

Agenda culturel de l'AWSA Club

Mars- Avril 2015



Festivals

Eye on Palestine, Arts and Film festival

La cinquième édition d'*Eye on Palestine, Arts and Film festival* se déploie à Bruxelles, sur plusieurs scènes: le Théâtre Marni (28.03), le CC Jacques Franck (29.03 & 05.04) et le KVS (30.03 > 04.04). 7 jours durant, des films inspirants, des concerts, des arts de la scène ou des arts tout court passent sous les projecteurs d'*Eye on Palestine* et tous ont un lien avec la Palestine. Le festival offre une plateforme où de jeunes artistes et d'autres plus confirmés partagent leur regard sur les réalités palestiniennes avec les publics. Ce festival ne se concentre pas seulement sur le conflit israélo-palestinien, il propose au public de découvrir des artistes et des créateurs d'images palestiniens et internationaux, qui privilégient d'autres points de vue.

Où ? Au Théâtre Marni, au Centre culturel Jacques Franck et au KVS

Quand ? du 28 mars au 4 avril 2015

Plus d'infos ? <http://www.eyeonpalestine.be/?lang=fr>

Théâtre / Spectacle /Danse

Djihad d'Ismaël Saïdi avec Ben Hamidou

L'odyssée tragi-comique de trois Bruxellois qui partent en Djihad. Ben, Reda et Ismaël font face à l'oisiveté de leur vie. Ils décident de partir au nom de leur religion en Syrie pour combattre aux côtés des autres djihadistes. Le long de cette odyssée tragi-comique qui les mènera de Schaerbeek à Homs, en passant par Istanbul, ils découvriront les raisons qui les ont chacun poussés à partir et devront faire face à une situation beaucoup moins idyllique que prévue. Avant tout une comédie, Djihad fait rire des clichés de toutes les religions, en levant le silence sur les tabous de chacun. Réelle catharsis, la pièce révèle sur scène nos angoisses les plus profondes, la peur de l'autre et ce qu'elle engendre.

L'auteur, Ismaël Saïdi, prend le parti de faire tomber les murs entre les communautés, et aspire entre rires et larmes, à un meilleur 'vivre ensemble'.

Où ? Maison des Cultures et de la cohésion sociale – Rue Mommaerts 4 à 1080 Molenbeek-Saint-Jean

Quand ? les lundis 2, 9,16 et 23 mars 2015 à 13h30

Plus d'infos ? <http://www.lamaison1080hethuis.be/fr/agenda/585/Djihad/>

RESERVATION INDISPENSABLE (Entrée libre)

Sucre, venin et fleur d'oranger

Depuis 2011, une trentaine de dames de tous âges et de tous horizons se réunissent chaque semaine à l'atelier de théâtre animé par Ben Hamidou à Dar Al Amal, association de femmes de la rue de Ribaucourt. La pièce parle d'une histoire de famille de huit femmes sur quatre générations. Ima Khadija, la matriarche tente de garder le pouvoir sur ses filles. Mais chaque jour qui passe affaiblit la vieille dame et c'est un peu de son influence qui s'effrite. Dans cette grande maison, où chacune se trace une voie singulière, Ima Khadija n'ignore pas les allusions de certaines au placement en maison de retraite. Un home ? Lorsque le mot est lâché, c'est une bombe qui explose dans la maisonnette.

Où ? Centre Culturel de Schaerbeek, Rue de Locht 91-93 à Schaerbeek

Quand ? du 5 au 7 mars à 20h

Plus d'infos ? www.culture1030.be

Ici Mimouna, Compagnie Interstices, avec Farida Zouj

1964 -2014 : 50 ans d'immigration marocaine en Belgique. Les hommes sont arrivés en réponse à la demande de main-d'œuvre. Il est moins souvent question des femmes venues sans mari, hors regroupement familial. Qui sont-elles ? Comment sont-elles arrivées ? Que sont-elles devenues ?

Mimouna est une femme née au Maroc qui vit à présent en Belgique. Bien qu'elle soit analphabète, son parcours témoigne d'une belle intelligence et d'un bon sens croustillant qui alimentent des perles de réflexions. Tantôt en monologue, tantôt engagée dans un dialogue avec sa fille, elle s'exprime et traduit les propos et les pensées de ses copines et de ses voisines qu'elle console, qu'elle bouscule, qu'elle confronte... selon les moments.

