



AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا



Féministes bruxelloises originaires du monde arabe

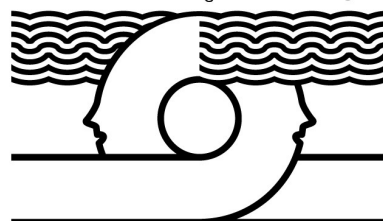
Exposition photo
Dossier de presse



Sommaire

1. Introduction
2. L'équipe de création
Arab Women's Solidarity Association-Belgium
Nora Van Baalen, la photographe
3. Les femmes sélectionnées
4. Quelques extraits des témoignages
5. Les thématiques soulevées
6. Accueillir l'exposition dans votre espace
7. Animations autour de l'exposition
8. Contacts

Arab Women's Solidarity Association-Belgium



جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا





Introduction

L'exposition photo « Féministes bruxelloises originaires du monde arabe » comprend des portraits contextualisés de 18 femmes féministes bruxelloises issues du monde arabe, accompagnés d'un texte qui reprend leurs parcours et leurs engagements féministes. Le but est de briser les stéréotypes et de montrer l'existence de féministes originaires du monde arabe à Bruxelles ainsi que la diversité de leurs profils, de leurs actions et de leurs opinions. Une exposition ludique qui permet de susciter le débat autour du sujet et éventuellement d'inspirer d'autres femmes issues du monde arabe à s'engager pour l'égalité.

Cette série de portraits, aussi belle que nécessaire, s'inscrit dans un des axes d'action de l'association AWSA-Be : l'amélioration de l'image des femmes originaires du monde arabe dans la société belge et la création de ponts entre les cultures. L'exposition vise à prendre conscience du rôle actif et positif des femmes originaires du monde arabe et éviter que leurs accomplissements ne tombent une fois de plus dans l'oubli. Elle casse les stéréotypes négatifs existants sur les femmes arabes qui se perpétuent, tant dans les communautés arabes elles-mêmes que dans les sociétés d'accueil, et met en valeur la richesse de leur diversité situationnelle, professionnelle, familiale, sociale, culturelle, économique ou religieuse.

Dans chacune de ces images, les femmes sont actrices de leur vie et participent activement à la construction de la société belge. Cette exposition met en valeur les parcours de ces femmes et fait ainsi réfléchir le public sur les préjugés auxquels elles sont quotidiennement confrontées.

Il est urgent et primordial de montrer une image valorisante des femmes issues de l'immigration et de mettre en avant leur parcours professionnel, leur attachement à la Belgique et leurs engagements pour plus de justice et d'égalité.

Ensemble, luttons contre les clichés.





L'équipe de création

AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium est une ASBL qui regroupe des femmes et des hommes d'origine arabe, belge ou autre. Inspirée d'AWSA-International fondée en 1982 en Egypte par Nawal El Saadawi, AWSA-Be est une association laïque et mixte qui milite pour la promotion et l'amélioration des droits des femmes originaires du monde arabe, tant dans leur pays d'origine que dans leur pays d'accueil. Fondée en juin 2006 à Bruxelles, AWSA-Be est une association d'éducation permanente qui soutient la libération des femmes de toute domination politique, sociale, familiale, économique ou religieuse. Nous proposons des activités socio-culturelles variées ouverts à toutes et à tous : cours d'arabe, chorale, théâtre, bibliothèque, projections de films, conférences, rencontres littéraires, exposition-photos, soirées de solidarité, etc. AWSA-Be est indépendante de toute appartenance politique ou religieuse et a pour objectif d'une part de promouvoir les droits et l'amélioration de la condition des femmes originaires de tous les pays du monde arabe, du Maroc jusqu'à l'Irak, qu'elles soient primo-arrivantes ou issues de la deuxième voire troisième génération, et d'autre part, de créer à travers ces femmes, des ponts entre les différentes cultures.

Nora Van Baalen

Nora Van Baalen est étudiante à l'IHECS, l'Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales de Bruxelles. Lors de plusieurs séjours au Maroc, Nora a été témoin de l'engagement militant de nombreuses femmes pour plus de justice et d'égalité, loin des clichés rétrogrades qui désirent confiner les femmes arabes dans la sphère privée. Dans le cadre de son Master en Animation socioculturelle et Education permanente, Nora a pris l'initiative de vouloir mettre en lumière les parcours de plusieurs femmes bruxelloises féministes originaires du monde arabe à travers une exposition photo et AWSA-Be a été ravie de l'appuyer dans ce projet.

