

DOSSIER DE PRESSE

DÉCLOISONNEMENT

EXPOSITION PHOTOS AWSA-BE 2019



PHOTO BY NORA NOOR





NOTE D'INTENTION

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

LE PROJET

**ACCUEILLIR L'EXPOSITION
DANS VOTRE ESPACE**

**ACTIVITÉS AUTOUR DE
L'EXPOSITION**

CONTACTS



NOTE D'INTENTION

Dans le cadre du projet « Alter Égales », AWSA-Be a réalisé une nouvelle exposition photos de portraits de femmes issues de la diversité et travaillant dans les milieux culturels et artistiques.

L'exposition se présente sous forme de portraits de femmes, accompagnés de témoignages et articulés autour de « Moi par la société » et « La société par moi ». Elle découle d'une série d'afterworks organisés par l'asbl AWSA-Be dans la foulée d'une conférence de Marie Dasyva, coach spécialisée en matière de racisme, sexisme et syndrome de l'imposteur dans le monde de l'entreprise.

Au cours de ces afterworks, un groupe de huit femmes se sont exprimées en partageant leurs parcours, leurs obstacles, leurs visions, leurs réflexions et leurs ambitions, qui font l'objet d'un recueil.

Elles se sont ensuite affichées en posant devant l'objectif de la talentueuse portraitiste Nora Noor pour montrer à la société qu'elles existent et qu'elles comptent bien user de leurs talents et de leur ténacité pour décrocher le plafond de verre, omniprésent dans le milieu professionnel.

Cette exposition porte le nom de « Décloisonnement : elles s'expriment, elles s'affichent, elles se décadrent », car ces femmes n'ont pas eu peur de décrocher les cadres pour atteindre leurs objectifs professionnels.

Cette exposition se veut être un témoignage dont le but est de transmettre à la future génération une ambition à toute épreuve, une vision professionnelle féministe et la conviction que tout est possible.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Arab Women's Solidarity Association-Belgium (AWSA-Be) :

Association féministe, laïque et mixte qui fait la promotion des droits des femmes – originaires – du monde arabe, tant dans leur pays d'accueil que dans leur pays d'origine. L'association belge est inspirée d'AWSA International, fondée en 1982 par la féministe égyptienne Dr Nawal El Saadaoui. L'association, qui a vu le jour à Bruxelles en juin 2006, est indépendante de toute appartenance nationale, politique et religieuse. Association d'éducation permanente, AWSA-Be crée chaque année de nombreux outils pédagogiques qui traitent, avec une approche féministe, de thématiques telles que la santé, la littérature, l'art...

À partir de ses outils, AWSA-Be donne des formations aux professionnel.le.s d'associations et d'écoles et anime des ateliers à destination de publics associatifs (femmes et hommes entre 18 et 65+ ans) et de jeunes, aussi bien dans les écoles que dans les maisons de jeunes. AWSA-Be développe également tout un travail de plaidoyer sur de nombreuses thématiques en s'impliquant activement dans différents réseaux et plateformes de lutte contre les violences faites aux femmes et d'accès à la santé pour les femmes. Les objectifs centraux de l'association sont de sensibiliser un large public à la condition des femmes originaires du monde arabe, de construire des ponts entre les différentes cultures, ainsi que d'améliorer l'image de ces femmes en luttant contre les stéréotypes et clichés souvent associés au monde arabe et/ou aux femmes qui en sont originaires.

<http://www.awsa.be/fr/page>

LeSpace :

LeSpace est un laboratoire et un terrain d'essai pour le centre culturel de demain. C'est l'endroit où les identités hybrides naissantes dans nos villes hyperdiversifiées peuvent prendre forme. LeSpace est une intersection où artistes, activistes, start-up écologiques et organisations culturelles se rencontrent. Mais surtout, LeSpace est un safe space où respect et solidarité sont les piliers fondamentaux.

Dans le cadre du projet « Décloisonnement », LeSpace a accueilli 80 femmes racialisées qui ont pu suivre la conférence de Marie Da Sylva, poser leurs questions et prendre des notes sur les différentes techniques de survie en entreprise présentées ce soir-là.

Pendant une semaine, l'endroit a également été privaté afin d'accueillir un groupe – constant – d'environ 8 femmes (dont la plupart ont assisté à la conférence) lors d'afterworks. Ceux-ci se sont tenus sur une base quotidienne pendant une semaine, de 18h à 20h et étaient tournés vers les discussions autour de l'expérience du racisme et du sexisme en entreprise. Un tel espace a permis de créer des liens ainsi qu'un cadre bienveillant où ces femmes se sont senties libres d'exprimer et de partager les blessures qu'elles ont vécues tout au long de leur parcours professionnel.