Dans ce « seule en scène » drôle et émouvant, Farida Zouj campe deux personnages : Mimouna, la mère qui a quitté son pays, poussée par un désir profond d'émancipation ; et Jamila, sa fille universitaire, qui incarne typiquement la question de la double appartenance culturelle et des tensions qui en découlent.

Où ? Espace Toots – Rue Stuckens 125 – 1140 Evere

Quand ? le 6 mars 2015 à 20h15

Plus d'infos ? <http://www.evere.be/index.php/fr/agenda/details/1681-theatre--ici-mimouna>

Quand Fatima se fait appeler Sophie d'Ali Bader- Mise-en-scène par Laurence Katina

Fatima, fille et jeune veuve de kamikaze fuit le Moyen-Orient suite à la mort de sa mère. Elle arrive clandestinement en Belgique où elle souhaite commencer une nouvelle vie. Fatima qui devient peu à peu Sophie nous raconte sa vie, ses vies ! Elle nous raconte les dangereux périples qui l'ont menée jusqu'à nous, le prix à payer pour cette recherche de liberté ! Cette histoire met en scène des questions cruciales qui touchent à la condition des femmes, aux violences sexuelles qu'elles subissent mais aussi à la liberté, l'amour, le rapport homme-femme, l'intégration, la double identité et bien d'autres thèmes.

Où ? Théâtre 140 - Avenue Eugène Plasky 140 - 1030 Bruxelles

Quand ? le 8 mars à 17h

Plus d'infos ? www.awsa.be

Le mariage de Lila ou le chaos urbain par la Compagnie des nouveaux disparus

A travers cette fable moderne, à la fois touchante et engagée, la Compagnie des Nouveaux Disparus pose un œil critique sur la transformation de nos quartiers et la manipulation dont certains habitants peuvent être victimes. Au détour d'une rue, les spectateurs découvrent un quartier multiculturel où vivent sept familles d'origines diverses. Toutes aiment leur quartier. Toutes vont connaître l'expropriation. Au cœur de cet orage qui s'annonce, Lila et Frédéric s'aiment. Résolument tournés vers l'avenir, ils sont porteurs d'espoir, de rêves et de liberté.

Avec Ben Hamidou, Saïd Bahid, Hakim Louk'man, Yannick Guegan, Maria Abecasis de Almeida, Marie Sottiaux... Mise en scène et écriture de Jamal Youssfi

Où ? Sous chapiteau chauffé – Place des Martyrs – 1000 Bruxelles

Quand ? Jusqu'au 21 mars 2015

Plus d'infos ? www.theatredesmartyrs.be

El Warsha – Zawaya, Témoignages de la révolution

Hassan El Geretly mise en scène - Shadi Atef texte, poèmes - Mohaed El Sayed poèmes - Wael Fathy poèmes - Yasser El Magrabi musique, oud, chant - Compagnie El Warsha production

Les images du Printemps arabe de janvier 2011 et de l'occupation de la place Tahrir au Caire sont encore gravées dans tous les esprits. Le célèbre metteur en scène égyptien Hassan El Geretly et sa compagnie, El Warsha, souhaitent que ce soulèvement ne tombe pas dans l'oubli. Ils se posent en défenseurs de la démocratie. Dans Zawaya - Testimonies from the Revolution, vous découvrirez cinq témoignages poignants de citoyens/acteurs qui ont perdu un proche dans le tumulte de la révolte. C'est l'auteur Shadi Atef qui a couché ces histoires sur le papier.

Ce docu-théâtre au Palais des Beaux-Arts est interprété avec beaucoup de dignité et de manière très convaincante par d'excellents acteurs. Le décor est sobre, avec tout au plus quelques chaises alignées sur la scène. En fond sonore, on peut entendre de l'oud et des chants traditionnels. Cette représentation puissante rappelle, avec humanité, tout ce qui a perturbé politiquement le monde arabe. El Warsha vous invite à faire perdurer le souvenir du Printemps arabe, dont les réalisations restent particulièrement fragiles.

