

Agenda culturel de l'AWSA Club

Spécial festivals de films

Mois de mars



Festival À films ouverts : 15 > 30 mars

Ce festival proposé par *Média Animation* est organisé autour de la Journée internationale de l'ONU du 21 mars pour l'élimination de la discrimination raciale. Avec plus de 20 films à l'affiche, ce festival décentralisé propose d'aborder la question du racisme et de l'interculturalité en organisant – au-delà des projections – diverses rencontres, débats et animations.

Ci-dessous, la sélection de l'AWSA Club (la programmation complète étant accessible sur www.afilmsouverts.be)...

► Je n'aime plus la mer - Les enfants de l'exil d'Idriss Gabel

En plein cœur du Condroz, dans la province de Namur, un centre d'accueil a été mis en place pour héberger les demandeurs d'asile en attente. Là-bas, la vie en communauté s'organise. Le documentaire nous immerge dans cet univers et réserve une belle place aux récits de migration par les enfants.

Où & quand ?

- Mardi 19 mars, à 19h30 à BePax Bruxelles – Chaussée Saint Pierre, 208 à 1040 Bruxelles – gratuit
Infos & réservation : <https://www.afilmsouverts.be/Je-n-aime-plus-la-mer-552.html>
02 896 95 00 - nicolas.bossut@bepax.org
- Jeudi 28 mars, à 19h30 au Phare – Chaussée de Waterloo, 935 à 1180 Bruxelles – gratuit
Infos & réservation : <https://www.afilmsouverts.be/Je-n-aime-plus-la-mer-586.html>
02 374 04 43 – lephare@uccle.brussels

► Capharnaïm de Nadine Labaki

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. Le juge : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain : « Pour m'avoir donné la vie ». *Capharnaïm* retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Où ? Centre Culturel Jacques Franck – Chaussée de Waterloo, 94 à 1060 Bruxelles

Quand ? dimanche 24 mars, à 20h

Plus d'infos ? <https://www.afilmsouverts.be/Capharnaum-582.html>

Réservation : 02 538 90 20 – info@lejacquesfranck.be

► C'est tout pour moi de Nawell Madani & Ludovic Colbeau-Justin

Réservée aux femmes : projection organisée dans le cadre du *Clap ! femmes*.

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. À force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste et cherche à rendre son père fier.

La projection sera suivie d'un échange autour du thème « Pour réussir, doit-on oublier sa culture ? ».

Où ? Maison de la Création – Place Émile Bockstael à 1020 Bruxelles

Quand ? jeudi 28 mars, à 11h (accueil dès 10h30 pour thé à la menthe et pâtisseries proposés par les femmes de la Maison Mosaïque à des prix démocratiques) – gratuit

Plus d'infos ? <https://www.afilmsouverts.be/C-est-tout-pour-moi-616.html>

Réservation : 02 424 16 00 – accueil@maisondelacreation.org

Millenium – Festival du film documentaire (11^e édition) : 22 > 30 mars

Le Festival *Millenium* a pour vocation d'être le lieu de diffusion d'un cinéma documentaire de qualité et indépendant qui parle de notre époque et amène le spectateur à réfléchir sur son rapport au monde. Depuis plus de 10 ans, l'évolution du festival témoigne de la volonté de mettre sur pied un événement international de haut niveau à Bruxelles, capitale culturelle au cœur de l'Europe. Le festival *Millenium* met en avant des films dont les thèmes sont liés aux grands enjeux et objectifs du XXI^e siècle, adoptés en l'an 2000 par les Nations Unies et qui reflètent les rêves et les ambitions de l'humanité pour un monde plus juste et équitable.

Ci-dessous, la sélection de l'*AWSA Club* (la programmation complète étant accessible sur <http://www.festivalmillenium.org/programme>)...

► Women with Gunpowder Earrings de Reza Farahmand (Iran)

Langue : arabe, sous-titré français et anglais.

Irak 2016, l'armée irakienne repousse les troupes de Daesh. Noor Al-Helli est sur place pour rendre compte des combats sur le front. Très vite, elle tombe sur un camp de réfugiés des familles de l'auto-proclamé État Islamique, et décide de recueillir les récits, plaintes et prises de position de celles et ceux qui côtoient quotidiennement les djihadistes. Loin de toute simplification, se développe une perception autrement fine des tragédies qui se déroulent au Moyen-Orient.

Où ? Cinéma Galeries – Galerie de la Reine, 26 à 1000 Bruxelles

Quand ? samedi 23 mars, à 21h

Plus d'infos ? <http://www.festivalmillenium.org/film/women-with-gunpowder-earringd-64>

► Première belge : The Way Back de Maxime Jennes & Dimitri Petrovic (Belgique)

Langue : anglais, sous-titré français. **En présence des réalisateurs.**

Hussein a franchi terres, mers et frontières pour arriver à Bruxelles depuis Bagdad. Un an après, il décide de refaire le chemin à l'envers. De Bruxelles jusqu'à Athènes, Hussein nous emmène sur la route de milliers de migrants donnant la parole aux oubliés.

Où ? Palace – Boulevard Anspach, 85 à 1000 Bruxelles

Quand ? lundi 25 mars, à 21h

Plus d'infos ? <http://www.festivalmillenium.org/film-fr/the-way-back-57>

► Première belge : *Easy Lessons (Könnyu Leckék)* de Dorrotya Zurbò (Hongrie)

Langues : hongrois/somali sous-titré anglais. En présence de l'actrice.

Kafya, réfugiée somalienne de 17 ans à Budapest, a fui un mariage forcé grâce à sa mère. Avec pudeur et poésie elle lui raconte les changements personnels et culturels que cette nouvelle vie représente. Mais derrière des apparences confiantes, Kafya est confrontée à de profonds dilemmes : comment jongler entre sa nouvelle vie occidentale et la culture musulmane dans laquelle elle a été éduquée ?

Où ? Cinéma Vendôme – Chaussée de Wavre, 18 à 1050 Bruxelles

Quand ? mercredi 27 mars, à 21h15

Plus d'infos ? <http://www.festivalmillenium.org/film-fr/easy-lessons-28>

► Première belge : *Les dieux de Molenbeek* de Reetta Huhtanen (Belgique)

Langues : arabe/finnois/français sous-titré français et anglais. En présence de la réalisatrice.

Le quartier de Molenbeek à Bruxelles. Une capitale djihadiste supposée pour certains, mais le quartier natal d'Aatos et Amine, deux garçons de 6 ans. C'est là qu'ils écoutent les araignées, découvrent les trous noirs et se disputent pour savoir qui commandera le tapis volant qui les mènera sur les terres de leurs ancêtres. La menace du monde des adultes interrompt soudainement le jeu des enfants lorsque des bombes terroristes explosent dans une station de métro à proximité.

Où ? Palace – Boulevard Anspach, 85 à 1000 Bruxelles

Quand ? jeudi 28 mars, à 19h

Plus d'infos ? <http://www.festivalmillenium.org/film-fr/les-dieux-de-molenbeek-77>