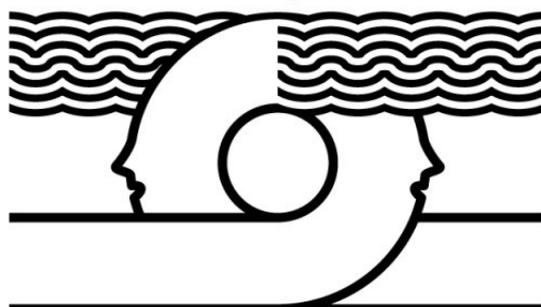


Agenda culturel de l'AWSA Club
Spécial Festival des Libertés - Octobre 2018

Au Théâtre National
Boulevard Emile Jacqmain 111-115
1000 Bruxelles

Arab Women's Solidarity Association-Belgium



جمعية تضامن المرأة العربية- بلجيكا

Films documentaires

Derrière les fronts - Résistance et résilience en Palestine d'Alexandra Dols (2017)

Le film sera précédé par l'ouverture de la *Compétition internationale de films documentaires 2018*.

La colonisation de la Palestine n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau... Portrait de Samah Jabr, psychiatre et psychothérapeute anticolonialiste spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment celles-ci se manifestent-elles dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Dans l'héritage de Frantz Fanon, le précieux témoignage de la doctoresse Samah Jabr est ponctué par des extraits de chroniques, d'interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience et de résistance face aux blessures invisibles de l'occupation. Un film unique et bouleversant.

Le film sera suivi d'une rencontre (FR/EN) avec la réalisatrice Alexandra Dols et Samah Jabr.

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Jeudi 18 octobre à 19h

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18025& Film_DERRIERE-LES-FRONTS_#18025

Watani – My Homeland de Marcel Mettelsiefen (2016) - Syrie

Dans la ville d'Alep assiégée, une famille survit sur le front armé contre Bachar Al-Assad. Le père est commandant d'une katiba de l'armée syrienne libre. Ils auraient pu fuir depuis longtemps mais la famille reste soudée sous les bombes. Un jour, Abu Ali, le père, est kidnappé par Daech et sa femme finit par choisir l'exil, pour elle et ses quatre enfants. Ce voyage d'un an les mènera jusqu'en Allemagne, à Goslar, là où s'organise aujourd'hui leur nouvelle vie. De la guerre à l'accueil comme réfugiés, ce film bouleversant retrace leur parcours.

Best Documentary, German Television Award, 2017 • Winner, International Documentary Association (Los Angeles), 2017 • Oscar nominee, Academy Awards (USA), 2017

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Samedi 20 octobre à 20h45

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

http://www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18030& Film_WATANI--MY-HOMELAND_#18030

Naila and The Uprising de Julia Bacha (2017) - Palestine

« *Nous ne pouvons pas être libres en tant que femmes tant que notre pays n'est pas libre. Et même si nous nous libérons de l'occupation, nous ne pouvons connaître la liberté tant que nous sommes assujetties dans notre propre société* ». Au cœur de la première Intifada (1987), qui a forcé le monde à reconnaître le droit de la Palestine à l'autodétermination, les femmes palestiniennes s'organisent et jouent un rôle déterminant. Naila Ayesh y apparaît comme une figure incontournable de la résistance à l'occupation israélienne. Au travers d'archives, d'interviews et d'images animées, *Naila and The Uprising* nous raconte une histoire occultée par les médias dominants : celle des mouvements clandestins de femmes à la tête de la lutte palestinienne pour la liberté. Les sacrifices et l'héroïsme de ces combattantes de l'ombre ont changé l'histoire.

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Dimanche 21 octobre à 14h

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

http://www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18032& Film_NAILA-AND-THE-UPRISING_#18032

The Judge d'Erika Cohn (2017) - Palestine/Moyen-Orient

En collaboration avec AWSA-Be.

Dotée d'une prodigieuse force de caractère et d'un sens aigu de la justice, Kholoud Al-Faqih est devenue, en 2009, la première femme juge nommée dans les tribunaux religieux du Moyen-Orient. Au fil de sa parole, de sa pratique quotidienne mais aussi de sa vie privée, ce documentaire témoigne de ce qu'il reste à parcourir pour une véritable révolution culturelle égalitaire. Il questionne aussi les possibilités d'émancipation des femmes au travers d'une lecture féministe de la charia.

La projection sera suivie d'une discussion en présence du réalisateur de "Girl fact", Mualuja Thsimanga (*Human acts*¹) et de Noura Amer (*AWSA-Belgique*).

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Mardi 23 octobre à 18h30

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18038& Film_THE-JUDGE-+-GIRL-FACT_#18038

***Stranger in Paradise* de Guido Endriks (2016)**

Dans une salle de classe de la *Forteresse Europe* à Lampedusa, un enseignant pour le moins surprenant détricote les imaginaires des réfugiés à travers trois visages de notre continent : l'Europe sévère, l'Europe bienveillante et l'Europe réelle. Ce docu-fiction profondément original est une critique cinglante de l'absurdité des politiques d'asile, mais aussi de nos propres représentations.