Où ? Bozar - Rue Ravenstein – 1000 Bruxelles

Quand ? le 30 mars 2015 à 20h30

Plus d'infos? <http://www.bozar.be>

Concerts et Musique

Hishik bishik show, Retro Caïro d'Hicham Jaber (conception et direction artistique)

La troupe de théâtre Metro al Madina existe depuis deux ans seulement mais jouit déjà d'une réputation internationale. Son directeur artistique, Hisham Jaber, a eu l'idée lumineuse de mettre en scène la magie des spectacles de cabaret et des mariages égyptiens du début du XXe siècle. Le résultat est un mélange de musique, de danse et de cinéma baptisé « Hishik Bishik Show ». Revivez la richesse artistique de l'âge d'or du Caire, ressuscitée par un excellent ensemble libanais.

Où ? Bozar - Rue Ravenstein – 1000 Bruxelles

Quand ? le 7 mars 2015 à 20h

Plus d'infos? <http://www.bozar.be>

Rabih Abou-Khalil Quartet

Rabih Abou-Khalil oud - Gavino Murgia chant, saxophone soprano - Luciano Biondini accordéon - Jarrod Cagwin percussions, batterie - Rabih Abou-Khalil Quartet

Pour son nouveau CD *Hungry People*, l'oudiste libanais Rabih Abou-Khalil s'entoure de musiciens réputés venus des quatre coins du monde. Avec son quatuor cosmopolite, il a foulé les grandes salles internationales et fait les délices de son public grâce à ses concerts enthousiastes et plein d'humour. La combinaison inattendue d'oud, de saxophone, d'accordéon et de percussions apporte une sonorité unique. Leur style est lui aussi inclassable, à cheval entre jazz et musique orientale. Rabih Abou-Khalil fait voler en éclats les frontières de l'oud classique en lui ouvrant la voie de la musique contemporaine.

Où ? Bozar - Rue Ravenstein – 1000 Bruxelles

Quand ? le 12 mars 2015 à 20h

Plus d'infos ? <http://www.bozar.be>

Chanson à l'Ouest de Karim Gharbi

Les concerts de Karim Gharbi nous racontent un tas d'histoires, de celles qui inventent d'autres feux, de celles qui nous font rire, nous font pleurer ou encore nous mettent en colère. Cette voix qui se soulève aborde l'amour, la famille, la révolte, la fragilité, la liberté, la folie. Une chanson qui célèbre aussi la tendresse, l'humour, la dérision. Avec lui, on rit, on pleure, on s'amuse comme des fous, un voyage qui ne laisse personne indifférent. Sortie de l'album prévue au printemps 2015.

Où ? Maison des Cultures et de la Cohésion sociale –Chaussée de Merchtem, 67 – 1080 Molenbeek

Quand ? le 21 mars 2015 à 20h

Plus d'infos ? <http://www.lamaison1080hethuis.be/>

Cinéma, avant-première, Ciné-club

Patience, patience... T'iras au Paradis d' Hadja Lahbib

"Patience, patience T'iras au paradis !" c'est le refrain répété aux femmes pour les aider à subir leur vie sans jamais se plaindre. Lors d'un séjour au Maroc, Mina découvre Tata Milouda, une slameuse sexagénaire qui clame vouloir "un chouia de paradis dans la vie aujourd'hui". Cette rencontre la bouleverse. De retour en Belgique, Mina s'inscrit à "Dar el Amal", la "Maison de l'espoir" et rencontre d'autres femmes comme elle. Ensemble, tout devient possible. Elles sortent de Molenbeek, découvrent enfin Bruxelles et vont jusqu'à nourrir le projet fou de partir à New York !

Où ? Cinéma Vendôme, Chaussée de Wavre 18 (Porte de Namur) – 1050 Ixelles

Quand ? à partir du 25 février 2015

Plus d'infos ? http://www.cinema-vendome.be/les_films/horaires

Ciné-débat avec Amnesty International :Wadjda d'Haifaa Al Mansour –

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Où ? Centre Culturel de Schaerbeek, Rue de Locht 91-93 à Schaerbeek

Quand ? le 7 mars à 15h30

Plus d'infos ? www.culture1030.be

Hamsa, la rage au ventre de Manu Bonmariage (Belgique, 1995)

Farid, jeune Algérien de la deuxième génération qui a grandi dans les cités de Paris, revient sans complaisance sur son passé de skinhead et de toxicomane, avant d'évoquer son ultime combat contre le SIDA. Des propos lucides et poignants dont se dégage une réelle volonté de vivre.