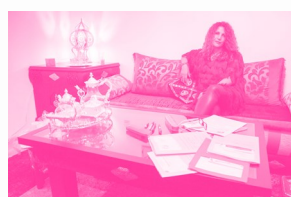
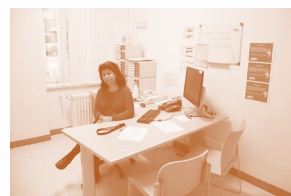
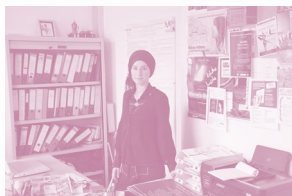




Les femmes sélectionnées

L'exposition photo rassemble les portraits et les témoignages
de 18 femmes d'horizons très différents

- Fouzia Aarab
- Latifa Ait Baala
- Noura Amer
- Amina Amadel
- Alicia Arbid
- Aicha Belghiti
- Nawal Ben Hamou
- Selma Ben Khelifa
- Farida Boujraf
- Ghezala Cherifi
- Ouardia Derriche
- Ghaliya Djelloul
- Malika Madi
- Fatima Maher
- Rihab Mohamadi
- Khadija Ounchif
- Naima Ragala
- Mariem Sarsari





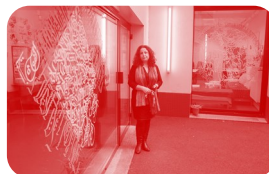
Les femmes sélectionnées

Fouzia Aarab

Animatrice radio et TV /
Formatrice au sein de
Cactus ASBL

Latifa Ait Baala

Politicienne au sein
du Mouvement
Réformateur



Noura Amer

Coordinatrice de la
Maison des Femmes de
Molenbeek/ Présidente
d'AWSA-Be

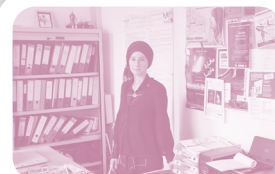
Amina Amadel

Formatrice au sein du
GAFFI ASBL



Alicia Arbid

Coordinatrice au sein
d'AWSA-Be



Selma Ben Khelifa

Avocate



Aicha Belghiti

Employée au sein de
l'Université des
Femmes

Nawal Ben Hamou

Politicienne au sein du
Parti Socialiste



Farida Boujraf

Artiste/Chanteuse/
Comédienne



Ghezala Cherifi

Employée au sein du
Ministère de la FWB/
Présidente de
L.A.B.A. ASBL



Ouardia Derriche

Employée au Ministère
de la Région Bruxelles-
Capitale



Ghaliya Djelloul

Doctorante à
l'Université Catholique
de Louvain



Khadija Ounchif

Assistante sociale/
Formatrice en
éducation sexuelle et
affective

Fatima Maher

Coordinatrice du
Sesam' au sein de
l'ASBL 'Bouillon de
Cultures'

Rihab Mohamadi

Coach en
développement
personnel



Mariem Sarsari

Sexologue/Chargée
de projet au sein
d'AWSA-Be

Naima Ragala

Formatrice au sein du
GAFFI ASBL



Malika Madi

écrivaine



Les femmes sélectionnées

Chaque femme est représentée de deux manières:

- Leur portrait rapproché en noir et blanc permet de percevoir dans leur regard leur détermination et leur force.
- Chaque portrait est contextualisé, c'est-à-dire que la femme y est représentée dans son environnement professionnel, ce qui permet au public de déceler son action féministe, même sans lire le texte.

Le texte à côté de chaque portrait est le résumé d'un entretien qui a été réalisé avec chacune des femmes et qui répond aux 7 questions suivantes :

1. Nom, prénom, fonction, date et lieu de naissance
2. Quel est votre parcours personnel ?
3. Quel est votre engagement au quotidien, vos priorités ?
4. Quelle est votre définition du féminisme ?
5. Le fait d'être originaire du monde arabe apporte-t-il un regard particulier à votre façon de voir le féminisme ?
6. Quelle est selon vous l'image des femmes arabes à Bruxelles ?
7. Un message à transmettre aux femmes arabes et aux bruxelloises et bruxellois?





Quelques extraits des témoignages

« Je ne réfléchis pas au genre, c'est d'abord la situation d'injustice qui me fait réagir. »

« La première chose qui m'a fait réagir, c'est que je ne pouvais pas me marier avec qui je voulais. Ça a été mon premier acte de révolte et j'ai bousculé un peu toute une communauté. Et puis petit à petit il y a eu plein de choses, il y a eu l'école, il y a eu l'éducation, il y a eu les rencontres. »

« J'ai été entourée de femmes qui avaient la poigne et qui savaient ce qu'elles voulaient, notamment ma grand-mère, donc c'est une attitude qui m'est venue naturellement. »

« Ce qui compte c'est le respect mutuel et l'acceptation de la différence, considérer l'autre comme égal, avoir la curiosité de l'autre et alors on peut bien vivre ensemble. »

« Être féministe, c'est avoir le courage d'une parole libre et d'assumer ses choix personnels. »

« Je suis quelqu'un de fondamentalement libre et qui veut assumer ses choix. »

« Si on combat le racisme et bien de la même manière on va combattre la discrimination contre les femmes. »

« Un jour les femmes changeront les choses et c'est une question d'éducation : si on éduque nos fils comme nos filles. Il faut changer nos mentalités car parfois on reproduit même sans le savoir. »