<http://lespace.brussels/we-are/>

Marie Da Sylva :

Après un burn-out et un licenciement en 2014, elle quitte le secteur de la mode, dans lequel elle travaillait depuis ses 18 ans, et fonde Nkali Works en janvier 2017. « C'est un mot igbo qui veut dire *se réapproprier sa narration* ». Il s'agit d'une agence d'empowerment et de stratégie dédiée aux femmes racisées et à leurs expériences de discriminations vécues dans le cadre professionnel. Elle y organise des coachings et formations pour aider ces femmes, étudiantes et professionnelles, à lutter contre les discriminations racistes et sexistes auxquelles elles font face au quotidien.

C'est en partie grâce à son compte Twitter @napilicaio qu'elle s'est fait connaître. Elle y explique, entre autres par son hashtag #JeudiSurvieAuTaf, comment faire face à des situations de racisme, de sexisme ou d'homophobie (avec l'appoint de personnes concernées) en milieu professionnel ou universitaire.

Le projet « Décloisonnement » a débuté par une conférence de 3 heures de Marie Da Sylva au cours de laquelle elle a défini le racisme et en a décortiqué le processus en s'appuyant sur des expériences vécues pour proposer des techniques de contre-manipulation.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_Dasylva

Nora Noor :

Portraitiste et photographe professionnelle, curatrice du festival Regards Croisés France/Belgique et galeriste à Bruxelles, Nora est une activiste féministe qui défend l'image des femmes racisées à travers ses portraits. Elle co-dirige le webzine féministe et décolonial Dialna et a réalisé un travail pédagogique et photographique « Décloisonnement » pour l'association AWSA-Be.





LE PROJET

Ce projet répond d'une part à un appel à projets de l'Assemblée participative Alter Égales 2018 et subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles, service Égalité des chances et d'autre part à une nécessité de représenter des femmes, et plus particulièrement des femmes racialisées, dans le milieu professionnel.

La valorisation de la diversité dans le monde du travail est un des domaines de prédilection d'AWSA-Be. L'association cherche notamment à montrer différents parcours, différents visages et inspirer d'autres femmes à réaliser, à leur tour, leurs objectifs professionnels.

Lors de nos animations sur le terrain, nous avons observé que ces femmes se heurtent à différentes formes de discriminations, de restrictions et ce, en raison de leurs origines, leur situation sociale ou encore leur orientation sexuelle. En 2017 et en 2018, nous avons développé, avec l'asbl « Pour La Solidarité », deux projets de lutte contre ce phénomène de discrimination au travail (projet Brux'Elles et projet Brux'All). Ces projets ont notamment abouti à la création d'un outil pédagogique d'empowerment pour « Dépasser l'intériorisation des discriminations face à la recherche d'emploi ».

Pour le projet « Décloisonnement », nous avons donc établi un programme féministe complet :

- Une conférence de plus de 3 heures tenue par la coache Marie Da Sylva, spécialiste des questions de racisme et de sexisme en entreprise ;
- Des afterworks en non-mixité choisie au sein du café engagé contre les systèmes d'oppressions, LeSpace ;
- Une séance photo en studio professionnel ;
- Un recueil écrit par des participantes engagées ;
- Un outil pédagogique ;
- Une exposition photographique.

Cette expérience a duré de janvier à mai 2019 et a été pilotée par la portraitiste Nora Noor pour AWSA-Be. « Décloisonnement » veut briser les clichés de genre et apporter un souffle nouveau sur la scène féministe bruxelloise, à travers des portraits et des témoignages percutants de vérité.

ACCUEILLIR L'EXPOSITION DANS VOTRE ESPACE

POUR DES QUESTIONS PRATIQUES ET DE VISIBILITÉ, NOUS DEMANDONS QUE L'EXPOSITION SE DÉROULE PENDANT UNE PÉRIODE DE MINIMUM 2 SEMAINES.

L'exposition, disponible sous 1 format, comprend :

* 8 photos sous plexiglas en couleur de 40cm x 50cm

* 8 témoignages en noir et blanc : 30cm x 40cm

* Une note d'intention (en français) imprimée régulièrement sous sticker, elle fait partie intégrante de l'exposition.

* Un recueil de témoignages des participantes et illustré par les portraits de l'expo, livret A5. Disponible en français.

