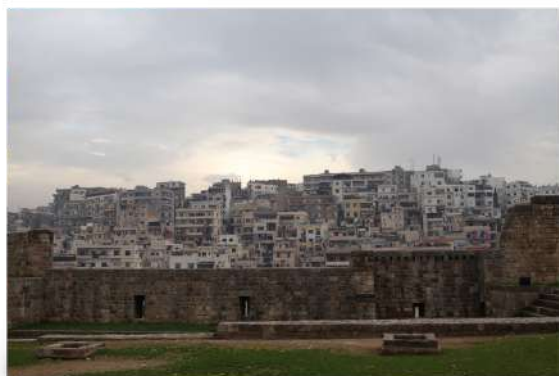
Les souks vifs de Beyrouth -
Les souks du peuple lors de la Révolution du 17 Octobre.



Le système politique libanais.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Deux époques, même négligence !



Le peuple n'est pas un troupeau,
il est le maître !



Diversité architecturale,
patrimoine et modernité.



CATALOGUE DE L'EXPOSITION



L'enfance brulée – La bougie nous unit !



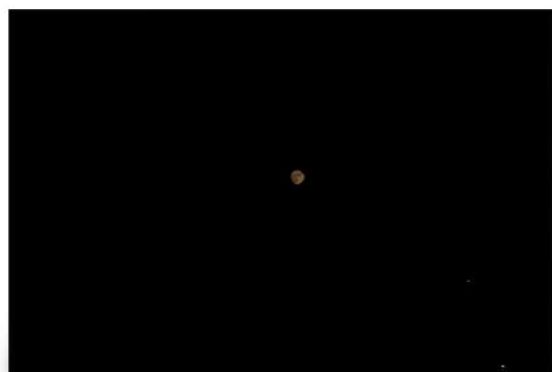
La femme libanaise contemporaine.



Religieuse et révolutionnaire.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

18 confessions éclairées par la lumière du Ciel



Rien ne m'arrête !



Soif de joie!



CATALOGUE DE L'EXPOSITION



Qui est le plus fort? Le sectarisme ou la faim?



L'enfance sans abri.



Ce n'est pas la question d'un juge,
c'est celle d'un droit !

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

La justice arrive..une femme vous le dit !



Debout ou assises, on vous le répète :
« A bas votre immunité ! »



Le cri libanais contre toute sorte d'oppression et
d'humiliation.



CATALOGUE DE L'EXPOSITION



L'amour de Beyrouth et de sa diversité



Beyrouth, la belle révolutionnaire



Résistance - La vie nocturne dans la ville.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

C'est moi la cheffe !
Survie- La vie nocturne dans la ville



La femme de Fer, en action.



Deux générations méditent
la mère nature, le refuge.

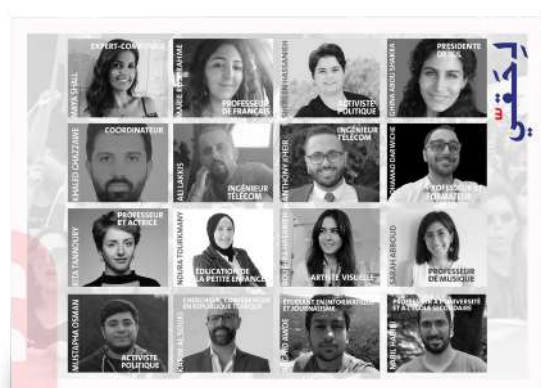


CATALOGUE DE L'EXPOSITION



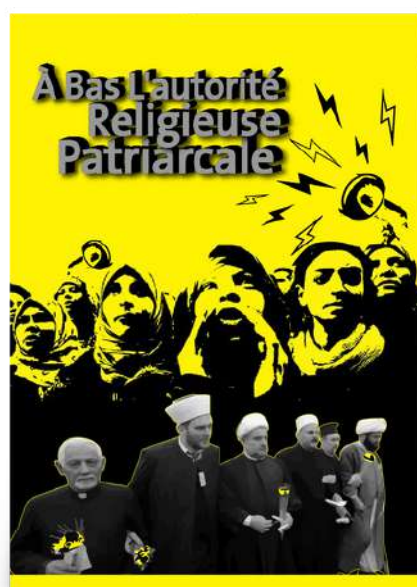
Poster 1 Lihaqqi:

Femmes libanaises activistes participantes à la vie politique au Liban et diverses en âge, religion, études, origine régionale - Candidates de Lihaqqi au parlement des Jeunes libanais.es.



Poster 2 Lihaqqi:

Femmes et Hommes participant.e.s à la vie politique au Liban en appliquant la quota de 50% _ Candidates et Candidats de Lihaqqi au parlement des Jeunes libanais.es.



ArtBoard 1:

Tous les clergés des diverses religions sont unis contre les femmes, contre toutes les femmes. Cependant, ces femmes-là sont aussi unies, elles résistent et combattent, tout le temps, contre cette autorité religieuse et patriarcale

EN SAVOIR PLUS ? COMMENT NOUS CONTACTER ?

Plus d'infos sur Lihaqqi

-  <http://lihaqqi.org/>
-  <https://www.facebook.com/LiHaqqi/>
-  <https://www.instagram.com/lihaqqi/?hl=en>
-  https://twitter.com/li_haqqi?lang=en

Plus d'infos sur AWSA-Be

-  www.awsa.be
-  <https://www.facebook.com/AWSABelgium>
-  <https://www.instagram.com/awsaawsabe/>
-  <https://twitter.com/AwsaBe>