Où ? Cinematek – Rue Baron Horta 9 à 1000 Bruxelles

Quand ? le 10 avril à 21h, le 12 avril à 19h15 et le 20 avril à 19h

Plus d'infos ? www.cinematek.be

Gare centrale (Bab el hadid) de Youssef Chahine (Egypte, 1958)

Des images dures et noires dans le huis clos de la gare centrale du Caire pour décrire les frustrations sentimentales d'un jeune homme simple d'esprit et disgracieux (interprété par le cinéaste), jusqu'à la désillusion et la folie. Le film qui révéla Chahine en Europe.

Où ? Cinematek – Rue Baron Horta 9 à 1000 Bruxelles

Quand ? le 12 avril à 17h30 et le 15 avril à 16h30

Plus d'infos ? www.cinematek.be

Expositions

Le Paradis et l'Enfer. Des tapis volants aux drones

L'exposition Le Paradis et l'Enfer aborde le thème des machines et tapis volants selon différents angles : la symbolique des tapis anciens et celle de la géométrie des jardins qui l'a inspirée, le rêve ancestral de voler et les objets volants imaginaires, le monde vu du ciel, l'occupation de l'espace par les satellites, le développement planétaire des drones et ses conséquences. De nombreux artistes du Moyen-Orient et du monde entier ont été invités à participer à cette exposition ou y sont représentés.

Où ? Fondation Boghossian – Villa Empain – Avenue Franklin Roosevelt 67 – B-1050 Bruxelles

Quand ? à partir du 6 mars 2015

Plus d'infos ? www.fondationboghossian.com

Portaels et l'appel de l'Orient (1841-1847)

L'originalité de Portaels est démontrée dans une exposition thématique qui se penche sur les débuts de sa carrière et met en lumière les voyages vers l'Orient qu'il entreprit entre 1845 et 1847. Un grand nombre d'interrogations relatives à Jean Portaels (1818-1895), figure marquante du monde artistique belge du XIXe siècle, n'ont encore jamais été élucidées et certains malentendus demeurent. L'originalité de Portaels est ici démontrée dans une exposition thématique qui se penche sur les débuts de sa carrière et met en lumière les voyages vers l'Orient qu'il entreprit entre 1845 et 1847. Grèce, Syrie, Palestine et Egypte: autant d'impressions qu'il note soigneusement sur papier, autant de croquis et d'études préliminaires des grandes œuvres exécutées dans son atelier de Rome puis, ultérieurement, dans son atelier belge. L'orientalisme deviendra, dès lors, une thématique-clé.

Où ? Musées royaux des Beaux-Arts – Rue de la régence, 3 - 1000 Bruxelles

Quand ? jusqu'au 31 mai 2015

Plus d'infos ? <http://www.fine-arts-museum.be>

Ateliers littéraires

Atelier découverte littéraire organisé par Awsa-Be

A travers des jeux, des exercices ludiques et par la lecture d'extraits d'œuvres littéraires du monde arabe, Awsa se propose de vous faire découvrir sa bibliothèque Wallada ouverte à toutes et à tous. Le premier atelier animé par l'écrivain irakien **Ali Bader** sera consacré à **Assia Djébar**, cette grande femme des lettres algérienne d'expression française récemment disparue. Assia Djébar est considérée comme l'une des auteurs les plus célèbres et influentes du Maghreb. Elle a été élue à l'Académie française en 2005.

Où ? HuisvandeMens – Square Saintelette 17 – B-1000 Bruxelles

Quand ? le 4 mars de 15h30 à 17h

Plus d'infos ? awsabe@gmail.com ou au 02/229.38.63 (64) – inscription obligatoire

Atelier théâtre amateur autour de "Quand Fatima se fait appeler Sophie" d'Ali Bader

Destiné aux publics d'associations et aux écoles mais également pour tout public en présence de l'écrivain Ali Bader et d'une comédienne professionnelle.

Où ? KVS – Bar du 5^e étage – Rue de Laeken 146 à 1000 Bruxelles

Quand ? le 9 mars de 09h30 à 12h30

Plus d'infos ? awsabe@gmail.com ou au 02/229.38.63 (64) – inscription obligatoire

Etant donné le grand nombre de parutions autour du monde arabe, un numéro spécial de l'Awsa Club consacré à la littérature sortira en mars.