

AWSA-CLUB

AGENDA CULTUREL  
MONDE ARABE

FÉVRIER / MARS 2022

الثقافة هي أساس  
La culture est essentielle



AWSA-Be

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

# INTRODUCTION

Arab Women's Solidarity Association - Belgium est une association laïque et mixte qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du monde arabe et est indépendante de toute appartenance nationale, politique ou religieuse. AWSA-Be propose des activités socioculturelles variées ouvertes à tous: conférences, débats, rencontres littéraires, soirées de solidarité, formations, ateliers, etc. Elle mène, en parallèle, un plaidoyer et des actions d'éducation permanente en partenariat notamment avec des associations à Bruxelles. Elle participe aussi à de nombreux événements culturels, festivals et autres manifestations pour soutenir la paix, l'égalité et la justice dans le monde.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, le FIPI et la Direction générale de l'Éducation Permanente

L'AWSA-Club, c'est un agenda littéraire centré sur le monde arabe pour mettre en lumière les initiatives créatives et artistiques ayant pour but de promouvoir la richesse des cultures arabes et pour donner à découvrir de magnifiques artistes originaires du monde arabe que nous mettons à l'honneur. Une fois par mois, AWSA-Be organise les "concours de l'AWSA-Club" pour vous permettre de gagner des places gratuites à certains des spectacles que nous vous présentons !

Si vous ne désirez plus recevoir d'email de l'AWSA Club, veuillez nous envoyer un email avec pour objet "Désinscription".



## MA ANDI MANGOUL | ESPACE TOOTS

Le 4 février 2022 à 20h15, l'espace TOOTS accueille le spectacle "Ma andi mangoul" ou "Je n'ai rien à dire".

### A PROPOS

Salim Haouach monte sur scène accompagné virtuellement par son père Ahmed pour revenir sur une expérience inédite que ce dernier a mené à la fin des années 80 : l'apprentissage de la langue arabe à destination des gendarmes belges afin de tisser des liens culturels entre les forces de l'ordre et les minorités en Belgique. Un enjeu toujours très actuel exploré dans une forme artistique mêlant théâtre documentaire, humour et parties contées. Sur base de recherches, d'archives, d'entretiens de récits et de souvenirs, Ma Andi Mangoul met en débat la police d'hier et d'aujourd'hui, et interroge plus largement les rôles de chaque citoyen.ne.s et institutions.

Docu-fiction théâtral présentant une conférence gesticulée entre un père et son fils issus de l'immigration marocaine autour de l'institution policière et les relations qu'elle entretient avec les jeunes des quartiers populaires.

<https://ras-el-hanout.be/spectacle/ma-andi-mangoul/>

**COVID SAFE TICKET REQUIS**

## PARLOIR | ÉPICERIE | THÉÂTRE

### MOLIÈRE

Du 28 janvier au 6 février à l'épicerie et du 11 au 13 février au théâtre Molière, les vendredis et samedis à 20h ainsi que les dimanches à 16h se jouera le spectacle "Parloir"

### A PROPOS

Espérance et Hakim vivent tous les deux dans ce qu'on appelle les « cages », un quartier constitué de logements sociaux situés à Tubize. Espé est une jeune fille qui vient de finir ses études de journalisme, qu'elle aimerait prolonger malgré les conséquences financières que ce choix ferait subir à sa famille. Quant à Hakim, il vit de petits boulots et se préoccupe surtout d'avoir un endroit décent pour accueillir sa fille un week-end sur deux. Jusque là, jamais ils ne se sont demandés s'ils étaient libres de leur choix, d'être là où ils sont, et qu'est ce qu'ils auraient pu y changer ?

Un opéra-moderne mêlant slam et théâtre, qui place au centre de ses réflexions la question de la liberté.