« Elles sont comme tout le monde, ce sont des femmes avant tout. »

« Je dirais que mes origines me forcent à voir ce qui se passe ailleurs et ça me permet de relativiser, de mesurer que le féminisme n'est pas unique mais qu'il y a une multitude de féminismes. Selon les contextes, les stratégies sont différentes bien que l'objectif reste le même. »

« Je ne comprends pas que certain-es prennent mal le mot féminisme ou n'ose pas s'avouer féministes. Au contraire, je suis fière d'être féministe parce que dans l'ensemble c'est une révolution exemplaire qui s'est faite sans verser de sang. »



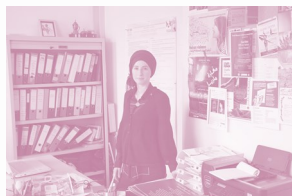


Les thématiques soulevées

Cette collection de photos nous interroge sur plusieurs thématiques particulièrement pertinentes dans le contexte actuel: la place des femmes issues de l'immigration, la double-identité, l'emploi, l'engagement féministe, les stéréotypes, la diversité, le milieu bruxellois, etc.

Nous tenons à remettre en question les clichés qui pèsent sur les femmes d'origine arabe, plus particulièrement à Bruxelles et ses environs. En mettant en lumière les actions féministes de ces femmes et/ou les organismes pour lesquels elles s'engagent, nous démontrons l'existence de ces féministes issues du monde arabe et nous valorisons la diversité de leurs profils, de leurs actions et de leurs opinions pour permettre de susciter le débat.

En servant de modèle, ces femmes montrent l'exemple et nous espérons qu'elles inspirent d'autres bruxelloises et bruxellois à s'engager contre les injustices.





Animations autour de l'exposition

L'exposition photo peut s'accompagner d'ateliers interactifs comprenant des jeux et des activités pour sensibiliser tout public, jeunes ou moins jeunes, sur une ou plusieurs thématiques.

Que ce soit sur place lors de l'exposition ou durant un autre moment, les groupes qui le désirent peuvent ainsi bénéficier d'une animation ludique et participative prise en charge par l'équipe d'AWSA-Be qui a accumulé depuis près de 10 ans une expertise et un savoir faire particulier autour ces problématiques. En effet, depuis 2007, AWSA-Be crée des outils pédagogiques, organise et anime des ateliers sur diverses questions : droits des femmes, féminisme, santé sexuelle et affective, laïcité, genre, racisme, identités, etc.





Pour accueillir l'exposition dans votre espace

Pour des questions pratiques et de visibilité, nous demandons que l'exposition se déroule pendant une période de minimum 7 jours

L'exposition comprend 36 photos :

- 18 portraits en couleur contextualisés de 30cmx30cm et
- 18 portraits en noir et blanc rapprochés de 50cmx50cm
- 18 commentaires accompagnant les portraits de 20cmx30cm

Transport, montage, démontage et stockage

- Le système d'accrochage des 36 photos et 18 commentaires doit être prévu sur place avant (cimaise, panneaux, clous ou autres).
- Le transport peut être effectué par l'emprunteur ou par l'équipe d'AWSA-Be.
- En cas de transport par l'équipe d'AWSA-Be, il sera demandé à l'emprunteur de prendre en charge les frais de déplacement des œuvres et du personnel de l'association.
- Si possible, les dimensions et un plan de la salle seront fournis au préalable.
- Les conditions de prêt et d'exposition seront établies dans une convention conclue entre AWSA-Be et l'emprunteur. Cette convention contiendra notamment les dates et lieux d'exposition, les conditions de transport, d'installation et de démontage, de promotion et de coûts qui auront été négociés entre les deux parties.



COÛTS À PRÉVOIR :

Les coûts suivants sont à prévoir et font l'objet d'un accord entre les deux parties.

- Caution : 50€
- Prêt de l'exposition : 75€
- Participation au frais d'assurance : 25€
- Frais de transport de l'exposition au barème 0.34€/km
- Boissons à fournir aux représentants de l'association présents au moment du montage/démontage et/ou des animations
- Coût éventuel du matériel complémentaire à fournir
- Coût éventuel des activités complémentaires à fournir

ACTIVITÉS PROPOSÉES :

- Vernissage de l'exposition avec la participation de la chorale Zamâan-AWSA
- Visites guidées de l'exposition pour tout public
- Ateliers de sensibilisation sur les thématiques des féminismes, des femmes et du monde arabe



Contacts

AWSA-Be ASBL

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

10 Rue du Méridien (Local B204), 1210 Bruxelles

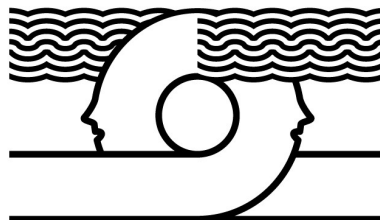
(+32) 2 229 38 63 (64)

awsabe@gmail.com

Www.facebook.com/awsabe

Www.awsa.be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium



جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