Les coûts suivants sont à prévoir et font l'objet d'un accord au préalable avec l'emprunteur :

* Caution : 50 euros

* Prêt de l'exposition : 75 euros

* Participation aux frais d'assurance : 25 euros

* Frais de transport de l'exposition éventuels : 0,34 cts / km

* Coûts des activités complémentaires à fournir

Transport, montage, démontage et stockage : En cas de transport par AWSA-Be, il sera demandé à l'emprunteur de prendre en charge les frais de déplacement des œuvres. Les barres latérales en aluminium au dos des photos permettent de les accrocher par des systèmes de tringle, de cimaise ou de crochets. Merci d'utiliser des gants lors de l'accrochage afin de ne pas laisser de traces sur les portraits.

Les conditions de prêt et d'exposition seront établies dans une convention conclue entre AWSA- Be et l'emprunteur. Cette convention contiendra notamment les dates et le lieu d'exposition, les conditions de transport, d'installation et de démontage, de promotion et de coûts qui auront été négociés entre les deux parties.



Les activités possibles en accompagnement de l'exposition sont :

Des visites guidées de l'exposition à destination du tout public.

Une prestation musicale de notre chorale Zamâan-AWSA, par exemple lors du vernissage. Plus d'infos sur notre site internet : www.awsa.be

Des ateliers de sensibilisation sur les thématiques abordées via l'exposition, notamment à partir de l'outil pédagogique d'AWSA-Be « Décloisonnement », disponible en ligne sur <https://www.awsa.be/fr/page/outils-pedagogiques>

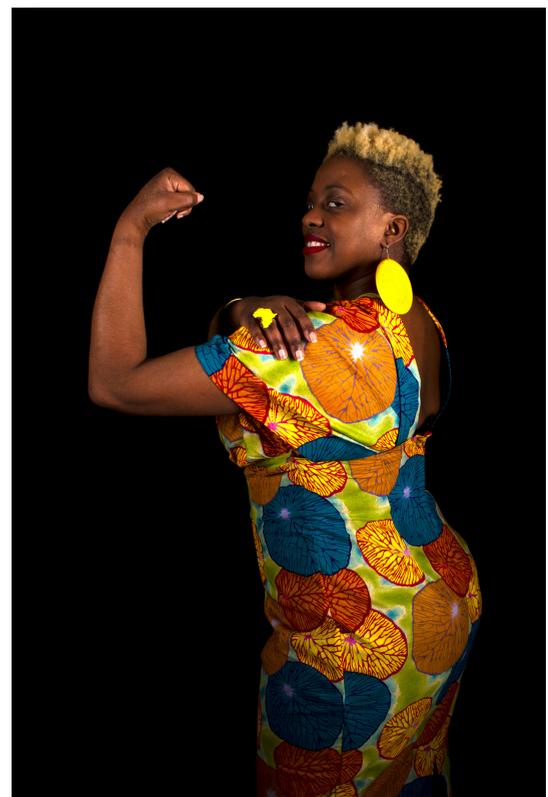
L'exposition photos peut s'accompagner d'ateliers interactifs qui visent à sensibiliser le tout public, jeunes ou moins jeunes, sur une ou plusieurs thématiques en lien avec celle-ci.

Les groupes qui visitent l'exposition peuvent aussi bénéficier d'une animation prise en charge par l'équipe d'AWSA-Be qui a accumulé depuis près de 10 ans une expertise et un savoir-faire autour de ces problématiques.

En effet, depuis 2007, AWSA-Be organise et anime des ateliers sur diverses questions comme par exemple les droits des femmes, les féminismes, la santé sexuelle et affective, la laïcité, le genre, le racisme, les questions identitaires, etc.

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

PAR AWSA-BE



AWSA-BE



DÉ CLOISON NE MENT

CONTACT

AWSA-be

Local B204

Amazone asbl,

Rue du Méridien, 10

1210 Bruxelles

00 32 (0)2 229 38 63 ou 64

awsabe@gmail.com

www.awsa.be





**"FOR YEARS AND YEARS
CENTURIES AND CENTURIES
WE HAVE BEEN DOMINATED**

**THEY TRIED TO CONTROL US
TO BURY OUR SOULS
AND TO CLOSE OUR MINDS**

**THEY MADE US BELIEVE
THAT WE WERE BORN TO PLEASE THEM
TO BE THEIR SLAVES**

**BUT WE WERE
BORN TO BE FREE!"**

POÈME PAR SANDRA ISSA ARTISTE PLASTICIENNE BELGO -LIBANAISE