<https://ras-el-hanout.be/spectacle/ma-andi-mangoul/>

COVID SAFE TICKET REQUIS POUR LE THÉÂTRE MOLIÈRE / NON REQUIS POUR L'ÉPICERIE



## DÉSOBÉIR | THÉÂTRE NATIONAL

Du 13 au 19 février, le théâtre national accueille le spectacle de Julie Berès : **Désobéir.**

### A PROPOS

Quatre jeunes femmes s'attaquent à un mur noir pour y graver dans l'urgence ce mot en forme de cri : « Désobéir ». Tour à tour, puis ensemble, d'une voix puissante, elles racontent leur quotidien. Par leurs récits et par la danse, elles arrachent des « bouffées de liberté » aux différents systèmes d'oppression : les traditions, la religion, les hommes et la famille.

La pièce est tirée d'un travail d'enquête pour rassembler les témoignages de femmes issues de l'immigration. Un travail minutieux, enrichi des propres mots des quatre comédiennes, pour inventorier leurs aveux, leurs souvenirs et leurs ambivalences

La force des corps et le réalisme des récits révèlent une histoire intime, celle du besoin de refuser certains héritages pour mieux explorer ses rêves. Un portrait choral et flamboyant qui sonde l'universalité du féminin au travers de récits vibrants d'authenticité.

<https://www.theatrenational.be/fr/activities/1962-desobeir#presentation>

COVID SAFE TICKET REQUIS



## MALIK DJOUDI | BOTANIQUE

Jeudi 17 février à partir de 20h,  
Botanique organise un concert de Malik  
Djoudi, le chevalier d'une pop moderne,  
épris d'une grammaire concise et sans  
fioritures qui revient avec un nouvel  
album

### A PROPOS

Intimiste et sensuelle : telle est la musique de Malik. Entouré de machines pendant trois ans, manipulant ce son électro qu'il adore, le chanteur a souhaité revenir au profondément vivant, et pouvoir, sur scène, être accompagné d'autres instrumentistes. Sans omettre, cependant, les possibilités des synthés et des arrangements à venir, Malik est allé à l'essentiel, composant avec la basse et la batterie, inspiré par les grooves simples et efficaces de Frank Ocean ou Mac Miller. Sur cet opus, Malik reste fidèle à son style, chevalier d'une pop, épris d'une grammaire concise, sans fioritures. Un disque sur lequel on retrouvera des collaborations avec Lala & ce, Philippe Katerine ou encore Isabelle Adjani.

<https://agenda.brussels/fr/520383/malik-djoudi>

COVID SAFE TICKET REQUIS



## IMARHAN | ANCIENNE BELGIQUE

Dimanche 20 mars à 19h, ancienne belge présente le concert d'Imarhan, un rock touareg turbulent de Tamanrasset et environs.

### A PROPOS

Du rock touareg ? Mais quèsaco ? Depuis plusieurs décennies, nous cherchons le meilleur terme pour qualifier ce “desert blues” virtuose, aux chants exaltés et enchanteurs. Vous êtes fan ? Tout comme José González, Kurt Vile ou encore Jimmy Page et Four Tet ! C’est à Tamanrasset qu’Imarhan a son studio. Et c’est là que le groupe reçoit avec plaisir et curiosité toute une brochette d’invités légendaires comme Japonais, Abdallah Ag Alhousseyni, Gruff Rhys, Sulafa Elyas... D’ailleurs, le monde entier est le bienvenu ! Vos ancêtres et vos descendants ! La nature et votre culture ! Le feu sacré, et cette lutte éternelle pour survivre et pour pouvoir rendre ce qui est dû à nos origines. Des pierres, du sable, du vent et du soleil ? Et du zen, beaucoup de zen !

<https://agenda.brussels/fr/521036/imarhan>

COVID SAFE TICKET REQUIS

L'équipe d'AWSA-Be vous  
souhaite de belles sorties  
culturelles !



@awsabe



awsabe@gmail.com



awsa.be



**AWSA-Be**

Arab Women's Solidarity Association-Belgium

جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا