

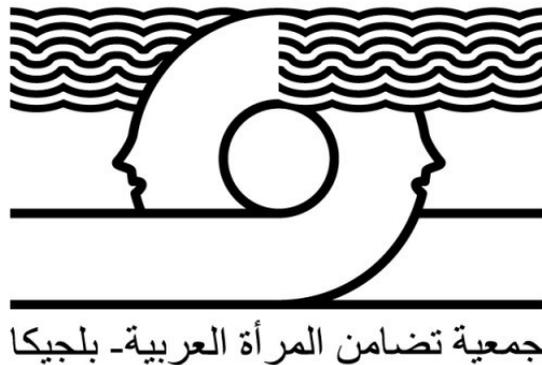
Agenda culturel de l'AWSA Club  
Spécial Festival Cinéma méditerranéen (18<sup>e</sup> édition)

du 30 novembre au 7 décembre 2018

Au Botanique, Cinéma Aventure,  
Cinéma Palace & BOZAR

Programmation complète sur <http://www.cinemamed.be/>

Arab Women's Solidarity Association-Belgium



**House in the Fields de Tala Hadid (Maroc)**

Ce documentaire de création examine la vie d'une communauté rurale qui vit isolée dans la région sud-ouest du Haut Atlas au Maroc. L'histoire millénaire du peuple Amazigh a été pour la plupart, racontée, conservée et transmise par des conteurs sous une forme orale parmi les communautés pastorales parlant la langue tamazight. *House in the Fields* continue cette tradition de transmission, sous forme audiovisuelle, et présente le portrait d'un village et d'une communauté, restés inchangés depuis des centaines d'années en dépit de l'évolution rapide des réalités socio-politiques du pays en général.

**Quand ?** le samedi 1<sup>er</sup> décembre, à 17h30, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/house-in-the-fields/>

**Fatwa de Mahmoud Ben Mahmoud (Tunisie)**

Brahim Nadhour, un Tunisien installé en France depuis son divorce, rentre à Tunis pour enterrer son fils Marouane, mort dans un accident de moto. Il découvre que Marouane militait au sein d'une organisation salafiste et décide de mener son enquête pour identifier les personnes qui l'ont endoctriné. Peu à peu, il en vient à douter des circonstances de sa mort.

*Présenté au dernier Festival du Film de Gand.*

**Quand ?**

- le samedi 1<sup>er</sup> décembre, à 19h30, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles
- le dimanche 2 décembre, à 19h00, au Cinéma Aventure – Rue des Fripiers, 15 à 1000 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/fatwa/>

### **Sofia de Meryem Benm'Barek (Maroc)**

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités ...

***Sélectionné à Cannes dans la section Un Certain Regard.***

#### **Quand ?**

- le samedi 1<sup>er</sup> décembre, à 19h30, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles
- le lundi 3 décembre, à 19h, au Cinéma Aventure – Rue des Fripiers, 15 à 1000 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/en/events/sofia/>

### **Au temps où les Arabes dansaient de Jawad Rhalib (Maroc, France, Égypte, Iran, Belgique)**

L'intégriste n'aime pas la vie. Pour lui, il s'agit d'une tentation, un éloignement de Dieu et une perte de temps avant le paradis céleste. L'islamiste en veut à l'artiste qui donne vie à la matière et éloigne les bonnes âmes du paradis par des idées malsaines, un dessin diabolique, un chant envoûtant, une danse maléfique, ... L'artiste est donc le diable et pour pouvoir le tuer, l'intégriste le déclare ennemi d'Allah. Jadis insouciant, le monde arabo-musulman est devenu l'épicentre d'un intégrisme obtus et souvent violent. La pression des intégristes rend inaudible celle des modérés. La voix de la raison peine à se faire entendre.

En interrogeant des artistes qui témoignent de la difficulté de pratiquer leur art sans mettre leur vie en danger, Jawad Rhalib questionne le spectateur sur ses propres limites et sur la place de l'art par rapport aux questions de société.

***Prix du Public, Meilleur film de la section Grand Angle, au festival Visions du réel de Nyon.***

**Quand ?** le samedi 1<sup>er</sup> décembre, à 20h45, au Botanique (Rotonde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/au-temps-ou-les-arabes-dansaient/>

### **Court-métrage : Bye bye les puceaux de Pierre Boulanger (France)**

Sans se connaître plus que ça, Inès et Abdel décident de passer le cap de leur première fois ensemble. Mais un babysitting imprévu auquel Inès doit se rendre compromet le projet des deux adolescents qui vont alors apprendre à se découvrir autrement...

**Quand ?** le dimanche 2 décembre, à 17h, au Botanique (Orangerie) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/bye-bye-les-puceaux/>

### **Court-métrage : Fifteen de Sameh Alaa (Égypte)**

Par un torride jour d'été au Caire, Abdel Razek va jusqu'à l'hôpital avec un bébé, son petit frère, dans les bras. Il va y recevoir de bien mauvaises nouvelles.

**Quand ?** le dimanche 2 décembre, à 17h, au Botanique (Orangerie) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/fifteen/>

### **Court-métrage : Les pastèques du Cheikh de Kaouther Ben Hania (Tunisie)**

Cheikh Taher est un imam pieux et respecté. Il accepte de prier sur la dépouille d'une femme qu'il ne connaît pas, mais son acte de piété s'avère être le péché de trop qui précipitera la spoliation de son pouvoir par Hamid, son jeune sous-fifre machiavélique et ambitieux.

**Quand ?** le dimanche 2 décembre, à 17h, au Botanique (Orangerie) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/les-pasteques-du-cheikh/>

### **L'insulte de Ziad Doueiri (Liban)**

À Beyrouth, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale, mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

**Quand ?** le dimanche 2 décembre, à 17h, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/linsulte/>

### **Le grand « Petit Miloudi », une échappée d'antan de Leila El Amine Demnati (Maroc)**

Ce film revient sur l'histoire du cyclisme au Maroc sous protectorat, racontée à travers le parcours du « Petit Miloudi », le Meknassi, champion cycliste des années 50, et celles de ses amis coureurs. Tous avaient la détermination de gagner malgré les conditions très difficiles relatives à cette époque. Composé de saisissantes images d'archives, ce documentaire est enrichi par de nombreux témoignages, des plus grands coureurs de leurs époques encore vivants qui racontent avec amour et grande nostalgie, leur attachement à ce pays où ils ont connu une vie heureuse.

**Mention spéciale du jury au Festival International du Film Panafricain de Cannes.**

**Quand ?** le dimanche 2 décembre, à 19h, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/le-grand-petit-miloudi-une-echappee-dantan/>

### **Screwdriver de Bassam Jarbawi (Palestine/USA/Qatar)**

Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de reprendre une vie normale. Hanté par ses souvenirs, Ziad ne parvient pas à avancer. Il vit, dans les limbes, incapable de distinguer hallucinations et souvenirs.

**Quand ?**

- le lundi 3 décembre, à 20h30, au Cinéma Aventure – Rue des Fripiers, 15 à 1000 Bruxelles
- le mardi 4 décembre, à 19h, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/screwdriver/>

### **Samouni Road de Stefano Savona (France/Italie)**

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, ses frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, *Samouni Road* dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

**Prix Œil d'or du meilleur documentaire, Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2018.**

**Quand ?** le lundi 3 décembre, à 20h, à BOZAR – Rue Ravenstein, 23 à 1000 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/samouni-road/>

### **Mustafa Z de Nidhal Chatta (Tunisie)**

À la veille des premières élections présidentielles libres, Mustafa, homme ordinaire dont l'épouse lui reproche son manque d'ambition, décide de se révolter contre un système arbitraire qui l'étouffe et l'emprisonne.

**Quand ?** le mardi 4 décembre, à 21h30, au Botanique (Ronde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/mustafa-z/>

### **Tazzeka de Jean-Philippe Gaud (Maroc)**

Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeka, élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la jeune Salma dans son quotidien bouleversent sa vie et le décident à partir.

**Quand ?** le mardi 4 décembre, à 19h15, au Botanique (Ronde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/tazzeka/>

### **Un jour comme un autre de Nadim Tabet (Liban)**

Ils sont jeunes, intelligents, beaux et ont soif de vivre. Beyrouth essuie une attaque terroriste, mais pour cette génération qui connaît la guerre depuis toujours, c'est juste un jour comme un autre. Ils ont toujours la musique et leurs rêves, ils jouent à se séduire, tombent amoureux et tuent l'ennui.

Une chronique réaliste sur la vie des jeunes libanais.

**Quand ?** le mardi 4 décembre, à 19h, au Cinéma Aventure – Rue des Fripiers, 15 à 1000 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/un-jour-comme-un-autre/>

### **Of Fathers and Sons de Talal Derki (Syrie)**

Abu Osama n'est pas seulement un père aimant pour ses huit garçons, mais aussi l'un des fondateurs du groupe Al-Nusra, une branche syrienne d'Al-Qaeda, et un spécialiste des attaques à la bombe et du déminage. Se faisant passer pour un sympathisant de la cause djihadiste, le réalisateur Talal Derki partage l'intimité d'une famille en guerre au moment où Osama et Ayman, les deux aînés, atteignent l'âge où ils pourront devenir des soldats de Dieu.

**Quand ?** le mercredi 5 décembre, à 19h, au Botanique (Rotonde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/of-fathers-and-sons/>

### **Amal de Mohamed Siam (Égypte)**

Dans une Égypte post-révolution, Amal, une adolescente insurgée, fait face à des changements bouleversants. Pendant 5 ans, le film suit la jeune fille et met en observation son auto-découverte : elle cherche sa place, son identité et sa sexualité dans une société dominée par les hommes.

Mohamed Siam saisit les transformations successives d'Amal comme un corps métaphorique : celui d'une société toute entière.

**Quand ?** le mercredi 5 décembre, à 21h, au Botanique (Rotonde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/amal/>

### **Poisonous Roses d'Ahmed Fawzi Saleh (Égypte)**

Dans un quartier pauvre du Caire, nous suivons la vie quotidienne d'une communauté menacée par le rythme impitoyable des Tanneries. Dans cet enfer, Taheya s'accroche désespérément à son frère Saqr, dont le seul rêve est de s'évader.

**Quand ?** le mercredi 5 décembre, à 19h, au Botanique (salle de cinéma) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/poisonous-roses/>

### **Latifa, le cœur au combat d'Olivier Peyon & Cyril Brody (France)**

L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute. Elle transforme ainsi chaque jour son destin singulier en un combat universel.

**Quand ?** le jeudi 6 décembre, à 9h30, au Botanique (Rotonde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/latifa-le-coeur-au-combat/>

### **Vent divin de Merzak Allouache (Algérie)**

Amin, un jeune homme taciturne, végète dans une petite ville du Sahara algérien. Logé par la vieille El Hadja dans une maison isolée, il s'immerge quotidiennement dans la lecture du Coran. Un matin, il reçoit, par message crypté, la photo d'une jeune femme, Nour. Quand elle le rejoint quelques jours plus tard, la rencontre est glaciale. Pourtant, leur présence dans cette maison n'est pas un hasard. Ils ne se connaissent pas, mais ils ont un but commun à atteindre.

**Quand ?** le jeudi 6 décembre, à 19h, au Botanique (Orangerie) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/vent-divin/>

### **The Judge d'Erika Cohn (Palestine)**

Dotée d'une prodigieuse force de caractère et d'un sens aigu de la justice, Kholoud Al-Faqih est devenue, en 2009, la première femme juge nommée dans les tribunaux religieux du Moyen-Orient. Au fil de sa parole, de sa pratique quotidienne mais aussi de sa vie privée, ce documentaire témoigne de ce qu'il reste à parcourir pour une véritable révolution culturelle égalitaire. Il questionne aussi les possibilités d'émancipation des femmes à travers une lecture féministe de la charia.

**Quand ?** le jeudi 6 décembre, à 21h15, au Botanique (Rotonde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/the-judge/>

### ***Aji-Bi, les Femmes de l'Horloge de Raja Saddiki (Maroc)***

Marème tente d'attirer les passantes, aux abords de l'ancienne médina de Casablanca pour leur poser des faux-cils et des rastas. Marème est une « Aji-bi », une esthéticienne racoleuse, vivant au sein d'une petite communauté de Sénégalaises échouées elles aussi à Casablanca. Hésitant entre une régularisation au Maroc ou la traversée vers l'Europe, ces femmes de tous âges s'organisent pour survivre dans une société marocaine à la fois généreuse et hostile.

Une réflexion sur la question du traitement, souvent humiliant, réservé aux Noirs au Maroc.

**Quand ?** le jeudi 6 décembre, à 19h15, au Botanique (Ronde) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/aji-bi-les-femmes-de-lhorloge/>

### ***Vent du nord de Walid Mattar (Tunisie)***

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime.

**Quand ?** le jeudi 6 décembre, à 21h, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/vent-du-nord/>

### ***Wardi (film d'animation) de Mats Grorud (France/Suède/Norvège)***

Wardi, une jeune palestinienne d'onze ans, vit avec toute sa famille au Liban, dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré était l'un des premiers à s'y installer après avoir été exproprié de son village en 1948. Le jour où Sidi lui donne la clé de sa vieille maison en Galilée, elle craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. En partant à la quête de l'espoir perdu de Sidi, elle collectera les témoignages de sa famille, d'une génération à l'autre.

**Quand ?** le vendredi 7 décembre, à 18h, au Botanique (Orangerie) – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/wardi/>

### ***À mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana (Algérie)***

Au cœur du hammam, loin du regard accusateur des hommes, mères, amantes, vierges ou exaltées islamistes, des fesses et des foulards se confrontent, s'interpellent entre fous rires, pleurs et colères, Bible et Coran, ... Avant le sifflement d'un poignard et le silence de Dieu.

**Grand Prix du Med en 2017.**

**Quand ?** le vendredi 7 décembre, à 21h, au Botanique – Rue Royale, 236 à 1210 Bruxelles

**Plus d'infos ?** <http://www.cinemamed.be/events/a-mon-age-je-me-cache-encore-pour-fumer-2/>