Dutch Documentary, Amsterdam International Documentary Film Festival, 2016 • Best Debut Film, Biografilm Festival (Italie), 2017 • Winner, Madrid International Documentary Film Festival, 2017

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Guido Endriks.

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Mercredi 24 octobre à 18h

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18040&_Film_STRANGER-IN-PARADISE_#18040

***Recruiting for Jihad* d'Adel Khan Farooq & Ulrik Imitiaz Rolfsen (2017)**

Durant trois ans, Adil Khan Farooq, journaliste musulman, réussit à gagner la confiance d'Ubaydullah Hussain, islamiste radical notoire qui s'est donné pour mission de recruter pour l'Etat Islamique sur le sol norvégien. Alors que l'islamiste profite longuement des libertés d'expression et de religion du pays, le gouvernement norvégien commence à s'intéresser aux images du journaliste. La liberté de la presse résistera-t-elle au sécuritaire ? Un regard sur le fonctionnement interne des réseaux djihadistes et la fascination qu'ils exercent sur des milliers de jeunes.

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Jeudi 25 octobre à 18h15

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18042&_Film_RECRUITING-FOR-JIHAD_#18042

***Last Men in Aleppo* de Feras Fayyad (2017) - Syrie**

Le film sera précédé de la proclamation des lauréats de la compétition de documentaires 2018.

Après cinq ans de guerre syrienne, les résidents d'Alep se préparent à un siège. Les membres fondateurs des Casques Blancs, ces volontaires qui recherchent les victimes dans les décombres d'Alep, sont restés dans la ville. Tourné sur une période de trois ans, ce documentaire viscéral nous emmène sur la ligne de front, au cœur du carnage.

Grand Jury prize, Sundance Film Festival (USA) 2017 • DOX:Award, CPH:DOX festival (Copenhagen), 2017 • Oscar nominee, Academy Awards (USA), 2017

Où ? Salle J. Huisman

Quand ? Samedi 27 octobre à 21h

Prix : 6€

Plus d'infos & réservations :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18051&_Film_LAST-MEN-IN-ALEPPO_#18051

Débats

Islam, djihadisme et les gauches

Avec : **Jean Birnbaum** (Journaliste, auteur d'*Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (2016)), Alain Gresh (Journaliste, directeur du journal *Orient XXI*) et **Ghaleb Bencheik** (Islamologue, auteur de *Petit manuel pour un islam à la mesure des hommes* (2018) et producteur de l'émission *Questions d'islam* sur France Culture).
Modératrice : **Myriem Amrani**. Partenariat : **Dakira**.

Depuis 2014, les sociétés occidentales s'interrogent sur les racines du djihadisme. Comment la gauche questionne-t-elle ces dimensions proprement religieuses ? Est-elle capable d'appréhender la puissance mobilisatrice de la transcendance spirituelle et d'analyser l'explosion du fondamentalisme ? Et si, face à un Occident extrêmement tendu sur les questions religieuses, certains musulmans d'Europe minimisaient la dimension strictement religieuse du djihadisme ? Est-ce pourquoi, quand des tueurs invoquent Allah pour semer la terreur à Bruxelles ou Paris, de nombreuses personnalités politiques ainsi que les représentants du culte musulman martèlent à l'unisson que ces attentats n'ont « rien à voir » avec l'islam ?

Autant de questions qui seront discutées par Alain Gresh, Jean Birnbaum et Ghaleb Bencheik.

Où ? Studio

Quand ? Vendredi 19 octobre à 21h15

Prix : gratuit

Plus d'infos :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18027&Debat_Islam.-djihadisme-et-lesgauches_#18027

Palestine-Israël : 70 ans

Avec : **Michèle Sibony** (Union Juive Française pour la Paix), **Eléonore Bronstein** (anthropologue, chercheuse au CNRS) et **Sandrine Mansour** (auteure de *L'Histoire occultée des Palestiniens 1947-1953*, Paris, 2013).
Partenariat : **Association Belgo-Palestinienne et Union des Progressistes Juifs de Belgique**.

En 1948, les Britanniques ont quitté la Palestine et l'État d'Israël était proclamé par les autorités sionistes. À l'issue du conflit armé qui s'en est suivi, Israël contrôlait 78% du territoire de la Palestine. Depuis lors, le « conflit israélo-palestinien » n'a pas cessé. Aujourd'hui, plus que jamais, il convient de mettre en œuvre des moyens pour que le droit international soit respecté. Comment agir ?

Où ? Studio

Quand ? Samedi 27 octobre à 20h

Prix : gratuit

Plus d'infos :

www.festivaldeslibertes.be/2018/fase6?event=18070&Debat_Palestine-Israel-:-70-ans_#18070